اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

تَوَاصَل

دليل المعلم

رِيَاضُ الأَطْفَالِ - المُسْتَوَى الأَوَّلُ

الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الأَوَّلُ




تأليف وإعداد

إدارة المحتوى التعليمي

دار نهضة مصر للنشر

المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البَدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيْها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجًا يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محليًا وإقليميًا وعالميًا؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مُواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلًا عن اكتساب مهارات المواطنة الرقْمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثيرٍ من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقْمية فعَّالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

د. إسماعيل محمد عبدالعاطي خبير مناهج — **د. جبريل أنور حميدة** خبير مناهج

د. كمال عوض الله عبدالجواد خبير مناهج — **د. سعيد عبدالحميد** خبير مناهج

إشراف

د. أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلًا قادرًا على مواجهة التحديات الكبري التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

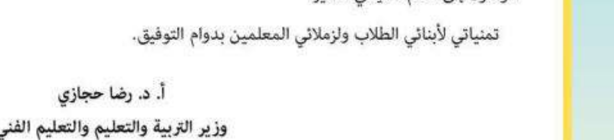
وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ. د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني





الاسم:
المدرسة:
الإدارة التعليمية:



المحتويات



تعد اللغة أداة التواصل وتقوية الروابط بين أبناء الأمة وبناء الشخصية وتحقيق الهوية المصرية والعربية، والقراءة مهارة لُغوية تحتوي على العديد من المهارات الفرعية التي لا تتحقق بطريقة واحدة في التدريس، فلكي يقرأ التلاميذ يجب أن يتعرضوا للقراءة بعدة أشكال.. يقوم هذا المنهج على أسس تعليم القراءة في السنوات المبكرة؛ من خلال الجمع بين طريقة تعرُّف أصوات الحروف ودمج الأصوات لتكوين كلمات، وبين طريقة المدخل الكلي للغة لتعليم القراءة من خلال عدة نصوص قصصية، وذلك بشكل متوازن.

التعريف بالمنهج

يتبع منهج اللغة العربية محاور المنهج متعدد التخصصات نفسها؛ من أكون؟ - العالم من حولي - كيف يعمل العالم؟ - التواصل، وينقسم كل محور إلى موضوعين، يتناول كل موضوع النصوص الأدبية والحروف المستهدفة والكلمات الشائعة من خلال عدة أنشطة، ويوضح الجدول التالي تقسيم المنهج في الفصل الدراسي الأول:

المحور الأول - من أكون؟				
الموضوعات	الحروف	القصص	الكلمات الشائعة	زمن التدريس ٨ أسابيع
أنا مميز	ا م	القصة المشتركة: أرنب مميز فعلًا	أبي - أمي	
أسرتي	ب ف	القصة المشتركة: يوم مختلف جدًّا	أنا - قال - قالت	
المحور الثاني - العالم من حولي				
الموضوعات	الحروف	القصص	الكلمات	زمن التدريس ٨ أسابيع
عالمي الصغير	ن ل ح	القصة المشتركة: النظارة الصفراء القصة الموجهة: أنا أحب	هل - لا - و	
عالمي الكبير	ر ت س	القصة المشتركة: أنا مختلف القصة الموجهة: ماذا رسم أبي؟	لماذا - في - يا - أيضًا	

القصة المشتركة والكلمات الشائعة

يبدأ كل موضوع بقصة مشتركة موجودة بالدليل يقرؤها المعلم للتلاميذ، والهدف منها ما يلي:

- توضيح المعنى العام من خلال تقديم الفكرة الرئيسة للمحور في شكل قصصي يقرؤه لهم المعلم؛ لتكوين المعنى العام لفهم المقروء، وذلك لتعزيز نظرية المدخل الكلي للغة.
- استخلاص وفهم المعنى العام، ثم التعبير عنه سواء بشكل لفظي (تحدُّث) أو غير لفظي (رسم ـ كتابة ـ ... إلخ) من خلال أنشطة كتاب التلميذ.
- الإشارة إلى بعض مفاهيم الكلمة المطبوعة.
- تعزيز القيم والمهارات الحياتية للمنهج.
- استخراج بعض الكلمات الشائعة التي يتعلمها التلاميذ، وذلك بتعرُّفها ككلمة، وليس بتهجي حروفها، (كما هو موضح بخطة المنهج).

التمهيد للقراءة والكتابة

يبدأ المعلم في هاتين المرحلتين في آنٍ واحد، وعادةً ما يكون هذا في الأسابيع الأولى من الدراسة؛ فقبل أن يتعلم التلميذ أشكال أو أصوات الحروف يحتاج إلى إدراك بعض المفاهيم الأساسية المتعلقة بالقراءة (مثال: مفهوم الصوت وارتباطه بعدة عوامل وقابليته للتغيير في حالة تغير أحد هذه العوامل)، كما يحتاج أيضًا إلى إدراك مفاهيم أخرى تتعلق بالكتابة (التناغم البصري اليدوي، وأهمية معرفة كيفية تكون الكلمات من مجموعة من الحروف) ويجب أن يتأكد المعلم - خلال هاتين المرحلتين - من مدى استعداد كل تلميذ للبدء في تعلم الحروف.

مرحلة التمهيد للقراءة

يحتوي التمهيد للقراءة على العناصر الآتية:

١ - تنمية الوعي البصري:

النظر إلى الصور والتدقيق في تفاصيلها والتحدث عنها:

عادةً ما ينظر التلاميذ إلى صورة فيلفت نظرهم شيء ما بها؛ ربما لكبره أو للونه؛ فينجذبون له ولا يلتفتون إلى باقي تفاصيل الصورة؛ لذا فالتلميذ يحتاج إلى التدرُّب على النظر للصور بعُمق وتأمُّل والتدقيق في تفاصيلها، وذلك عبر توجيه بعض الأسئلة التي يحتاج التلميذ عند الإجابة عنها إلى ملاحظة أجزاء الصورة كلها، ويطلب المعلم منه أيضًا أن يصف له كل ما يراه فيها.

التمييز بين العناصر المختلفة والمتشابهة في الصور:

إن تدريب عين التلميذ على إدراك أوجه التشابه والاختلاف بين الأشكال يساعده - فيما بعد - على تمييز الحروف؛ خاصَّةً المتشابه منها، مثل: (ب / ت / ث) أو (ج / ح / خ).. ويستعين المعلم لتدريب التلميذ على هذه المهارة بألعاب التشابه والاختلاف التي يرى فيها التلميذ صورتين متطابقتين وبينهما فرق واحد أو أكثر، ويطلب المعلم منه أن يتعرَّف هذا الفرق.

ملاحظة الأحجام المتفاوتة:

يركز المعلم من خلال التعرض للصور والتحدث عن مكوناتها على تنمية إدراكهم للأشياء كبيرةً كانت أو صغيرةً، كما يعمل أيضًا على تنمية قدرتهم على ملاحظة مكان الشيء في الصورة (أعلى - أسفل - يمين - يسار).



٢- تنمية الوعي الصوتي:

الوعي الصوتي هو القدرة على سماع وتمييز مختلف الوحدات المكونة للغة (مثل: الصوت والمقطع والكلمة ووزن الكلمات ... إلخ) على أساس التمييز الصوتي فقط (وليس المعنى)، وكذلك القدرة على التعامل مع هذه الوحدات بمرونة وطلاقة، وهو فَهم التلميذ أن اللغة المنطوقة ليست وحدة واحدة وإنما تتكون من وحدات صغيرة يمكن فكها وتركيبها.

ولتنمية الوعي الصوتي يحتاج التلميذ إلى اكتساب عدة مهارات والتدرُّب عليها، وهي:

- تعرُّف الكلمة:

يتعرَّف التلميذ اللغة في سنواته الأولى من خلال السماع والترديد؛ لذا فعندما ينتقل من التعامل مع الكلمات المنطوقة إلى مثيلتها المكتوبة يحتاج لأنْ يُدرك أن ما يسمعه يتكون من وحدات صغيرة؛ لكل منها معنى منفصل (وهي الكلمة)، وأن بوسعه تغيير هذا المعنى بتغيير الكلمات في الجُمل.

- تعرُّف نغمة الكلمة:

للكلمات العربية أوزانٌ؛ فعندما ينطق المتكلم بكلمتين لهما الوزن نفسه فإنه يجد لهما نغمة واحدة، مثل: (فَعَلَ/ رَسَمَ)، وعلى المعلم أن يبدأ بتدريب أُذن التلميذ ليُكسبه هذا الحس اللغوي المهم، مُستخدمًا كلماتٍ بسيطةً في هذه المرحلة مثل: (أحمر/ أخضر).

- تمييز مقاطع الكلمة:

يجب أن يتعرف التلميذ في هذه المرحلة المقاطع الصوتية للكلمة؛ فالمقطع الصوتي من حيث بناؤه أكبر من الوحدة الصوتية (أو أكبر من الصوت وأصغر من الكلمة)، وإنْ كانت هناك كلمات تتكوَّن من مقطع صوتي واحد؛ كقولنا: (مِن أو مَن)، والكلمة التي تتكون من مقطع صوتي واحد تُسمَّى (أحادية المقطع).. أمّا التي تتشكل من أكثر من مقطع فيُطلق عليها (متعددة المقاطع الصوتية).

- دمج الأصوات بصفة عامة:

وهو مقدرة التلميذ على دمج صوتين منفصلين لينطقهما كأنهما صوت واحد، وذلك تمهيدًا لدمج أصوات الحروف، ويمكن للمعلم أن يقدم هذه المهارة مستخدمًا أصوات الحيوانات مُقطَّعةً مثل: صوت الكلب (ها / ووو).

٣- تعرُّف بعض المفاهيم الخاصة بالتواصل الكتابي (الكتب):

تعد الأسابيع الأولى من المنهج فترة تمهيد للقراءة؛ إذ يجب أن يتعرض التلاميذ للكتب، وعلى المعلم أن يقرأ الكثير من القصص، مثل القصص المشتركة الموجودة بالدليل، والتي يعرضها على التلاميذ ويقرؤها لهم، مع وضع إصبعه (أو شيء يشير به) على الكلمات المقروءة، دون أن تتوقع منهم محاولة القراءة بأنفسهم.. إن رؤية التلاميذ الكلمات والجُمل التي تتكون من حروف تُقرأ على لسان المعلم، وأولياء الأمور، تقوي إدراكهم بنظام اللغة وكيفية فك شفرتها.

ومع تعرض التلاميذ للكتب واستخدامها يحتاجون إلى تعرُّف عدة مفاهيم خاصة بالكتاب، هي:

- تكوين الكتاب (مثال: الغلاف الأمامي ومحتوياته، والغلاف الخلفي ومحتوياته).
- دور كل من المؤلف والرسام في عمل الكتاب.
- علاقة الصور بالكلمات والجُمل.
- الاتجاه الصحيح لقراءة الكلمات في الجملة.

- الاتجاه الصحيح لقراءة الجُمل في الفقرة.
- الاتجاه الصحيح لطي الصفحات.

وهنا يجب على المعلم التأكد من تعرُّف التلاميذ هذه المفاهيم.

مرحلة التمهيد للكتابة

يعد الإمساك بالقلم والتحكم فيه ثم الكتابة به عملًا معقدًا بالنسبة لعضلات الأصابع والقدرة البصرية والعقلية في مثل هذه المرحلة العمرية، ولا يقتصر الأمر على التدريب العضلي فحسب، بل يحتاج التلميذ أيضًا إلى اكتساب وتنمية عدة مهارات أولية؛ هي:

١- تنمية العضلات الدقيقة [عضلات الكف والأصابع]:

ترتبط عملية الكتابة باكتمال النضج العصبي لأنامل التلميذ وعضلاتها الدقيقة من أجل التحكم في طريقة إمساك القلم؛ فبجسم الإنسان نوعان من العضلات: عضلات كبيرة وأخرى دقيقة.. وفي مرحلة الطفولة تنمو العضلات الكبيرة أولًا تليها الدقيقة؛ لذا فعلى المعلم إدراك أن القدرة على الكتابة بالنسبة لتلميذ الروضة تعد بمثابة دخول سباق للسباحة؛ إنه أمر يجب أن تسبقه فترات متدرجة من التدريب، مع إتاحة الوقت الكافي للتلاميذ ـ كلٌّ وَفْقَ استطاعته ـ قبل أن يبدءوا في الكتابة، ويكون هذا التدريب أولًا من دون الإمساك بالقلم، وإنما باستخدام أدوات وخامات متعددة تعمل على تنمية العضلات الدقيقة، مثل: (المقص/ الصَّلصال/ الأسلاك الوبرية / ألعاب الحياكة ... إلخ).

٢- التدريب على إمساك القلم بالطريقة الصحيحة وكيفية التحكم فيه:

- يرتكز وسط القلم بين الإبهام والسبابة، بينما ترتكز مقدمته على العُقلة العُليا من إصبع الوسطى.
- يقوم طرفا إصبعي الإبهام والسبابة بتحريك القلم.

ـ يدرب المعلم التلاميذ على الإمساك بالقلم بواسطة تشبيه حركة الأصابع بأرجُل الضفدع، والقيام بالانقباض والانبساط في الهواء عدة مرات - كقفزة الضفدع - تمهيدًا لاستخدام القلم.

٣- التناغم البصري اليدوي:

تتطلب عملية الكتابة استخدام العين واليد (الأصابع) معًا، وبين حركة كل منهما ثمة تناغم وانسجام؛ بحيث توافق العين اليد وترافقها في أثناء الكتابة، ولا تسبق اليد حركة العين ومدى إبصارها.

٤- التدريب على الاتجاهات العامة للكتابة (مع التركيز على البدء من جهة اليمين إلى اليسار):

يبدأ التلميذ في رسم خطوط قصيرة تشكل الخطوط الرئيسة المستخدمة في الكتابة، مثل: (الخط الأفقي ـ الخط الرأسي ـ الخط المقوس) سواء كان ذلك بالتوصيل بين نقطتين أو بمتابعة النقط داخل الخط، مع مراعاة وضع علامة ما؛ بحيث يتعود التلميذ على أن يبدأ الكتابة من جهة اليمين.

٥- استثارة الرغبة في الكتابة:

يجب أن يوضح المعلم مدى أهمية الكتابة في حياتنا، وكيف يمكنها أن تساعدنا في إنجاز أعمالنا والتعبير عن أنفسنا، وهو ما يحفز التلميذ على ممارستها، مع توفير كثيرٍ من الأوراق الملونة الجذابة والأدوات المكتبية داخل الفصل؛ لتشجيعه على القيام بأنشطة كتابية من خلال اللعب.

تقديم الحروف ودمج الكلمات

- بعد فترة التمهيد السابقة تصير عملية القراءة والكتابة أكثر سهولةً بالنسبة للتلاميذ الصغار؛ فيصبحون قُرّاءً مهرةً في سن مبكرة أكثر من اتباعهم المناهج التقليدية؛ حيث يبدأ المعلم في إكسابهم مهارة فك شفرة الحروف والحركات وتركيبها، ومع معرفة هذه الأصوات يمر التلاميذ بمراحل متدرجة للتدرب على دمج الأصوات لتكوين كلمات، وبالتالي يكتسبون مهارة القراءة إلى حد إتقانها.
- في بداية مرحلة تعلم القراءة يتعلم التلاميذ الأصوات عبر طريقة تفاعلية جذابة وملائمة لأعمارهم، ثم يتبع المعلم ـ بالتدريج ـ إرشادات الدليل في تعليم دمج الأصوات، مستعينًا ببعض التدريبات التي يتضمنها كتاب التلميذ.
- بعد القصة المشتركة وأنشطتها في بداية كل موضوع تُقدَّم الحروف من خلال تعرُّف أصواتها ودمجها في كلمات.
- يتضمن كل موضوع عددًا من الحروف ويتناول أصوات كل حرف بحركاته الثلاثة (الفتحة - الضمة - الكسرة)، ويتعلم التلميذ كلمات الدمج التي تحوي هذه الحروف، فضلًا عن الحروف التي سبق له دراستها، ويتم تقديم الأصوات بترتيب مختلف عن الترتيب الأبجدي كالتالي: «أ م ب ف ن ل ح ر ت س ج ز د ق ط ش ذ ع و ث خ ص ض ك ي هـ (ة) ظ غ».
- يعتمد الترتيب هنا على الحروف الأكثر شيوعًا في المفردات الأساسية لدى التلميذ، وبذلك يمكنه دمج الأصوات مبكرًا مع تعلُّمه أوَّل ثلاثة أحرف وقراءة كلمات، كما يراعي هذا الترتيب تدرج الحروف من حيث الشكل وتعقيد الخطوط وتشابكها.
- يقدم منهج المستوى الأول في الفصل الدراسي الأول الحروف بدءًا من (الألف) إلى (السين) بالترتيب السابق ذكره، وبحركاتها الثلاثة (الفتحة - الضمة - الكسرة)، مع تعلم كتابتها بطريقة صحيحة ودمجها في كلمات بالمستوى الأول من رياض الأطفال بتدرج من خلال أنشطة المراحل الستة الآتية؛ لضمان القراءة والكتابة.

يقدم المنهج الحروف الأبجدية بحركاتها الثلاثة (الفتحة - الضمة - الكسرة)، ويقدم كل حرف كما يلي:

١- تعرُّف صوت وشكل الحرف في حالات الفتح والضم والكسر:

شُميت الحركات الثلاث الفتحة والضمة والكسرة بذلك نسبةً إلى حركة الفم عند نطقها؛ حيث تولد حركة الضم من ضم الشفتين معًا، وتولد حركة الكسر من انكسار الفك السفلي وانخفاضه، أما حركة الفتح فتولد من فتح الفم.

٢- تعرُّف شكل الحرف في مواضع مختلفة (أول ـ وسط ـ آخر الكلمة):

يقدم شكل الحرف من خلال قراءة قصة الحرف الموجودة في لوحات قصص الحروف المصاحبة للمنهج، والتي تضم مفرداتٍ كثيرةً ومتنوعةً تحتوي على الحرف في أول الكلمة وآخرها، ثم يسأل المعلم بعد قراءة القصة تلاميذه عن مكان الحرف في الكلمات وسبب تغيير شكله.

٣- دمج أصوات الحروف مع الحركات في كلمات:

- مع تقديم كل حرف جديد يدمج مع الحروف المقدمة من قبل بحركاتها، ثم يتم دمج أصوات الحروف مع الحركات في كلمات مكونة من حرفين في البداية، ثم ثلاثة أحرف (في مفردات لها معنى).
- يستخدم المعلم بطاقات الحروف المشكلة (أو كتابة هذه الحروف على السبورة)، ويبدأ بنطق صوت كل حرف على حدة، ثم يضع البطاقتين متجاورتين (أو يكتب الحرفين متجاورين) وينطق الصوتين معًا عدة مرات؛ حتى يتمكن التلاميذ من سماع الكلمة، مثال: فَ م = فَم.
- يقرأ التلميذ أول حرف بحركة فيسمع نفسه، ثم ينطق الثاني بحركة ويسمع نفسه، ثم ينطق الثالث، ثم يكرر الأصوات الثلاثة، ويحاول المعلم مساعدته على ترديدها بسرعة حتى يستمع إلى الكلمة وهكذا.
- عندما يستطيع التلاميذ سماع الكلمات التي تنطق لهم مُقطَّعةً؛ فمعنى هذا أنهم فهموا شفرة الأبجدية وأدركوا أن نظام اللغة الأبجدي شيء يمكنهم التعامل معه بالفك والتركيب، وهذا الإدراك يبهرهم ويزيد من ثقتهم بأنفسهم ويحمِّسهم على الإقبال على القراءة.
- عادةً ما يكون دمج الأصوات سهلًا لمعظم التلاميذ (مع مراعاة إتاحة الفترة الزمنية المناسبة لذلك).

٤- تعرُّف الكيفية الصحيحة لكتابة الحرف من خلال اتباع الاتجاه الصحيح:

- يكتب المعلم الحرف على السبورة متبعًا الاتجاه الصحيح.
- يقدم المعلم للتلاميذ خاماتٍ مختلفةً يختارون منها ما يشاءون لاستخدامها في كتابة الحرف، مثل: الصَّلصال، العجينة، الأسلاك ... إلخ.
- يطلب المعلم منهم أن يكتبوا الحرف في الهواء أو على الرمل أو على الدقيق أو باستخدام ما يريدون من خامات، على أن يركز هو على اتباعهم الاتجاه الصحيح للكتابة.

٥- كتابة الحرف في مواضع مختلفة من الكلمة من خلال كلمات الدمج:

بعد أن يدمج التلميذ الحرف مع الحروف السابق دراستها لتكوين كلمات يكتب هذه الكلمات من خلال عدة أنشطة مختلفة، تحتوي الكلمات على الحرف في مواضع مختلفة؛ فيكتب التلميذ الحرف بمختلف أشكاله حسب موضعه في الكلمة (أول ـ وسط ـ آخر).

القصص الموجهة

يُختتم كل موضوع بقصة موجهة يقرؤها التلميذ (فيما عدا الموضوع الأول)، وتتكون هذه القصص من تلك الكلمات الشائعة مع الكلمات التي يقرؤها بدمج الحروف التي تعرَّض لها فيما مر عليه من موضوعات؛ فلا تضم القصص الموجهة أي حرف لم يتم تقديمه والتدرب عليه مُسبقًا، وذلك لإتاحة الفرصة كاملةً للتلميذ ليقرأ وحده نصًّا ذا معنى، يعرف كل كلماته وحروفه، وبذلك يختتم كل موضوع بسياقٍ كما بدأ بسياقٍ.

المحاور	الموضوعات	المحتوى
من أكون؟	أنا مميز	- يصف سماته الشخصية والبدنية. - يتحدث عن المختلف والمتشابه بينه وبين الآخرين. - يدرك أن كل شخص هو فرد مستقل مميز وفريد.
	القصص المشتركة	«أرنب مميز فعلًا»
	أسرتي	- يحدد هويته بالنسبة للآخرين (الأسرة/ العائلة). - يصف بعض سمات أسرته. - يُميز الأدوار والمسئوليات العائلية المختلفة.
	القصص المشتركة	«يوم مختلف جدًّا»
العالم من حولي	العالم الصغير (مدرستي/ مجتمعي)	- يحدد نفسه في علاقات مع العالم المحيط (أصدقاء/ فصل/ مدرسة). - يستمتع بالتفاعل واللعب مع الآخرين.
	القصص المشتركة	«النظارة الصفراء»
	القصص الموجهة	«أنا أحب»
	العالم الكبير (الوطن/ الكوكب)	- يعرف نفسه في علاقات مع العالم الأوسع (الوطن/ الكوكب).
	القصص المشتركة	«أنا مختلف»

التقييم التكويني

توجد في نهاية كل موضوع صفحتان من التقييم التكويني، الهدف الأساسي لهذا التقييم هو مساعدة المعلم في معرفة مدى استيعاب التلاميذ لما سبق لهم دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويضعها في حافظة التلميذ لنهاية كل صف دراسي، ويسمى التقييم التكويني في كتاب التلميذ «الوعي الصوتي والبصري»؛ حتى لا يحدث نوع من أنواع الترهيب للتلاميذ، وأولياء الأمور، وللقضاء على القلق والخوف غير المبررَيْن من كلمة «التقييم».



التدخل المبكر

تعريفه:

التدخل المبكر هو اكتشاف وتحديد المهارات المراد دعمها وتنميتها بشكل فعَّال للأطفال في السنوات الأولى من العمر ومرحلة رياض الأطفال؛ لتجنُّب التأخر المهاري والمعرفي والأكاديمي، وهو أيضًا نظام استباقي من الخِدْمات لمساعدة ودعم الأطفال ممن يعانون تأخُّرًا في النمو للوصول إلى إمكانياتهم قبل أن تزداد المشكلات سوءًا، ويساعد التدخل المبكر في تعزيز نقاط القوة لديهم لإعدادهم لمستقبل أفضل، وقد أكدت الدراسات مدى أهميته في تحقيق مستويات متقدمة من الوظائف المعرفية والإدراكية والمهارات الاجتماعية لزيادة وتحسين فرصهم في الاستيعاب والدراسة والتعليم.

مزايا التدخل المبكر في مدارسنا:

- تساعد برامج التدخل المبكر المُعلم في تطوير مهارات الطفل وقدراته إلى أقصى مستوى ممكن.
- تشجع على المشاركة الفعالة داخل الفصل وفي الأنشطة؛ لتنمية الشعور بالانتماء والحد من العنف والسلوكيات السلبية بالمدرسة.
- تعتمد برامجه على المناهج السلوكية والمعرفية التي أساسها البحث العلمي، وهو ما يرفع من كفاءة القائمين على العملية التعليمية.
- تساعد برامج التدخل المبكر على الطفل ومَن حوله في الاندماج الفعَّال بالمجتمع.

يركز التدخل المبكر على المهارات في المجالات الآتية:

١- المهارات الجسدية (التسلق، الزحف، المشي، الرسم، البناء):

تعد المهارات الجسدية أساسًا للتطور الإيجابي في جميع المجالات، وتستهدف أنشطة التدخل المبكر تحسين مهارات العضلات الدقيقة والعظمى وتقليل الإصابة بالأمراض المُعدية وتقليل السِّمنة لدى الأطفال.

٢- المهارات المعرفية واللغوية (التفكير، النطق، اللغة، التعلم، حل المشكلات):

يشمل التطور المعرفي اكتساب الأطفال مهارات الكلام واللغة وقدرتهم على القراءة والكتابة وإمكانياتهم الحسابية ومدى فَهمهم حل المشكلات المنطقي.. يرتبط التطور المعرفي الإيجابي ارتباطًا وثيقًا بنجاح الطفل في المدرسة ودخوله سوق العمل، وتشمل النتائج المعرفية المستهدفة عادةً بالتدخل المبكر تحسين مهارات التفكير والمهارات الاجتماعية والحسية والنطق، ومن ثَمَّ التحصيل المدرسي والتعلم والحصول على فرص العمل في المستقبل.

٣- المهارات الاجتماعية أو العاطفية (اللعب والتفاعل مع الآخرين):

يتضمن التطور الاجتماعي والعاطفي وعي الأطفال باحتياجاتهم العاطفية والاحتياجات العاطفية للآخرين ويشمل أيضًا تنمية احترام الأطفال لذواتهم وقدرتهم على إدارة المشاعر السلبية، تحوي أنشطة التدخل المبكر المرتبطة بالنمو الاجتماعي والعاطفي للأطفال زيادة السلوك الاجتماعي الإيجابي وتحسين احترام الذات وتقليل الوقوع في مشكلات نفسية.

٤- هناك أيضًا المساعدة الذاتية أو مهارات التكيُّف (الأكل، ارتداء الملابس، غسل اليدين والوجه):

ترتبط مهارات التنظيم الذاتي للأطفال ارتباطًا وثيقًا بقدرتهم على تكوين عَلاقات إيجابية مع الآخرين فضلًا عن نجاحهم في المدرسة، تؤثر صعوبات التنظيم الذاتي في فترة الطفولة على فرصتهم في الاندماج بالمجتمع، ويستهدف التدخل المبكر الحد من العنف والعدوانية داخل المدرسة وعدم الانتماء إلى الأقران في المجتمع.

خصائص الفئة العمرية لرياض الأطفال:

تُعد الطريقة التي يلعب بها التلاميذ في مرحلة رياض الأطفال وما قبلها ويتعلمون ويتحدثون ويتصرفون دليلًا مهمًا على نموهم الصحيح وتطورهم، وعليك -عزيزي المعلم- معرفة مؤشرات نموهم لتساعدهم على التعلم واللعب والاندماج داخل الفصول بصورة إيجابية وفعّالة، ويجب أيضًا مراعاة الفروق الفردية بينهم ومعرفة أن هذه المؤشرات قد تختلف من تلميذ لآخر وَفْقًا لعوامل متباينة كالبيئة والمستوى الاجتماعي والاقتصادي والتغذية والأسرة، وغيرها من العوامل التي تؤثر على نموهم، فمن هنا تشير هذه القائمة لمؤشرات النمو والسلوكيات الخاصة بالأطفال (ثلاث - خمس سنوات):

	الأطفال في سن ٣ سنوات
المهارات الجسدية	• يتسلق ويجري بسهولة. • يستخدم الدراجة (ثلاثية العجلات). • يصعد ويهبط الدَّرج مستخدمًا قدمًا واحدةً في كل خطوة. • يستطيع خلع ملابسه بمساعدة البالغين له.
المهارات المعرفية	• يلعب بالأزرار والرافعات والقطع المتحركة. • يندمج في اللعب الخيالي مع الدُّمَى والحيوانات والبالغين. • يلعب بالبازل المكوَّنة من ثلاث أو أربع قطع ويبني أبراجًا من المكعبات. • يقلب أوراق الكتاب ويلف أغطية البرطمانات أو مقبض الباب.
المهارات اللغوية	• يتبع التعليمات المكوَّنة من خطوتين أو ثلاث خطوات. • يُسمِّي معظم الأشياء المألوفة. • يفهم كلمات مثل: «في» و«على» و«تحت» و«أنا» و«نحن» و«أنتَ/ أنتِ» وبعض صيغ الجمع (سيارات، كلاب، قطط ... إلخ). • يذكر اسمه وسِنه ونوعه. • يُجري محادثة مستخدمًا جملتَيْن أو ثلاثًا.
المهارات الاجتماعية أو العاطفية	• يُقلد مَن حوله مِن البالغين. • يُظهر مشاعر المحبة لأصدقائه ويأخذ الأدوار في اللعب. • يفهم فكرة «ملكي» و«له» أو «لها». • قد ينزعج من تغييرات في روتينه اليومي.
علامات للتدخل المبكر	• يسقط كثيرًا أو لا يستطيع استخدام الدَّرج بمفرده. • يسيل لُعابه في أثناء الكلام ويستخدم جُملًا غير واضحة. • يجد صعوبة في فَهم التعليمات البسيطة. • يجد صعوبةً في التخيُّل أو الاندماج في ألعاب بسيطة (كألواح التثبيت والألغاز البسيطة) ولف مقبض الباب. • يجد صعوبةً في اللعب مع أطفال آخرين.

	الأطفال في سن ٤ سنوات
المهارات الجسدية	• يقفز ويقف على قدم واحدة لمدة تصل إلى ثانيتَيْن. • يُمسك كرة مرتدة معظم الوقت. • يصب السوائل ويُقطِّع الطعام ويهرسه تحت إشراف البالغين. • يستخدم المقص تحت إشراف البالغين.
المهارات المعرفية	• يُسمِّي بعض الألوان والأرقام. • يستوعب مفهوم العد والتشابه والاختلافات ويبدأ في فَهم الوقت. • يتذكر أجزاءً من القصة ويمكنه أن يتنبأ بأحداثها. • يرسم شخصًا من جُزأَيْن إلى أربعة أجزاء من جسمه. • يبدأ في نسخ بعض الأحرف الكبيرة. • يُميز بين الأحداث الحقيقية وغير الحقيقية.
المهارات اللغوية	• يتعرف بعض القواعد الأساسية للغة الأم؛ كاستخدام «هو» و«هي» بشكل صحيح. • يغني أغنية أو يعيد تكرار نص من الذاكرة. • يروي القصص. • يذكر اسمَيْه الأول والأخير.
المهارات الاجتماعية أو العاطفية	• يلعب لُعبة «أمي» و«أبي». • يصبح أكثر إبداعًا في اللعب التخيُّلي. • يفضل اللعب مع أطفال آخرين على اللعب بمفرده. • يتعاون مع الأطفال الآخرين. • يتحدث عما يحبه وما هو مهتم به.
علامات للتدخل المبكر	• يجد صعوبةً في القفز في المكان. • يجد صعوبة في الاهتمام بالألعاب التفاعلية أو التخيُّل. • يتجاهل الأطفال الآخرين أو لا يستجيب لأشخاص غُرباء. • يجد صعوبةً في ارتداء الملابس والنوم واستخدام المرحاض بمفرده. • يجد صعوبةً في إعادة سَرد قصته المُفضلة. • يجد صعوبةً في اتباع التعليمات من ثلاثة أجزاء في استخدام مفهوم التشابه والاختلاف بشكل صحيح.

الأطفال في سن ٥ سنوات	
المهارات الجسدية	• يقف على قدم واحدة لمدة عشر ثوانٍ أو أكثر. • يستطيع القفز والتخطي والشقلبة والتأرجح والتسلق. • يستخدم الشوكة والملعقة. • يستخدم المرحاض بمفرده.
المهارات المعرفية	• يعد عشرة أشياء أو أكثر. • يرسم شخصًا به ستة أجزاء من جسمه على الأقل. • ينسخ بعض الأحرف أو الأرقام أو أشكالًا هندسية... إلخ. • يتعرف الأشياء المستخدمة كل يوم؛ كالمال والطعام.
المهارات اللغوية	• يتحدث بوضوح شديد. • يحكي قصة بسيطة مستخدمًا جُملًا كاملة. • يستخدم زمن المستقبل، على سبيل المثال: «الجدة ستكون هنا». • يذكر اسمه وعنوانه.
المهارات الاجتماعية أو العاطفية	• يرغب في إرضاء أصدقائه والانضمام إليهم. • يتبع قواعد اللعب بسهولة. • يحب الغناء والرقص والتمثيل. • يُظهر مزيدًا من الاستقلالية. • يكون أحيانًا متطلبًا وأحيانًا متعاونًا للغاية.
علامات للتدخل المبكر	• يجد صعوبةً في التعبير عن مشاعره المختلفة أو اللعب الجماعي. • يتشتت بسهولة ويعاني صعوبةً في التركيز على نشاط واحد لأكثر من خمس دقائق. • يجد صعوبةً في الاستجابة للآخرين أو معرفة الشيء الحقيقي وغير الحقيقي. • يجد صعوبةً في تذكُّر اسميْه الأول والأخير أو الأنشطة اليومية أو في استخدام صيغة الجمع أو الماضي بشكل صحيح. • يجد صعوبةً في الرسم وتنظيف أسنانه وترتيب ملابسه دون مساعدة.

المصدر: Adapted from Centers for Disease Control and Prevention

طرائق اكتشاف التدخل المبكر:

تشمل هذه الطرائق عمليتي الكشف والتقييم لمعرفة مواطن الضعف والقوة في النمو من مصادر متعددة للمعلومات، ويعتمد على أكثر من فرد في البيئات المختلفة كالمنزل والمدرسة (ولي الأمر، اختصاصي اجتماعي، اختصاصي نفسي، مُعلم، إداري).. يمكن القيام بالاكتشاف المبكر من خلال:

١- الملاحظة (المعلم وولي الأمر والاختصاصي). ٢- قائمة مؤشرات النمو (للمعلم).
٣- الاستبيان المُقنن (اختصاصي اجتماعي، اختصاصي نفسي). ٤- التقييم الشامل (اختصاصي اجتماعي، اختصاصي نفسي).

يُمكّن التدخل المبكر ولي الأمر والمعلم ومُقدمي الرعاية من التقييم الواقعي لقدرات التلاميذ وإمكانياتهم، وكذلك استخدام الاستراتيجيات التعليمية والعلاجية والتأهيلية للتعامل مع أقرانهم داخل المدرسة، كما إنه يعزز المشاركة بين الأسرة والمدرسة لتطوير مهاراتهم وتحسين إمكانياتهم.

استراتيجيات الدعم للتدخل المبكر	
	• شجع التلميذ على اللعب مع الآخرين وبأماكن مختلفة. • ساعده على تحليل المشكلة للتوصل إلى حلها حين يكون مُستاءً. • تحدث معه عن المشاعر المختلفة، على سبيل المثال؛ قل: «يمكنني أن أخبرك بأنك تشعر بالحزن لأنك رميت لُعبتك على الأرضية»، شجعه على تحديد وتسمية المشاعر في القصص التي تقرؤها له. • تحدث معه عن مجموعة من القواعد والتزم بها، فإذا خالف إحداها فامنحه وقتًا من ثلاثين ثانية إلى دقيقة واحدة ليفكر في مكان هادئ بعيدًا عن المُشتتات. • أعطه التعليمات الواضحة والمكونة من خطوتين أو ثلاث خطوات، ثم امدحه لاتباعه القواعد. • اجعله يقرأ يوميًا، اطلب منه أن يشير للأشياء الموجودة بالصور ويكرر الكلمات بعدك. • أتح له الحرية في استخدام ورق وأقلام وكتب تلوين، لوِّن وارسُم معه الخطوط والأشكال. • اطلب منه أن يعثر على أشياء متشابهة في الكتب أو بالبيئة من حوله.
	• شجع التلميذ على تقليد ما تفعله. • امنحه خيارات بسيطة كلما استطعت. • دعه يختر ما يلعبه أو يقرؤه داخل الفصل، ولكن حدد له الاختيارات باثنين أو ثلاثة. • دعه يحل مشكلاته مع أصدقائه، ولكن كُن قريبًا منه لتساعده إذا لزم الأمر. • شجعه على اللعب في الخارج ومشاركة الألعاب والتناوب في ممارسة الألعاب التي يختارها الآخرون. • امنحه ألعابًا لبناء الخيال؛ كملابس التزيين وأدوات المطبخ والمكعبات. • افتح معه الحوار والنقاش بصورة دورية لإثراء اللغة الشفهية. • استخدم معه كلمات مثل «أولًا» و«ثانيًا» و«أخيرًا» عند حديثك عن الأنشطة اليومية، سيساعده هذا على تعرُّف تسلسل الأحداث، اطلب منه أن يعيد سَرد أحداث القصة.
	• اكتشف اهتمامات التلميذ، على سبيل المثال: إذا كان يحب الحيوانات فتفضل بزيارة حديقة الحيوان أو مزرعة الحيوانات الأليفة واستخدم هذه الموضوعات في شرح الدروس. • احتفظ بصندوق سهل الاستخدام من أقلام التلوين والورق والطلاء ومقص الأطفال واللصق، وشجعه على الرسم وعمل أنشطة ومشاريع فنية. • ساعده على تسلق قضبان القرود. • علِّمه عنوانه ورقم هاتفه. • عندما تقرأ لتلميذ، اطلب منه أن يتنبأ بما سيحدث بعد ذلك في القصة. • شجعه على «القراءة» من خلال النظر إلى الصور ورواية القصة. • علِّمه مفاهيم الوقت كالصباح وبعد الظهر والمساء واليوم والغد والأمس، ابدأ في تدريس أيام الأسبوع.

أنشطة واستراتيجيات لدعم المهارات المختلفة في مرحلة رياض الأطفال:

مهارات الاستماع

أنشطة:

١- نشاط ماذا سمعت؟ يردد المعلم الجُمل ويعيد التلميذ الجُمل نفسها مرة أخرى.. يبدأ المعلم بكلمة، ثم جملة بسيطة وقصيرة، ثم يزيد عدد الكلمات في الجُمل تدريجيًا.

٢- نشاط هاتفي: يصمم المعلم هاتفًا من الكوب البلاستيك والخيط من الصوف، ويعطي التلميذ أحد هذه الأكواب لكي يضعه على أذنه ويتحدث من الكوب الثاني في أذن التلميذ، لعبة هاتفي تشجع التلميذ على الاستماع والتحدث.

٣- نشاط تقليد الأصوات: يقلد المعلم أصوات الحيوانات ويطلب من التلميذ أن يقلد الصوت الذي سمعه لتنمية مهارة الاستماع من خلال التركيز في صوت الحيوان.

٤- لعبة إشارة المرور: يوجِّه المعلم للتلميذ الأوامر لينفذها، مثل: «قُمْ، اجلس، امشِ ثلاث خطوات «وهكذا».

استراتيجيات:

- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المنطوقة والبسيطة بصوت عالٍ وواضح.
- يستخدم المعلم الصور والمُجسمات لإيصال المعنى.
- يتأكد المعلم من البُعد عن الضوضاء والمُشتتات داخل الفصل.
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكيفية.

مهارات التحدث

أنشطة:

١- نشاط وقت التحدث: يخصص المعلم وقتًا محددًا كل يوم ليتحدث مع تلاميذه، فمن خلال النمذجة يستمع كل منهم للجُمل وأسلوب التحدث، ثم يبدأ في اكتساب الثقة بالذات والمفردات التي تساعد على التحدث بطلاقة مع الوقت.

٢- نشاط وصف الصورة: يعرض عليهم المعلم مجموعة من الصور التي تحتوي على تفاصيل وألوان وأشكال، وتدريب الوعي البصري لديهم يساعدهم على الانتباه للمُثيرات البصرية، ومن ثَمَّ وصفها بدقة وعناية.

٣- نشاط اعرض واشرح: يطلب منهم المعلم أن يُحضروا بعض اللُّعب التي يفضلونها من منازلهم ويخصص وقتًا لإتاحة الفرصة لهم ليصفوا اللعب ويعبروا عما يحبونه بشأن كل لعبة ويشجعهم على التحدث عن اللعب من خلال طرح الأسئلة المختلفة.

٤- نشاط احكِ يا حيواني الأليف: يستخدم المعلم حيوانًا أليفًا (دمية) لحكي بعض القصص القصيرة واستخدام مجموعة من الأسئلة، يعرض عليهم الأسئلة من خلال الدُّمية التي تتحدث معهم ويشجعهم على الإجابة عن الأسئلة مع الدُّمية.

استراتيجيات:

- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي؛ ليُعبِّر عن الفِكَر والمشاعر بصورة صحيحة.
- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب؛ كالرسم أو الإشارة.
- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والفِكَر أو الكلمات والمعنى.

مهارات ما قبل القراءة

أنشطة:

١- نشاط «القراءة الجهرية/ الدرامية»: يقرأ المعلم مختلف القصص والكتب بأسلوب درامي، ويؤكد لتلاميذه بعض الحروف والأصوات المراد تعليمهم إياها.

٢- نشاط «اتبع الصوت»: يُصدر المعلم أصواتًا مختلفة مستخدمًا يديْه كـ(التصفيق أو النقر على الطاولة) أو التصفير أو بعض الأدوات كـ(الأقلام)، ويطلب من كل تلميذ أن يتبع «الرتم» نفسه والأصوات.

٣- نشاط «ماذا يوجد بداخل حقيبتي؟»: يستخدم المعلم بعض الصور ويضعها داخل حقيبة أو كيس هدايا، ينطق الحروف ويطلب من تلاميذه أن يخمنوا الصورة؛ مثال: يضع المعلم صورة قلم ويقول: / ق ل م/ ما الصورة التي في يدي؟

٤- نشاط «غير صوت الحرف»: يطلب منهم المعلم أن يُغيروا الصوت الأول (حرف) من كل كلمة، مثال: «قل كلمة جُمل بدون صوت /ج/ مل، ثم بدل حرف / ف/ بـ/ أ/ في كلمة أم لتصبح: فم».

استراتيجيات:

- يشجع المعلم التلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية للقصص والحكايات.
- يشجع المعلم التلميذ بتعلُّم الحروف والقراءة من الكتب والقصص الصوتية والأفلام ومقاطع الفيديو والوسائط الرقْمية.
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.
- يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مُجسم للكفيف وصورة مكبرة لضعيف البصر.
- يشجع المعلم التلميذ على الاستماع وإعادة سَرد ما تم قراءته.

مهارات ما قبل الكتابة

أنشطة:

١- نشاط «توصيل الشرائط»: يصمم المعلم أشكالًا، مثال: تاج أو قلب كبير، ثم يصنع ثقوبًا على أطراف التاج، ثم يطلب منهم أن يستخدموا الشرائط في النسج.

٢- نشاط «الكتابة بالخرز»: يرسم المعلم أشكالًا هندسية وخطوطًا وحروفًا بحجم كبير، يطلب منهم أن يضعوا الخرز على الأشكال الهندسية والخطوط والحروف، مع مراعاة الإشراف والملاحظة الدقيقة لتجنب المخاطر.

٣- نشاط «مسحات الأذن القطنية»: يرسم المعلم أشكالًا هندسية وخطوطًا وحروفًا بحجم كبير، يطلب منهم المعلم أن يستخدموا مسحات الأذن ويضعوها في الألوان المائية، ثم يرسموا نقطة على الخطوط المختلفة.

٤- نشاط «حروف من رمل»: يستخدم المعلم الرمل أو معجون الحلاقة في كتابة بعض الحروف، ثم يشجعهم على كتابة أسمائهم وكلمات.

استراتيجيات:

- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)، مُستخدمًا الوجه (😞) أو (😊) بالكتاب.
- تتم الاستعانة بمُجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر.
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء أو الصَّلصال.
- يستعمل التلميذ ورقًا ذا مسطرة عريضة أو ورق رسم بياني أو ورقًا بخطوط مرتفعة.
- يستعمل مقابض القلم الرصاص أو غيرها من أدوات الكتابة من أجل راحته.
- يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.



تمهيد:

استيقظ آدم في الصباح فنظر إلى المرآة ولم يجد صورته، اختفت صورته من المرآة فانزعج، وقرر أن يخرج إلى الغابة ليستكشف من يكون!

فوجد أرنبًا، وسأله: هل أنا أرنب؟ فقال له الأرنب: لا.

فبحث عن شخصٍ آخر يسأله فوجد شجرةً فسألها: هل أنا شجرة؟ فقالت له الشجرة: لا.

فبحث عن شخصٍ آخر يسأله فوجد نحلةً فسألها: هل أنا نحلة؟ فقالت له النحلة: لا.

فبحث عن شخصٍ آخر يسأله فوجد سمكةً فسألها: هل أنا سمكة؟ فقالت له السمكة: لا.

ثم وجد صديقه «رامي» فسأله؛ فقال له «رامي»: يا آدم، أنت إنسان، ولد، عيناك لونهما بني، وشعرك أسود.

نشاط لعبة "من أنا؟"

الأهداف:

- **تحدث – المهارات الأساسية**: يعبر عن الفِكَر والمشاعر بوضوح/ يصف الأشخاص والأشياء.

شرح النشاط:

- يسأل المعلم كل تلميذ: هل تعرف أنتَ من تكون؟ وما اسمك؟ وما لونك المفضل؟ وما طعامك المفضل؟ وأين تعيش؟ وما بلدك؟ وما جنسيتك؟
- يُحضِر المعلم مِرآةً صغيرةً، وينظر كل تلميذ فيها بالدور، ويصف نفسه.

الروتين اليومي لهذا المحور:

- يرجى من المعلم مراعاة هذا الروتين اليومي خلال تناول المحور الأول؛ لأنه يعزز ويحسن من مهارات التلاميذ اللغوية والحياتية.
- يغني المعلم في كل مرة يحضر فيها إلى الفصل أغنية «من جاء إلى المدرسة اليوم... المدرسة اليوم... المدرسة اليوم»، ثم يضع بطاقات عليها أسماؤهم، وكل تلميذ يخرج ويأخذ البطاقة التي تحمل اسمه، وفي نهاية الحصة يعيدها للمعلم لتكرار النشاط؛ حتى يتمكنوا من تمييز أشكال أسمائهم.
- يراعى تكرار أنشطة الوعي الصوتي في كل مرة؛ فمرة يركز على الصوت الأول، ومرة أخرى على الكلمات الطويلة والقصيرة، ومرة أخرى على الصوت الأخير؛ لأن ذلك سيدعم ويعزز مهارات القراءة لدى التلميذ.
- يُراعى إعطاء مساحة كافية للتلاميذ في كل مرة؛ ليعبروا عن آرائهم التي على المعلم أن يتقبلها ويحترمها (وإذا كان عدد التلاميذ كبيرًا يختار المعلم عشرة في كل مرة).



المِحْوَرُ الأَوَّلُ

مَنْ أَكُونُ ؟

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ
أَنَا مُمَيَّزٌ

المَوْضُوعُ الثَّانِي
أُسْرَتِي







تمهيد:

يُحضِر المعلم عرائسَ قفازيةً أو مجسماتٍ أو صورًا لـ(سمكة، عصفور، سُلحفاة)، ويحكي للتلاميذ قصة السلحفاة:

«كانت السلحفاة الصغيرة التي تلعب مع صديقيها السمكة والعصفور في الغابة، وكان معها كرة وريشة تلعب بهما، ثم جلست لتستريح قليلًا من اللعب، ووضعت الريشة والكرة على الأرض بجوار الشجرة.. فجأة، هبت رياح خفيفة فطارت منها الريشة في السماء عاليًا، وتدحرجت الكرة في البحيرة؛ فحزنت السلحفاة كثيرًا، وأخذت تبكي».

يتوقف المعلم عن تكملة القصة، ويطرح عليهم عدة أسئلة:

- لماذا كانت السلحفاة حزينة؟
- ما اللُّعب التي ضاعت منها؟
- كيف يمكنها الحصول على الريشة والكرة مرة أخرى؟
- هل تستطيع السلحفاة الطيران والحصول على الريشة؟ ومَن مِن صديقيها يمكنه أن يساعدها في الحصول عليها؟
- هل تستطيع السلحفاة السباحة والحصول على الكرة؟ ومَن مِن صديقيها يمكنه أن يساعدها في الحصول عليها؟

يستدرجهم المعلم من خلال الأسئلة، وإتاحة الفرصة لهم ليجيبوا عنها؛ للتوصل إلى حل ونهاية لقصة «السلحفاة».



الأهداف:

- **تحدث - المهارات الأساسية**: يعبر عن الفِكَر والمشاعر بوضوح/ يصف الأشخاص والأشياء.

شرح النشاط:

- بعدما يفرغ المعلم من حكي القصة ووضع حل ونهاية لها يطرح عليهم أسئلة أخرى حول فكرة (**أنا مميز**):
  - ما الشيء الذي يميز السمكة ولا يستطيع العصفور القيام به؟
  - ما الشيء الذي يميز العصفور ولا تستطيع السمكة القيام به؟
- يتكلم المعلم معهم أن لكل شخص شيئًا يُميزه، ويطلب منهم أن يتأملوا صورة مدخل الموضوع في «كتاب التلميذ»، ويشاهدوا صور الأطفال ويسألهم:
  - ما الذي يفعله كل تلميذ في الصورة؟
  - ما الذي يميز كُلًّا منهم؟
- يتيح لهم المعلم فرصة للتأمُّل والتحدث والوصف، ثم يعطي كُلًّا منهم ورقة ليرسم فيها شيئًا يميزه.



لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١ ارْسُمْ وَتَحَدَّثْ



نشاط ٢ انْظُرْ وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الْمُتَشابِهِ



الأَهْدافُ

نَشاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ شَكْلَ اسْمِهِ، ويَسْتَخْدِمُ الرَّسْمَ للتَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِه.

نَشاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَشْكالَ وَالتَّفاصِيلَ.



تمهيد:

يكتب المعلم اسمه على بطاقة بخط واضح، ويخبر التلاميذ وهم ينظرون إلى البطاقة، ثم يمر عليهم فيُعرفون أنفسهم في أثناء كتابته أسماءهم.



الأهداف: **وعي بصري وكتابة:** يميز شكل اسمه، ويستخدم الرسم للتعبير عن نفسه.

شرح النشاط:

- يشرح المعلم أن على كل تلميذ أن يرسم نفسه داخل الإطار، ثم يمر بينهم ويكتب اسم كل منهم في كتابه بخط واضح.



الأهداف: **وعي بصري:** يميز الأشكال والتفاصيل.

شرح النشاط:

- يُحضِر المعلم صورًا بها أشياء متشابهة ولكن بها اختلافات (أو يرسم على السبورة صورتين لتفاحتين أو كرتين وبينهما اختلاف) ويطلب من التلاميذ أن يحددوا هذه الاختلافات، ويمكنه أن يستخدم معهم طريقة **(فكر وشارك)** فيفكر كل منهم على حدة، ثم يشارك زميله المجاور له في الإجابة، ثم يتم عرض الإجابات على باقي التلاميذ، ثم يوضح لهم المعلم أن عليهم النظر للصورة التي في البرواز، ويطلب منهم أن يصفوا الشخص الموجود في الصورة.
- بعدما يفرغون من وصف الشخصيات الأربع يطلب منهم المعلم أن يدققوا في الصور الأخرى، ثم يرسموا دائرة حول الشخص المتشابه.

الإجابة:



نشاط إضافي

يجلس المعلم مع التلاميذ داخل دائرة **(إن أمكن)**، ويلعب معهم لعبة «**ماذا أرى بعيني؟**»؛ حيث يصف أحد الأشياء الموجودة داخل الفصل دون ذكر اسمه، ويحاول التلاميذ تخمين هذا الشيء.

تمهيد:

يلعب المعلم مع التلاميذ لعبة «**أسير في المزرعة**».. يغني المعلم: «أسير في المزرعة.. أسير في المزرعة»، وفي أثناء الغناء يسير التلاميذ داخل الفصل، ثم يقول المعلم: قِف؛ فيقف التلاميذ.. ثم يقول المعلم: استمع، ويقلد صوت أحد حيوانات المزرعة ويستمعون لهذا الصوت، ويحاولون تحديد اسمه (يكرر المعلم هذه اللعبة عدة مرات لأكثر من صوت حيوان).



نشاط ٣ استمع وارسم دائرة لكل تصفيق تسمعه

يصفق المعلم بالأعداد التالية:

الأهداف: **وعي صوتي:** يميز عدد مرات التصفيق فى كل مرة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم منهم أن يستمعوا إليه وهو يصفِّقُ بأعداد مختلفة، وفي كل مرة يصفق يضع كل منهم نقطة داخل المربعات مطابقة لعدد مرات التصفيق.

تمهيد:

يقلد المعلم أصوات حيوانات المزرعة مُراعيًا تلك التي تُصدر صوتًا طويلًا، **مثل:** البقرة «موووووووووووووو»، والديك «كوكوكوووووو».. وتلك التي تُصدر صوتًا قصيرًا، **مثل:** العصفور: «صو صو»، والقطة: «نو نو»... وفي كل مرة يقلد فيها صوتًا يطلب منهم عندما يستمعون إلى صوت قصير يقفزون مرة واحدة، ومرتين للصوت الطويل.



نشاط ٤ استمع ولوِّن المستطيل المناسب

الإجابة:

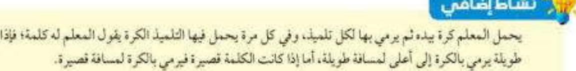
الأهداف: **وعي صوتي:** يميز أصوات الكلمات القصيرة والطويلة.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم اسم الصورة ويستمع إليه التلميذ؛ فإذا كانت الكلمة طويلة يلوِّن المستطيل الطويل، وإذا كانت الكلمة قصيرة يلوِّن المستطيل القصير.

التطبيق

يقسم المعلم السبورة إلى قسمين: أحدهما للكلمات التى بها حركات طويلة مثل طائرة والكلمات التى بها حركات قصيرة مثل أم ، وينادي على اسم كل تلميذ، ويقف كل منهم عند القسم الذي يعبِّر عن اسمه؛ سواء كان اسمه قصيرًا أو طويلًا (أو يطلب من كل تلميذ أن يقول اسمه، ويشارك التلاميذ في تحديد هل الاسم طويل أم قصير).





نشاط إضافي

يحمل المعلم كرة بيده ثم يرمي بها لكل تلميذ، وفي كل مرة يحمل فيها التلميذ الكرة يقول المعلم له كلمة؛ فإذا كانت هذه الكلمة طويلة يرمي بالكرة إلى أعلى لمسافة طويلة، أما إذا كانت الكلمة قصيرة فيرمي بالكرة لمسافة قصيرة.
الوسائل: كرة صغيرة

نشاط ٣ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً لِكُلِّ تَصْفِيقٍ تَسْمَعُهُ



نشاط ٤ اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ



الأَهْدَافُ

نَشَاط ٣ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ : يُمَيِّزُ عَدَدَ مَرَّاتِ التَّصْفِيقِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ .
نَشَاط ٤ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ : يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الْكَلِمَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ .

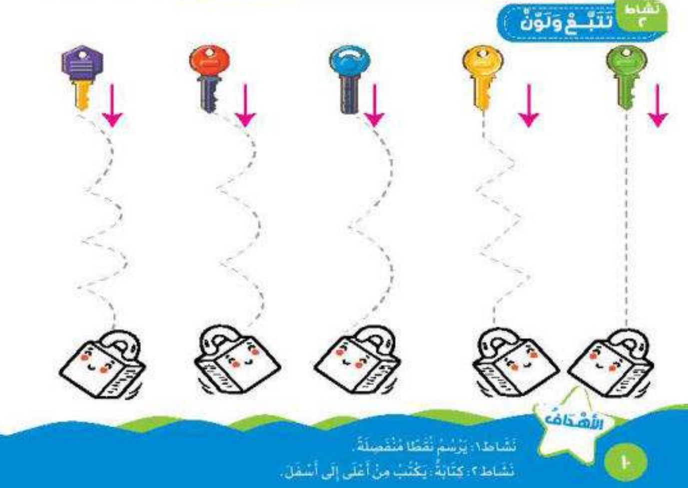
تَمْهِيدٌ لِلْكِتَابَةِ

نَشاط ١ ارْسُمِ الحُبُوبَ





نَشاط ٢ تَتَبَّعْ وَلَوِّنْ



الأَهْدَافُ

نَشاط١ : يَرْسُمُ نُقَطًا مُنْفَصِلَةً.

نَشاط٢ : كِتَابَةٌ : يَكْتُبُ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ.





تمهيد للكتابة

نشاط ١ ارسُمِ الحبوب

تمهيد:

يتحاور المعلم مع التلاميذ عما يرونه في الصورة، ويطلب منهم تسمية البنت (كأن يعطوها اسم «فرح» أو «سُمية» ... إلخ)، ويسألهم ماذا يرون في الصورة؟ وقد يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تساعدهم، مثل:

- ماذا تأكل الكتاكيت؟
- ماذا تفعل الكتاكيت؟
- كم عصفورًا يطير فوق البيت؟
- هل هذا في النهار أم في الليل؟

الأهداف:

- كتابة: يرسم نقطًا منفصلةً.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يرسموا نقطًا (الحبوب) حول الكتاكيت.

نشاط ٢ تتبَّع وصِل

تمهيد:

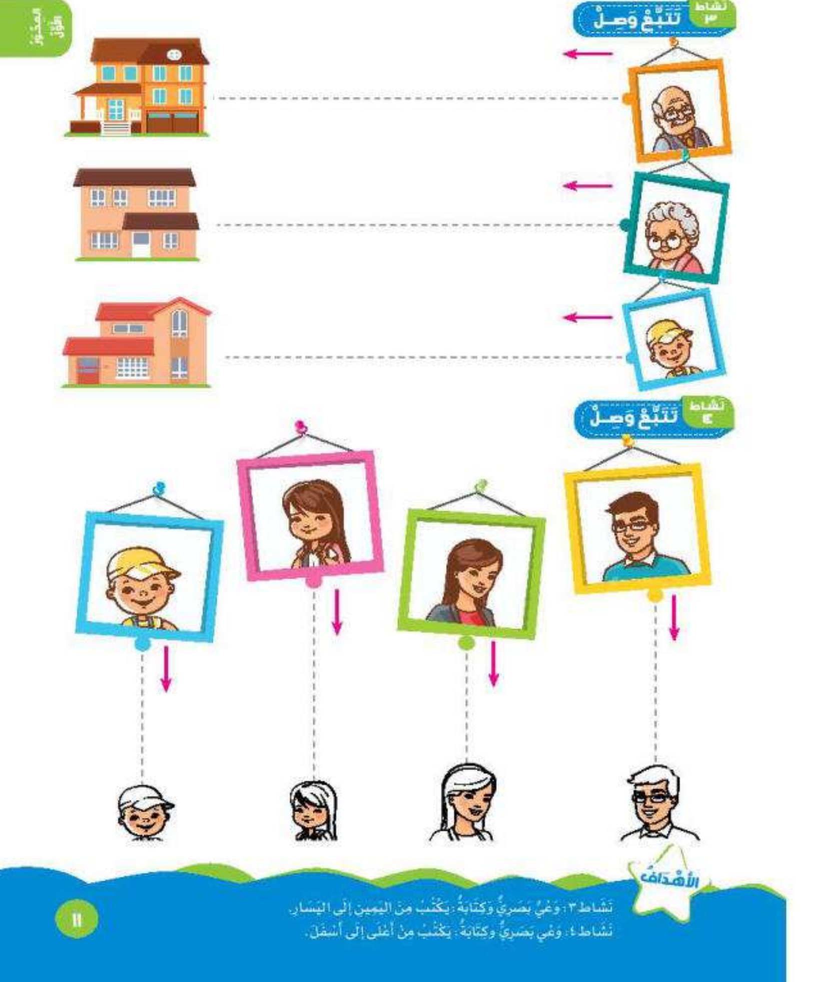
- يسأل المعلم التلاميذ عن المرسوم في النشاط، ثم يستثير انتباههم إلى استخدامات المفتاح والقُفل.

الأهداف:

- كتابة: يكتب من أعلى إلى أسفل.

شرح النشاط:

- يتتبع التلميذ بالقلم النقط من أعلى إلى أسفل، ثم يلون القُفل.





تمهيد:

يُحضِر المعلم مِسطرة وقلم رصاص، ويطلب من التلاميذ أن يصفوا هذين الشكلين، ويبحثوا حولهم في الفصل عن الأشياء التي تبدو بخط رأسي، ثم يُظهر طبقًا دائريَّ الشكل ويسألهم عن الفرق بينه وبين المسطرة والقلم من حيث الشكل.

الوسائل: قلم ـ مسطرة ـ طبق



نشاط ٣ تتبع وصل

الأهداف:

- **وعي بصري وكتابة**: يكتب من اليمين إلى اليسار.

شرح النشاط:

- يسير التلميذ على النقط بدقة؛ مكوّنًا خطوطًا أفقية من اليمين إلى اليسار.



نشاط ٤ تتبع وصل

الأهداف:

- **وعي بصري وكتابة**: يكتب من أعلى إلى أسفل.

شرح النشاط:

- يسير التلميذ على النقط بدقة مكوّنًا خطوطًا مستقيمةً من أعلى إلى أسفل.

التطبيق

نشاط (١):

للتأكد من تمييز التلاميذ بصريًا لشكل الخط الأفقي والرأسي: يطلب المعلم منهم أن يكوّنوا صفًّا مستقيمًا مطابقًا للخط الأفقي مرة، والخط الرأسي مرة أخرى.

نشاط (٢):

للتأكد من تمييز التلاميذ بصريًا لشكل الخط الرأسي والأفقي: يحضر المعلم لهم بعض الحصيات الصغيرة من فناء المدرسة (أو يصطحبهم إلى الفناء) ويطلب منهم تشكيل خط رأسي وأفقي باستخدام هذه الحصيات.

الوسائل: حصيات صغيرة



نشاط إضافي

١- يتوجه التلاميذ مع المعلم إلى فناء المدرسة، ويلاحظون الأشياء من حولهم ويرسمون منها التي يتكون شكلها من خط رأسي وأفقي.
الوسائل: أوراق وأقلام

٢- يتوجه التلاميذ إلى فناء المدرسة ويرسمون خطوطًا أفقية ورأسية بأصابعهم على رمال الفناء.



الأَهْدَافُ

نَشَاط ٥: اسْتِمَاعٌ وَتَحَدُّثٌ: يَسْتَمِعُ إِلَى نَصٍّ مَسْمُوعٍ وَيَسْتَخْرِجُ مَعْلُومَاتٍ بَسِيطَةً.
وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَشْكَالَ وَالتَّفَاصِيلَ.
نَشَاط ٦: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَشْكَالَ وَالتَّفَاصِيلَ.

تمهيد:

يلعب المعلم مع التلاميذ لعبة «المعلم يقول».. يستمع كل تلميذ إلى بعض التعليمات من المعلم وينفذها؛ بشرط أن يبدأ المعلم الطلب بـ(المعلم يقول)، وإذا لم يبدأ بهذه الجملة فلا ينفذ التلاميذ الطلب.

مثال: المعلم يقول: كلنا نقفز.. المعلم يقول: نجري جهة اليمين.



الأهداف:

- **استماع وتحدث:** يستمع إلى نص مسموع ويستخرج معلومات بسيطة.
- **وعي بصري:** يميز الأشكال والتفاصيل.

شرح النشاط:

- يستمع التلميذ للجُمل ويرددها، ثم يختار الصورة المطابقة للجملة المسموعة ويصفها بوضوح.

١- أبي يرتدي قميصًا أزرق. ٢- أمي ترتدي فستانًا أحمر.
٣- أختي شعرها أسود. ٤- أخي يرتدي قبعة خضراء.

الإجابة:



التطبيق

يلعب المعلم مع التلاميذ لعبة «طبق السلطة»، ويحمل طبقًا به مكوناتها (طماطم - خيار - جزر - فلفل - بصل)، ثم يبدأ حديثه بـ«أنا أحب طبق السلطة، فيه...»، ويقول أحد مكوناتها، ويعطي الطبق لمن بعده ويختار عنصرًا جديدًا، على أن يبدأ حديثه بالجملة نفسها.

الوسائل: طبق- طماطم - خيار - جزر - فلفل - بصل (يمكن للمعلم أن يستخدم مكوناتٍ حقيقيةً أو صورًا).

نشاط ٦ انظر وارسم دائرة حول المختلف

الأهداف: وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم منهم أن يدققوا في الصور ويصفوا الصور الموجودة في الصفحة، ثم يطلب منهم أن يرسموا دائرة حول الصورة المختلفة.

الإجابة:



التطبيق

يعطي المعلم التلاميذ بطاقاتٍ ملونةً بلون محدد، ثم يطلب من كل تلميذ أن يبحث عن زميله الذي يحمل بطاقة مختلفة اللون عن بطاقته، ثم يتحركون داخل الفصل، ويطلب منهم أن يتوقفوا عند زميل آخر يحمل بطاقة متشابهة.

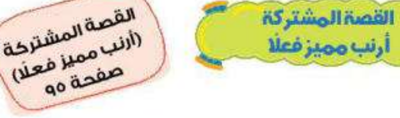


القصة المشتركة
أرنب مميز فعلا



نشاط ١ اقرأ كلمة "أمي" ولوِّنها

الإجابة:



الأهداف:

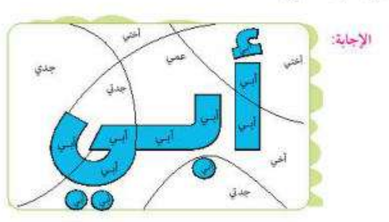
- **وعي صوتي وبصري:**
- يتعرف الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم كلمة (أمي) على السبورة أو يشير إليها على جدار (**بنك الكلمات**).
- يردد المعلم النطق الصحيح لكلمة (أمي) ويطلب من التلاميذ أن ينطقوها.
- يضيف المعلم كلمات أخرى على السبورة أو على الجدار، ثم يطلب من أحدهم تعرُّف كلمة (أمي).. (وقد يكرر ذلك مع تلاميذ آخرين).
- يوجههم المعلم إلى تلوين كلمة (أمي)، ثم يسألهم: ماذا ظهر لكم بعد التلوين؟

نشاط ٢ اقرأ كلمة "أبي" ولوِّنها

الإجابة:



الأهداف:

- **وعي صوتي وبصري:**
- يتعرف الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم كلمة (أبي) على السبورة أو يشير إليها على جدار (**بنك الكلمات**).
- يردد المعلم النطق الصحيح لكلمة (أبي) ويطلب من التلاميذ أن ينطقوها.
- يضيف المعلم كلمات أخرى على السبورة أو على الجدار، ثم يطلب من أحدهم تعرُّف كلمة (أبي).. (قد يكرر ذلك مع تلاميذ آخرين).
- يوجههم المعلم إلى تلوين كلمة (أبي)، ثم يسألهم: ماذا ظهر لكم بعد التلوين؟



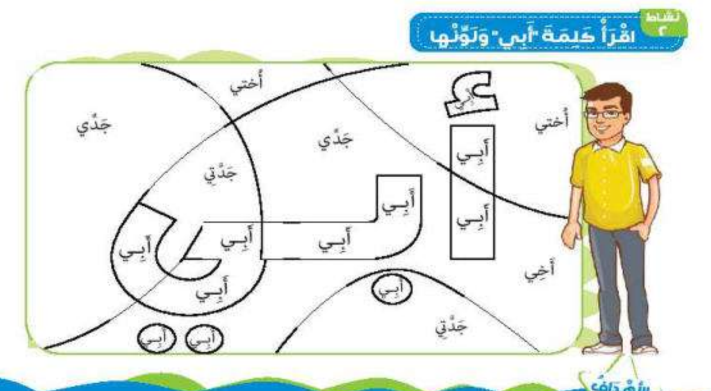
أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ الْمُشْتَرَكَةِ
أَرْنَبٌ مُمَيَّزٌ فِعْلًا

اسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ:

نشاط ١ اقْرَأْ كَلِمَةَ "أُمِّي" وَلَوِّنْها



نشاط ٢ اقْرَأْ كَلِمَةَ "أَبي" وَلَوِّنْها



الأَهْدافُ

نَشاطا ١ و ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يَتَعَرَّفُ الْكَلِماتِ الشّائِعَةَ الْمُتَكَرِّرَةَ.



نشاط ٣ لوّن وارسُم الطعام المفضل لكل حيوان

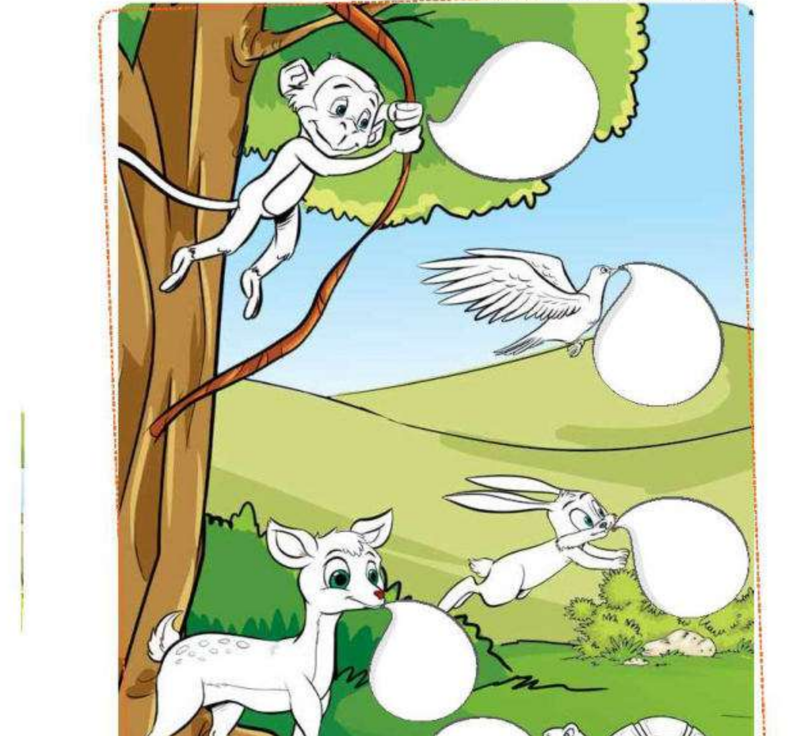
الأهداف:

- **قراءة:** يحدد فِكَر القصة وتفاصيلها لوصف شخصياتها.
- **كتابة:** يعبر بالرسم.

شرح النشاط:

- يتناقش المعلم مع تلاميذه عن الحيوانات الموجودة في الصفحة، ويسألهم عن غذاء كل حيوان، ثم يطلب منهم أن يلونوا المشهد، ثم يرسموا أمام كل حيوان طعامه المفضل.. وفي أثناء تلوينهم يسألهم عن مدى فهمهم الفِكَر الأساسية للقصة، ثم يناقشهم مناقشة جماعية لاستنتاج استيعابات متعلقة بمفهوم التشابه والاختلاف:
  - هل كان الأرنب متشابهًا أم مختلفًا مع أصدقائه في الغابة؟
  - فيمَ كانوا مختلفين أو متشابهين؟
  - كيف كانوا مختلفين في طعامهم؟
  - كيف كانوا مختلفين في مهاراتهم؟
  - هل يمكن مع اختلافهم أن يكونوا أصدقاء؟ وكيف ذلك؟

نشاط ٣ لَوِّنْ وارْسُمِ الطَّعامَ المُفَضَّلَ لِكُلِّ حَيَوانٍ



الأهْدافُ

نَشاط ٣ : قِراءَةٌ : يُحَدِّدُ فِكَرَ القِصَّةِ وتَفاصيلَها لِوَصْفِ شَخْصيّاتِها.
كِتابَةٌ : يُعَبِّرُ بِالرَّسْمِ.

نشاط ٤ ابْحَثْ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ وَارْسُمْ دَائِرَةً عَلَيْهَا فِي الصُّورَةِ الْكَبِيرَةِ





الأهْدَافُ

نَشاط ٤: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ ويحدد الأشْكَالَ وَالتَّفاصِيلَ الْمُهِمَّةَ.
تَحَدُّثٌ وَاسْتِماعٌ: يُعَبِّرُ عَنِ الفِكَرِ وَالْمَشاعِرِ بِوُضُوحٍ.

تمهيد:

- يُخبئ المعلم أشياءَ من الفصل، مثل: الكراسات والأقلام والألوان.
- يسألهم عندما يدخلون: هل لاحظتم شيئًا تغير داخل فصلكم؟ وما هو؟



نشاط ٤ ابحث عن الصور التالية وارسم دائرة على كل منها في الصورة الكبيرة

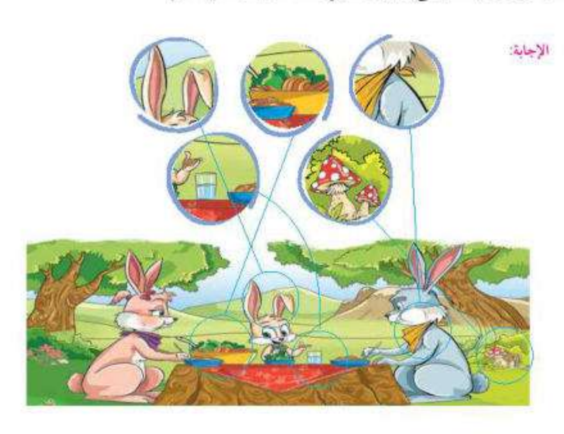
الأهداف:

- **وعي بصري:** يميز ويحدد الأشكال والتفاصيل المهمة.
- **تحدث واستماع:** يعبر عن الفِكَر والمشاعر بوضوح.

شرح النشاط:

- يناقشهم المعلم في تفاصيل الصورة الكبيرة، ويشجعهم على أن يُدققوا في الأشكال والتفاصيل (فقد يحتاج إلى استثارة انتباههم بطرح بعض الأسئلة عليهم، مثل: كم شجرةً في الصورة؟ ماذا يأكل الأرنب الصغير؟ ... إلخ).
- يستخلص منهم المعلم ما يرونه في الدوائر الصغيرة؛ حتى يوجههم إلى مكانها في الصورة الكبيرة.
- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن مكان كل دائرة في الصورة الكبيرة، ويرسموا دائرة حول المشهد نفسه، ثم يوصلوها.. ويتكرر ذلك مع الدوائر الخمسة.
- يتأكد كل تلميذ من أن إجابته تتطابق مع إجابة زميله، وفي حالة اختلافهما يتدخل المعلم.

الإجابة:





نشاط ١ اسْتَمِعْ وَأَشِرْ بِإِصْبَعِكَ

















الأَهْدافُ

نَشاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْواتَ الكَلِماتِ.

مَفاهِيمُ طِباعَةٍ: يَتَتَبَّعُ الكَلِماتِ مِنَ اليَمِينِ إِلَى اليَسارِ.



تمهيد:

يُصفق المعلم بعدد مرات مختلفة، ثم يتوقف فيدُب كل تلميذ بقدميه وَفْقًا لعدد مرات التصفيق.

نشاط ١ استمع وأشِر بإصبعك

الأهداف:

- **وعي صوتي:** يميز أصوات الكلمات.
- **مفاهيم طباعة:** يتتبع الكلمات من اليمين إلى اليسار.

شرح النشاط:

- يصمم المعلم بطاقات كبيرة، في أعلاها صورة وتحتها دوائر بعدد أصوات الكلمة، مثل: صورة أسد، وتحتها ثلاث دوائر، ويقرؤها بصوت عالٍ واضعًا إصبعه على النقط مراعيًا الاتجاه من اليمين إلى اليسار (أو يضع صورة «أو يرسمها» على السبورة وتحتها دوائر بعدد أصوات الكلمة).
- يرشد المعلم التلاميذ إلى النظر للصور في كتبهم، ويسألهم عن اسم كل صورة (أب - أسد - أم - جمل - جد - لبن).
- يطلب منهم أن يطبقوا الطريقة السابقة نفسها؛ فيقرأ هو ويطلب منهم أن يضعوا أصابعهم على الدائرة مع كل مقطع حرف ينطقه على الصور الموجودة في كتاب التلميذ.
- يسألهم المعلم عن عدد الحروف التي تكوّن اسم كل صورة.
- يتأكد المعلم من أنهم تعرفوا عدد الحروف الصحيح.

التطبيق

يُحضِر المعلم صندوقين؛ أحدهما به كلمات مكونة من حرفين مثل: (دب - جد - أب - أُم - فم) والآخر به صور لكلمات مكونة من ثلاثة أحرف مثل: (أسد - نمل - نحل) ويرسم عند الصندوق الأول دائرتين على أرضية الفصل، وعند الصندوق الثاني ثلاث دوائر.

يختار المعلم التلاميذ بالترتيب؛ فيختار التلميذ صورة من أي صندوق ويقرؤها بصوت عالٍ، ثم يقفز على الدائرة التي أمام الصندوق وهو ينطق كل صوت عليها.

تمهيد:

يشرح لهم المعلم مفهوم أن الكلمة مكونة من أصوات؛ فمثلًا: يرفع المعلم صورة (دب)، ثم يصفق بيديه عند كل حرف د ، ب..
ويكرر اللعبة معهم مستخدمًا بطاقات صور أخرى، مثل: أب، أسد، فم، جد، جمل (إذا لم تتوافر صور فيمكن رسمها على السبورة).

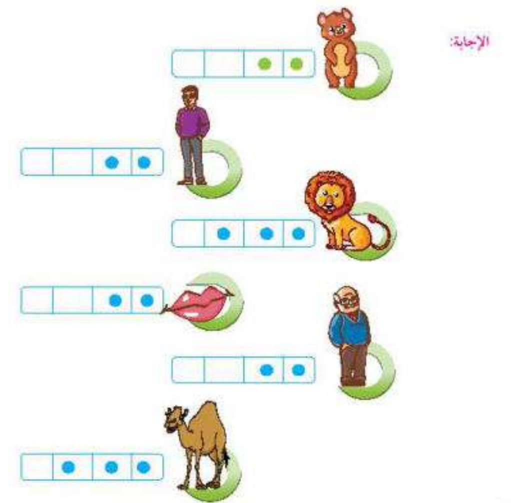
نشاط ٢ استمع وارسم دائرة لكل صوت

الأهداف: **وعي صوتي:** يحدد الأصوات الموجودة في الكلمة.

شرح النشاط:

- يستمع التلميذ إلى الكلمة التي ينطقها المعلم، ويحدد عدد الأصوات الموجودة بها، ويرسم دائرة داخل المربع حسب عدد هذه الأصوات.

الإجابة:



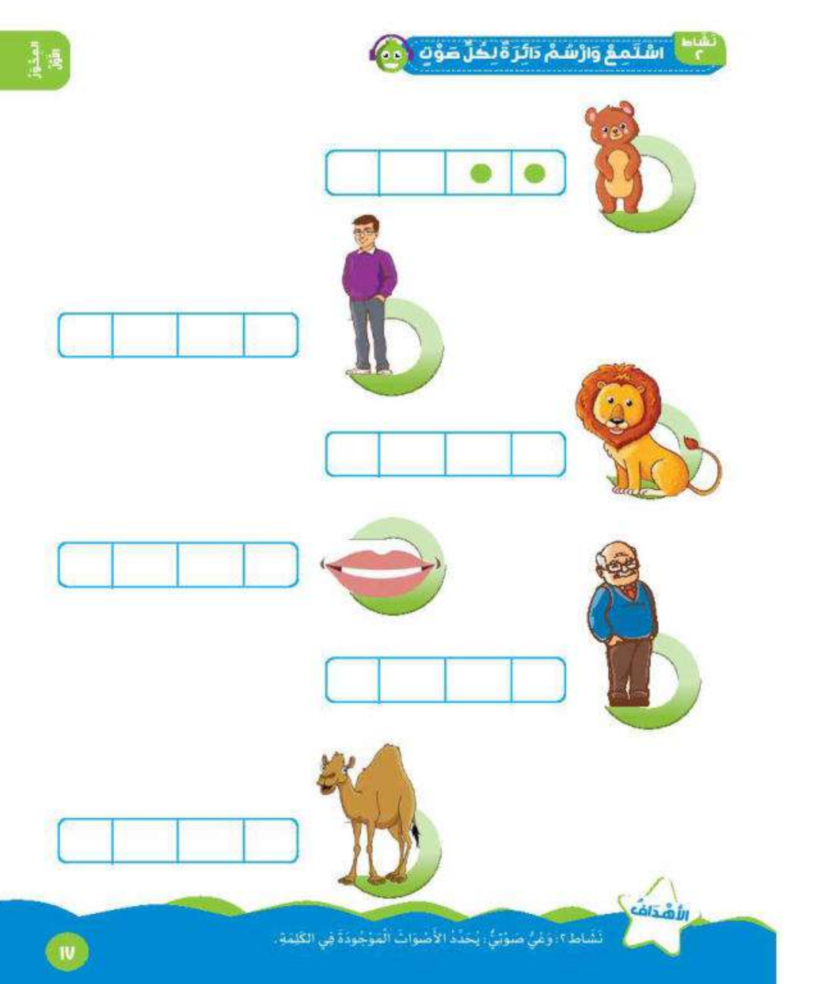
التطبيق

يرسم المعلم على أرضية الفصل أربع دوائر، ويكون معه مجموعة من البطاقات لبعض الصور التي يختار منها صورة وينطقها، ويطلب من كل تلميذ أن يحدد عدد الأصوات الموجودة بالكلمة، ثم يقفز على الدوائر حسب هذا العدد؛ مثال:

- أب؛ فيقفز التلميذ قفزتين وهو ينطق أ ب.
- بحر؛ فيقفز التلميذ ثلاث قفزات وهو ينطق بـ حـ ر.



نشاط ٢ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً لِكُلِّ صَوْتٍ



الأَهْدافُ

نَشاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ الأَصْواتَ المَوْجودَةَ في الكَلِمَةِ.



تمهيد:

ينادي المعلم على اسم أحد التلاميذ مع تغيير الصوت الأول منه، ويسأله: ماذا حدث؟

مثال: بدلًا من أن يقول المعلم: يا محمد. يقول: يا تحمد.. ويحاول التلميذ أن يكتشف التغيير الذي حدث لاسمه.



نشاط ٣ استمع ولوِّن الصورة التي تبدأ بالصوت نفسه

الأهداف:

- **وعي صوتي**: يميز الكلمات التي تبدأ بالصوت نفسه.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينطق اسمه نطقًا صحيحًا، ثم يسألهم عن أسمائهم التي تبدأ بالحرف نفسه.
- يراجع معهم أسماء صور الأشياء في كتاب التلميذ؛ ليتأكد من مدى معرفتهم النطق الصحيح.
- يوجههم إلى تحديد الصورة التي يتطابق الصوت الأول منها مع الصوت الأول للصورة الملونة.
- يطلب منهم أن يلونوا الصورة التي يتطابق الصوت الأول منها مع الصوت الأول للصورة الملونة.
- يتأكد كل تلميذ من أن إجابته تتطابق مع إجابة زميله، وفي حالة اختلافهما يتدخل المعلم.

الإجابة:

أسد – أرنب

بطة – بيت

فم – فأر

سمكة – سيارة

لبن – لحم

التطبيق

يكرر المعلم النشاط نفسه الذي قام به في مرحلة التمهيد، ولكن في هذه المرة يطلب من كل تلميذ أن يُغيّر أي صوت آخر بالصوت الأول من اسمه، ثم ينطق اسمه بالصوت الجديد.



نشاط ٤ ارسُم وعبِّر شفهيًّا عن نفسك

الأهداف:

- **قراءة:** يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.
- **كتابة:** يعبر عن نفسه بالرسم.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذين بجوار بعضهما أن يعرضا الصفات التي تجعل منهما شخصين مميزين ويقارنا بينهما وفيمَ يختلفان ويتشابهان، ويؤكد لهما أن كُلًّا منا له صفاته التي تختلف عن الآخر؛ فهو فرد مميز.
- يتبادل معهم المعلم الحوار عن الألعاب التي يحبونها، والطعام الذي يفضلونه، والألوان المفضلة لهم، والأماكن التي يحبون الذَّهاب إليها، ويطلب منهم أن يعبروا عن كل ما سبق، ويوضح لهم أن كُلًّا منهم شخص مميز وفريد، فيرسم التلاميذ ملامحهم، ويتجول هو داخل الفصل لكتابة أسمائهم...
  - واللعبة المفضلة.
  - والفاكهة المفضلة.
  - واللون المفضل.
  - والمكان المفضل الذي يحب الذهاب إليه.



نشاط ٥ اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ






















الأَهْدَافُ

نَشَاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ.



نشاط ٥ استمع ولوّن الصورة التي تبدأ بالصوت نفسه

الأهداف:

- **وعي صوتي**: يميز الكلمات التي تبدأ بالصوت نفسه.

شرح النشاط:

- يراجع معهم المعلم أسماء الصور بكتبهم؛ ليتأكد من معرفتهم نطقها الصحيح.
- يوجههم إلى تحديد الصورة التي يتطابق الصوت الأول منها مع الصوت الأول للصورة الملونة.
- يطلب منهم أن يلونوا الصورة التي يتطابق الصوت الأول منها مع الصوت الأول للصورة الملونة.
- يتأكد كل تلميذ من أن إجابته تتطابق مع إجابة زميله، وفي حالة اختلافهما يتدخل المعلم.

الإجابة:

مركب – موز

باب – بقرة

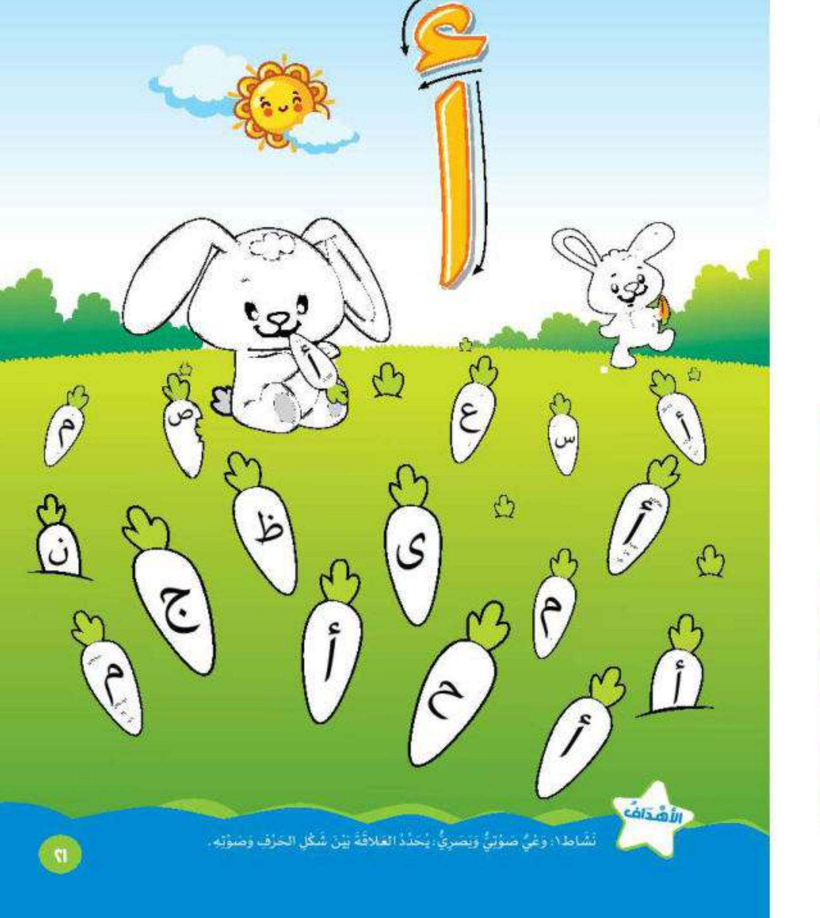
فراولة – فراشة

ثعلب – ثلج

نحلة – نجمة

التطبيق

ينطق المعلم اسم كل تلميذ، مع التركيز على الصوت الأول لاسمه، مثل: (ثـ ثـ ،نهى سَ سَ سامح)، ثم يلعب معهم لعبة الصوت الأول؛ حيث ينطق المعلم صوتًا ومن يبدأ اسمه بهذا الصوت يقف، مثال: ينطق المعلم حرف «مـ م» فيقف (محمد ومحمود ومريم ومها).





حرف الألف (أ)

تمهيد:

يحكي لهم المعلم حكاية صوت حرف الألف:

«أحمد تلميذ صغير، أخذته أمه للحديقة فرأى أرنبًا، وأشار إليه فقالت أمه: «أرنب»، ولكنَّ أحمد صغير لا يستطيع الكلام بعد؛ فظل يشير إليه ويقول: أأأأ».

يُخرج المعلم بطاقة حرف الألف (أ) ويوضح لهم صوته ساكنًا وهو (أْ).

يستخلص منهم كلمات وأسماء تبدأ بحرف (أ).

الوسائل: بطاقة عليها حرف الألف ساكنًا



نشاط ١ انطق ولوّن حرف (أ)

الأهداف:

- **وعي صوتي وبصري:** يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة حرف (أ) مراعيًا اتجاهاته الصحيحة.
- يطلب منهم أن يلونوا الجزَر المكتوب عليه حرف (أ).

الإجابة:





نشاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ



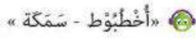
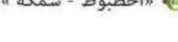




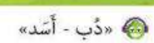




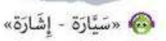
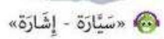

١ «أُخْطُبُوط - سَمَكَة»

٢ «دُب - أَسَد»



٣ «سَيَّارَة - إِشَارَة»



نشاط ٣ ابْحَثْ وَلَوِّنْ







الأَهْدَافُ

نَشَاط٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلْكَلِمَةِ.

نَشَاط٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلَاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.



نشاط ٢ استمع ولوّن

الإجابة:

الأهداف:

- **وعي صوتي**: ينطق الأصوات القصيرة.
يميز الصوت الأول للكلمة.

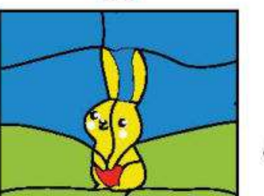
شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا ويدققوا في الصور الموجودة بكتبهم، ويسألهم: ماذا تشاهدون في الصورة الأولى والثانية والثالثة؟ ويتيح لهم الفرصة ليصفوا ما بها.
- يقرأ الكلمات الموجودة في كل صورة، مثال:
  - صورة رقم (١): ينطق المعلم (أخطبوط - سمكة) أي منهما يبدأ بصوت (الألف)؟
  - صورة رقم (٢): ينطق المعلم (دب - أسد) أي منهما يبدأ بصوت (الألف)؟
  - صورة رقم (٣): ينطق المعلم (سيارة - إشارة) أي منهما يبدأ بصوت (الألف)؟
- يطلب منهم بعد ذلك أن يلونوا الصور التي تبدأ بصوت (الألف) فقط.



نشاط ٣ ابحث ولوّن

الإجابة:



الأهداف:

- **وعي صوتي وبصري**: يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يلون التلميذ حرف (أَ) باللون الأصفر، حرف (إِ) باللون الأخضر، حرف (أُ) باللون الأزرق، وفي النهاية تظهر له صورة «أرنب».

تمهيد:

يخرج المعلم بطاقات أو مجسمات تبدأ بصوت الألف (أو يرسم على السبورة).. وينطق كل كلمة محددًا الصوت الأول لها مضبوطًا بالشكل، مثل: أَأَ أسد، إِإِ إشارة، أُأُ أخطبوط.

نشاط ٤ انطق ولوّن وصِل الصورة بالحرف المناسب

الأهداف:

- **وعي صوتي وبصري:** ينطق الأصوات القصيرة، ويميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لمنتصف الصفحة، ويدققوا في الولد والحروف، وينطقوها بالحركات أَ/ إِ/ أُ، ثم ينظروا للصور الأخرى الموجودة بالأعلى والأسفل، ويتأكد من النطق الصحيح لكل كلمة.
- يطلب منهم أن يوصلوا كل صورة بحرفها الصحيح الذي تبدأ به كما في المثال.

الإجابة:

إِ: إشارة، إصبع.

أُ: أذن، أخطبوط.

التطبيق

الفتح: يد فوق الرأس.

الكسر: يد تحت الرأس.

الضم: فم مفتوح على شكل دائرة.

يتفق المعلم معهم على هذه الحركات، ثم يضع على السبورة صورًا لأشياء تبدأ أصواتها بحرف الألف بحركاته المختلفة، وعندما يستمع كل منهم لصوت الكلمة يرددها، مع تمثيل شكل الحركة المطابقة للصوت الأول للكلمة.

مثال: ينطق المعلم: أَسَدٌ، فيضع التلاميذ أيديهم فوق رءوسهم ويرددون الكلمة، وهكذا مع بقية الكلمات.











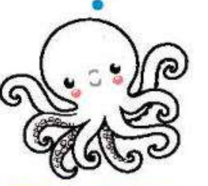












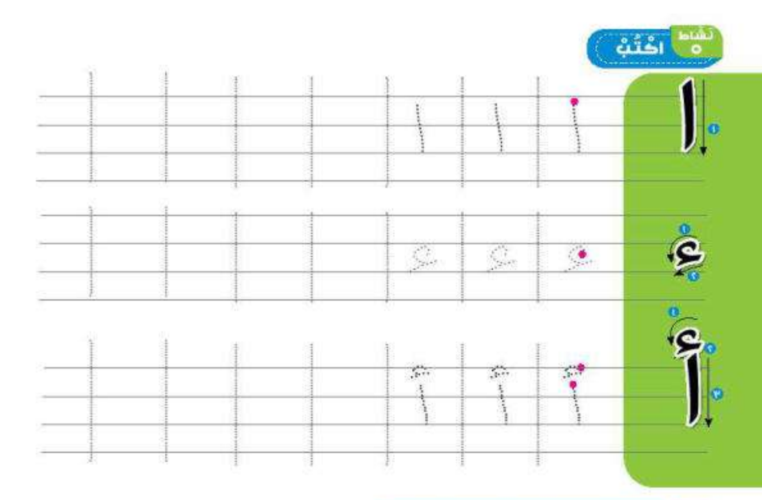




الأهداف

نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ، وَيُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلْكَلِمَةِ.

نَشاط ٥ اكْتُبْ





نَشاط ٦ انْطِقْ وارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (أ)



أَب







أَرنَب



إصبَع







أُرجُوحَة

الأهْدافُ

نَشاط ٥: كِتابَةٌ: يَكْتُبُ حُروفًا عَرَبِيَّةً.

نَشاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ في الكَلِمَةِ.

تمهيد:

يقدِّم لهم المعلم شكل حرف الألف وهو مقسم (على ورق تم قصه إلى ثلاثة أجزاء)، ويكوِّن التلاميذ الحرف من خلال تجميع هذه الأجزاء؛ بحيث يسهل عليهم تكوين الحرف من خلال تجميع الخطوط الرئيسة بجانب بعضها متبعين الاتجاه الصحيح للكتابة.

مثال: حرف الألف يتكون من: خط رأسي ـ خط مقوس ـ خط أفقي = (أ)

الوسائل: أوراق مقصوصة مكوِّنة لحرف الألف

نشاط ٥ اكتب

الأهداف:

- **كتابة – المهارات الأساسية:** يكتب حروفًا عربية.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا حرف (أ) في الهواء مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ثم يكتبوه مرة أخرى باتجاهاته الصحيحة بكتبهم.

نشاط ٦ انطق وارسم دائرة حول حرف (أ)

الأهداف:

- **وعي صوتي وبصري:** يميز شكل الحرف في الكلمة.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف (أ)، ويطلب منهم أن يتعرفوا حرف الـ(أ) في الكلمة، ثم يدققوا في الكلمات الموجودة بكتبهم ويحددوا الحرف ويرسموا دائرة حوله.

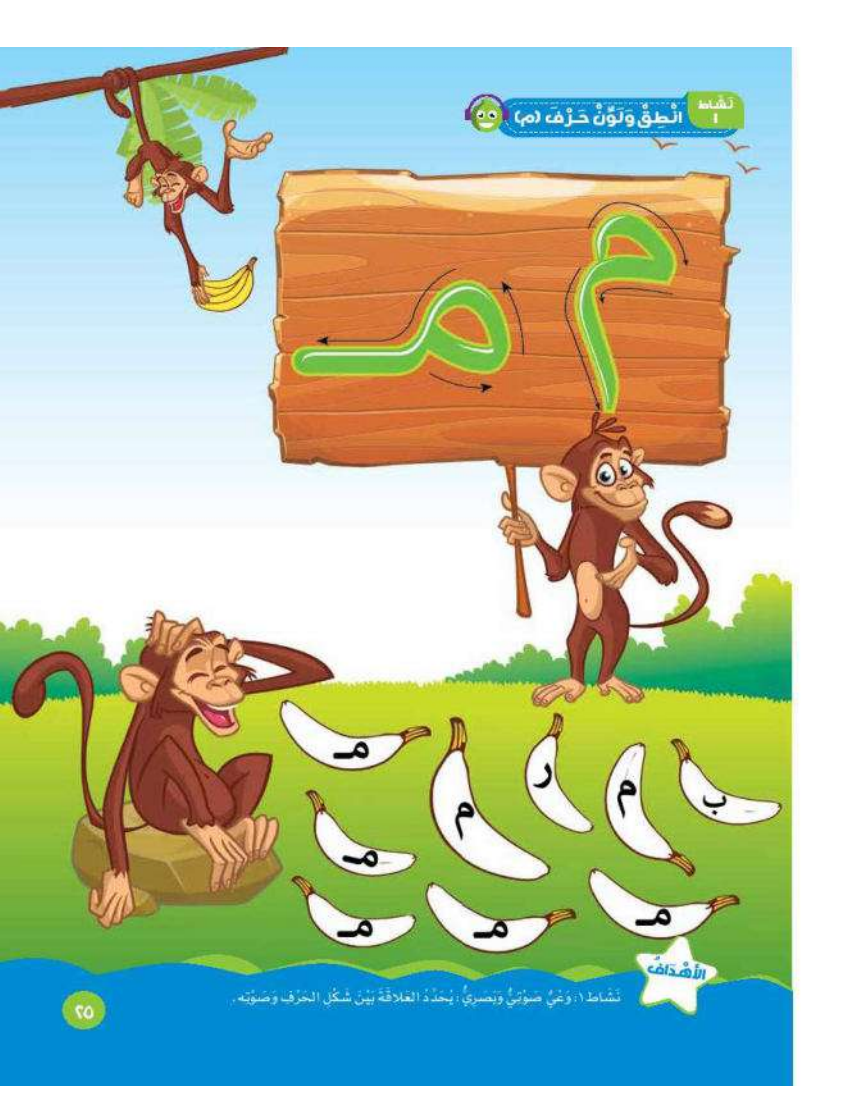
الإجابة:

أب   أرنب

إصبع   أرجوحة

التطبيق

- يُحضِر المعلم صَلصالًا أو عجينةً أو دقيقًا، ويطلب منهم أن يشكلوا حرف (أ) من هذه المواد أو يكتبوه على الدقيق بعد وضع قليل منه على المنضدة.
- يؤكد لهم المعلم اتباع الاتجاهات الصحيحة.





حرف الميم (م)

تمهيد:

يحكي لهم المعلم قصة صوت حرف «م»:

«استيقظ القرد مبكرًا فقال لأمه: أمي، أنا جائع؛ فأحضرت له أمه مَوْزًا.. أكل القرد الموز باستمتاعٍ وهو يقول: م م مم».

يُخرج المعلم بطاقة حرف الميم (م) أو يكتبه على السبورة، ويوضح لهم صوته مفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا.

يبدأ المعلم فينطق كلمات تبدأ بحرف الميم ببطء، مثل: منى، مجدي، مروحة، ...إلخ، وأخرى ليس بها حرف الميم.

يطلب منهم المعلم أن يستمعوا جيدًا ويقفزوا في الهواء إذا سمعوا في الكلمة صوت حرف الميم.



نشاط ١ انطق ولوِّن حرف (م)

الأهداف:

- **تحدث واستماع – المهارات الأساسية:** ينطق أصوات اللغة العربية.
- **وعي صوتي وبصري:** يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة حرف (م) مراعيًا اتجاهاته الصحيحة.
- يطلب منهم أن يلونوا الموز المكتوب عليه حرف الـ(م).

نشاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ

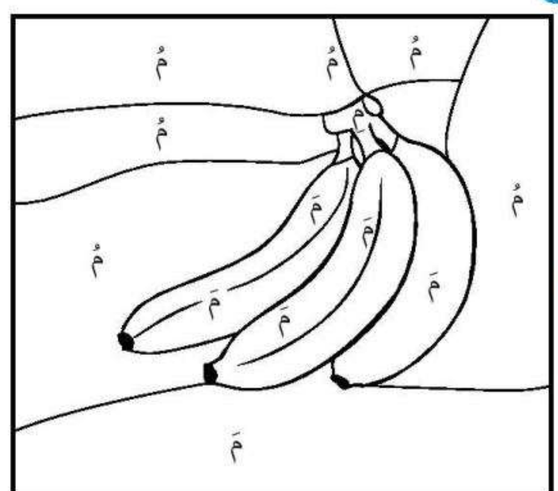


«مَوْز - تُفَّاح »

«مِقَص - قَلَم»

«مُهَرِّج - قِرْد»

نشاط ٣ ابْحَثْ وَلَوِّنْ



الأَهْدَافُ


نَشَاط٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلْكَلِمَةِ.
نَشَاط٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلَاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.



الأهداف:

- **وعي صوتي**: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يدققوا النظر للصور الموجودة بكتبهم، ويسألهم: ماذا تشاهدون في الصورة الأولى والثانية والثالثة؟ ويتيح لهم الفرصة ليصفوا كلًّا منها، ثم يقرأ الجُمل الموجودة في كل صورة.
- يردد المعلم بهدوء: (موز - تفاح)، مؤكدًا صوت الـ(م) في نطقه، ثم ينطق (مقص - قلم)، ثم (مهرج - قرد).
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الصورة التي تبدأ بصوت الـ(م).

الإجابة:









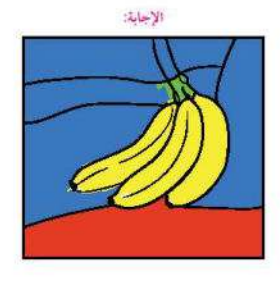
الأهداف:

- **وعي صوتي وبصري**: يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يلون التلميذ حرف (مَ) باللون الأصفر، حرف (مِ) باللون الأخضر، حرف (مُ) باللون الأزرق، وفي النهاية تظهر له صورة «مَوْز».

الإجابة:



نشاط ٤ انطق ولوِّن وصِل الصورة بالحرف المناسب

الأهداف:

- **وعي صوتي وبصري:** ينطق الأصوات القصيرة ويميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لمنتصف الصفحة ويدققوا في الولد والحروف وينطقوها بالإشارات مَ / مِ / مُ، ثم ينظروا للصور الأخرى الموجودة بالأعلى والأسفل، ويتأكد هو من النطق الصحيح لكل كلمة، ويطلب منهم أن يوصلوا كل صورة بحرفها الصحيح الذي تبدأ به.

الإجابة:

مَـ : مَوز ، مَلعب

مِـ : مِفتاح ، مِقص

مُـ : مُثلث ، مُهرج

التطبيق

الفتح: يد فوق الرأس.

الكسر: يد تحت الرأس.

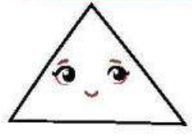
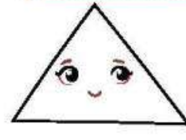
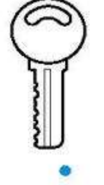
الضم: فم مفتوح على شكل دائرة.

يتفق معهم المعلم على هذه الحركات، ثم يضع على السبورة صورًا لأشياء يبدأ صوتها بحرف الألف بحركاته المختلفة، وعندما يستمع كل منهم لصوت الكلمة يرددها، مع تمثيل شكل الحركة المطابقة للصوت الأول للكلمة.

مثال: ينطق المعلم كلمة **مُثلث**؛ فيضم التلاميذ ويرددون الكلمة، وهكذا مع بقية الكلمات.

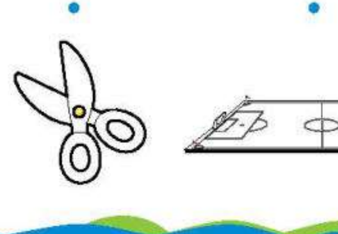




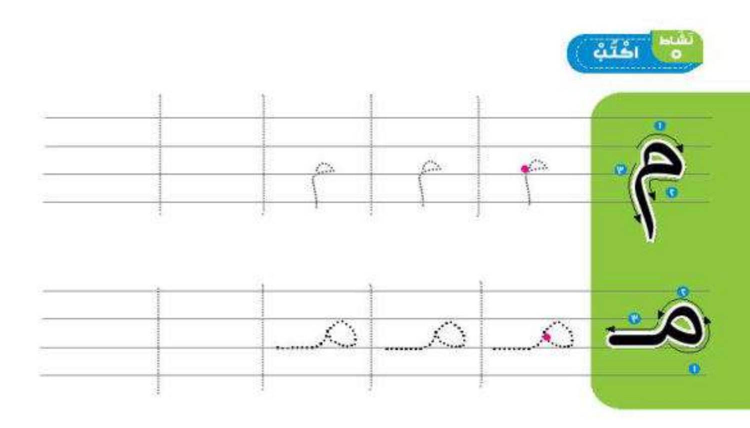







الأهداف
نشاط ٤ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ وَيُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلْكَلِمَةِ.

نشاط ٥ اكْتُبْ

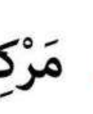


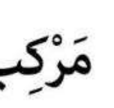


نشاط ٦ انْطِقْ وارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (م)



مَـوْز





مَرْكِب









مِـقَـص

مُـهَـرِّج



الأهْدافُ

نَشاط٥: كِتابَةٌ – المَهاراتُ الأساسِيَّةُ: يَكْتُبُ حُروفًا عَرَبِيَّةً.

نَشاط٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ في الكَلِمَةِ.

تمهيد:

يقدم لهم المعلم حرف الميم بشكليه المتصل والمنفصل على ورق تم قصه إلى جزأين «عدد خطوات كتابة الحرف بشكل واتجاه صحيحين»، ويكوِّن التلاميذ الحرف من خلال تجميع هذين الجُزأين؛ بحيث يسهل عليهم تكوين الحرف من خلال تجميع الخطوط الرئيسة بجانب بعضها متبعين الاتجاه الصحيح للكتابة.

الوسائل: أوراق مقصوصة مكونة لحرف الميم



نشاط ٥ اكتب

الأهداف:

- **كتابة – المهارات الأساسية:** يكتب حروفًا عربية.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم منهم أن يكتبوا حرف (م) في الهواء مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ثم يكتبوه مرة أخرى باتجاهاته الصحيحة بكتبهم.



نشاط ٦ انطق وارسم دائرة حول حرف (م)

الإجابة: مَوز مَركب مِقص مُهرج

الأهداف:

- **وعي صوتي وبصري:** يميز شكل الحرف في الكلمة.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف (م)، ويطلب منهم أن يتعرفوا حرف (م) فيها، ثم يدققوا في الكلمات الموجودة بكتبهم ويحددوا حرف (م) ويرسموا دائرة حوله.

التطبيق

- يُحضِر المعلم صَلصالًا أو عجينةً أو دقيقًا، ويطلب منهم أن يشكلوا حرف (م) من هذه المواد أو يكتبوه على الدقيق بعد وضع قليل منه على المنضدة.
- يؤكد لهم المعلم اتباع الاتجاهات الصحيحة.

لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

تمهيد:

يلعب معهم المعلم لعبة «**المعلم يقول**»، ويستمع منه التلاميذ إلى بعض التعليمات وينفذونها؛ بشرط أن يبدأ المعلم الطلب بـ(**طلبه**)؛ فإذا لم يبدأ بهذه الجملة فلا ينفذ التلاميذ الطلب.

مثال: (المعلم يقول): كلنا نقفز.. (المعلم يقول): نجري جهة اليمين.



الأهداف:

- **وعي صوتي واستماع**: يسمع ويقلد أصوات اللغة العربية.
- **تحدث**: يصف الأشخاص والأماكن والأشياء بالتفصيل.

شرح النشاط:

- يبدأ المعلم في التحدث إلى التلاميذ قائلًا:
  ١- أمي مميزة في الأعمال اليدوية.
  ٢- أبي مميز في قراءة الكتب.
  ٣- أخي الصغير مميز في لعب الكرة.
  ٤- أختي مميزة في الرسم.
- يسألهم المعلم عن الأشخاص الموجودين في الصورة وعن العَلاقة بينهم، ثم يستخلص منهم أن هناك شخصًا ما (قد يكون ولدًا أو بنتًا) وأن هؤلاء هم إخوته (ويمكن أن يجعلهم يجتمعون على تسمية هذا الشخص).
- يسألهم المعلم مرة أخرى عن الصناديق ومحتوى كل منها، واستخدامات هذا المحتوى.
- يردد المعلم كل جملة بصوت واضح، يفضل إعادة كل جملة ٣ مرات حتى يتمكنوا من إدراك المعنى، ويتيح مدة ٣٠ ث - ١ق ليتمكنوا من توصيل كل صورة بالصندوق الخاص بها (يتكرر هذا مع بقية الصور الأخرى).





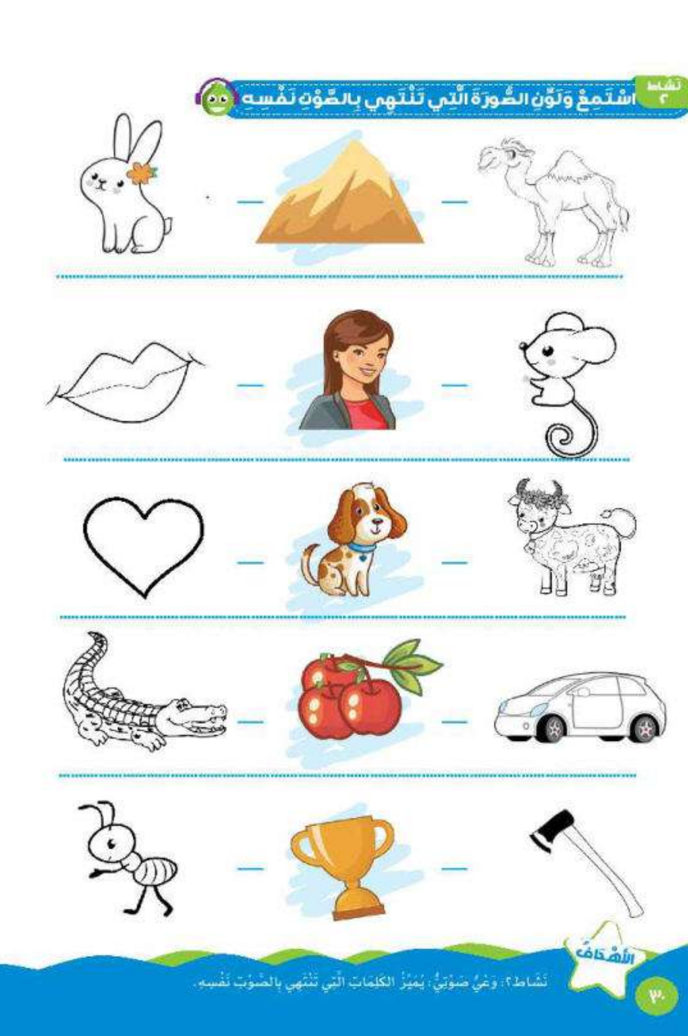


١ ٢ ٣ ٤



الأهْدَافُ

نَشاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَاسْتِماعٌ: يُحاكِي أَصْواتَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.
تَحَدُّثٌ: يَصِفُ الأَشْخاصَ وَالأَماكِنَ وَالأَشْياءَ بِالتَّفْصيلِ.



تمهيد:

ينادي المعلم على اسم أحد التلاميذ مع تغيير الصوت الأول له، ويسأله: ماذا حدث؟

مثال: بدلًا من أن يقول المعلم: يا محمد. يقول: يا تحمد.. ويحاول التلميذ أن يكتشف التغيير الذي حدث لاسمه.

نشاط ٢ استمع ولوّن الصورة التي تنتهي بالصوت نفسه

الأهداف:

- **وعي صوتي:** يميز الكلمات التي تنتهي بالصوت نفسه.

شرح النشاط:

- يضع المعلم صورًا على السبورة (أو يرسمها) بها أشياء مختلفة ينتهي كل اثنين منها بالصوت نفسه، (**مثال:** علم وقلم.. أصفر وأخضر، ... إلخ) ويطلب منهم أن ينطقوا أسماء الأشياء، ثم يحددوا منها المنتهية بالصوت نفسه.
- يراجع معهم المعلم أسماء صور الأشياء في كتاب التلميذ؛ ليتأكد من مدى معرفتهم النطق الصحيح.
- يوجههم إلى تحديد الصورة التي يتطابق الصوت الأول منها مع الصوت الأول للصورة الملونة.
- يطلب منهم أن يلونوا الصورة التي يتطابق الصوت الأول منها مع الصوت الأول للصورة الملونة.
- يتأكد كل تلميذ من أن إجابته تتطابق مع إجابة زميله، وفي حالة اختلافهما يتدخل المعلم.

الإجابة:

جبل - جمل

أُم - فم

كلب - قلب

تفاح - تمساح

كأس - فأس

التطبيق

يكرر المعلم النشاط نفسه الذي قام به في مرحلة التمهيد، ولكن في هذه المرة يطلب من كل تلميذ أن يُغيّر أي صوت آخر بالصوت الأول من اسمه، ثم ينطق اسمه بالصوت الجديد.

تقييم تكويني

ملاحظة:

يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم ويحفظه في ملف أو حافظة التلميذ لنهاية الفصل الدراسي.

نشاط ١ استمع ولوّن الحرف المناسب

الأهداف: **وعي صوتي وبصري:** يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح التقييم:

- يوضح لهم المعلم أن عليهم أن ينصتوا إليه جيدًا ويستمعوا للحرف الذي سينطقه، ثم يلونوه أو يرسموا دائرة حوله.
- يختار المعلم أحد الحرفين في المربع للنطق به، مع الحرص على وضوح الصوت والتنويع بين اليمين واليسار.
- يجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط جيدًا ويدركون كيفية تطبيقه، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح المطلوب والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

الوقت المخصص: ٥ دقائق



الأهداف:

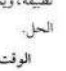
- **وعي صوتي:** يميز الصوت الأول للكلمة.

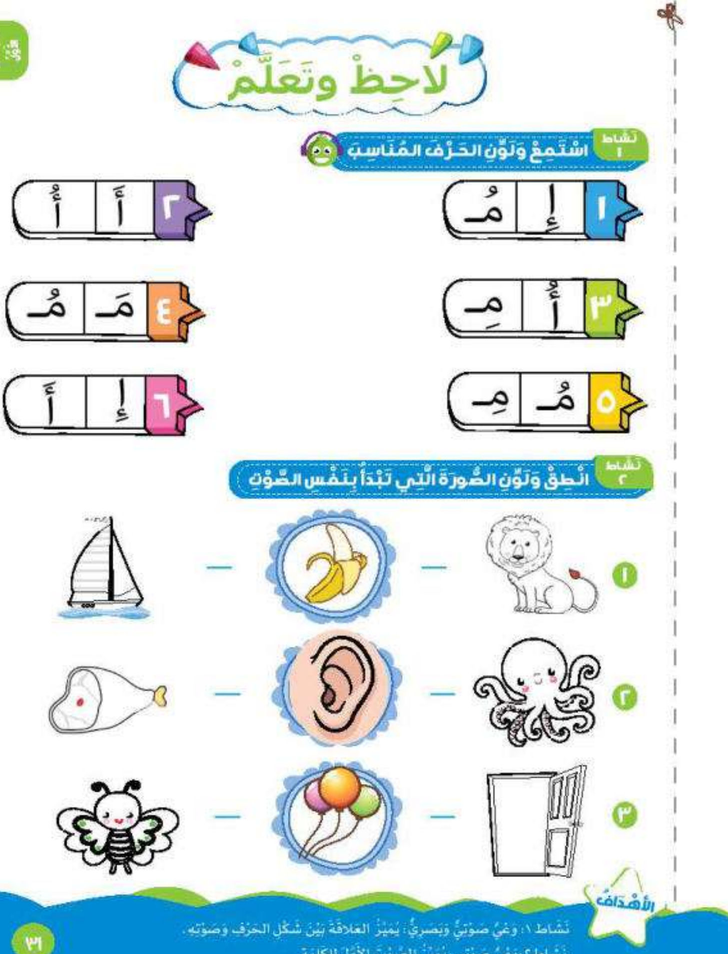
الإجابة:

شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن يدققوا في الصور التي أمامهم وينطقوا كل صورة ويحددوا الصوت الأول لها، ثم يرسموا خطًّا تحت الصورة التي تطابق الصوت الأول لها (ويمكن للمعلم أن ينطق لهم الصور جميعها في بداية النشاط).
- يتيح لهم وقتًا بعد نهاية التقييم؛ ليلونوا الصورة التي وضعوا تحتها خطًّا.
- يجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط جيدًا ويدركون كيفية تطبيقه، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح المطلوب والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

الوقت المخصص: ٥ دقائق









نشاط ٣ اقرأ ولوّن الصورة المناسبة

الأهداف:

- **وعي صوتي وبصري:** يميز الصوت الأول للكلمة، مُحددًا حركة الحرف الأول.

شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن يستمعوا للحرف الذي سينطقه، ويضعوا خطًّا تحت الصورة التي تبدأ بهذا الصوت.
- يتيح لهم المعلم وقتًا في نهاية التقييم؛ ليلونوا الصورة المختارة التي وضعوا تحتها خطًّا.
- يجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ويؤكد ضرورة تمييز الأصوات في الكلمة، مع التركيز على الحرف الأول، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح المطلوب والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

الإجابة: ١ ٢ ٣ ٤



الوقت المخصص: ٥ دقائق



نشاط ٤ انطق واكتب الحرف الأول

الأهداف:

- **وعي صوتي وكتابة:** يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.

الإجابة:



١ أَ ٢ مَـ

شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور، وينطقوا الصوت الأول لكل صورة، ثم يكتبوا الحرف المعبر عن الصوت الأول، مراعين الاتجاه الصحيح والتتابع.
- يجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ويؤكد ضرورة الكتابة على السطر ومراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح المطلوب والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

الوقت المخصص: ٥ دقائق





تمهيد:

يرسم المعلم على السبورة بيتًا كبيرًا (أو يضع صورة له)، ويسأل التلاميذ: فكِّروا معي، مَن يا تُرَى يعيش في هذا البيت؟

ويتيح لهم فرصة للتحدث، ويطرح عليهم بعض الأسئلة التي تحفزهم على التحدُّث مثل:

- إذا كان هناك تلميذ صغير يعيش في هذا البيت فمن سيكون معه يا تُرَى؟

سيبدأ التلاميذ يتحدثون، وإذا خمنوا شخصًا ما يرسمه المعلم على السبورة.

ثم يُظهر المعلم صورة لأسرته أو صورة لأسرة ما، ويتحدث عنها أمامهم، ويتيح لهم فرصة لتأمُّل صورة مدخل الموضوع في «كتاب التلميذ» ووصفها.



الأهداف:

- **تحدث واستماع: المهارات الأساسية**: يعبر عن الفِكَر والمشاعر بوضوح ويصف الأشخاص والأشياء.
- **كتابة**: يعبر عن نفسه بالرسم.

شرح النشاط:

- يتناقش معهم المعلم ويتحدث كل تلميذ عن أسرته وأسماء أفرادها، وكيف أن كل أسرة تتميز عن الأخرى، ويرسم كل تلميذ صورة تضم أفراد أسرته، وإن أمكن يعلقها المعلم على جدار الفصل بعد التأكد من كتابة اسم كل تلميذ على صورة أسرته.









نشاط ١ اقْرَأْ وَلَوِّنْ



نشاط ٢ اقرأ ولوِّن كلمة (أنا)



نشاط ٣ ارْسمْ دائرةً حَوْلَ كلمةِ (أنا)

أَنَا أُحِبُّ اللَعِب.

أَنَا أَذهَبُ للمَدرَسَة.

أَنَا اسمِي مَريَم.

الأَهْدافُ

الأَنْشِطَةُ ١ و ٢ و ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يَتَعَرَّفُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ المُتَكَرِّرَةَ.



القصة المشتركة
(يوم مختلف جدًّا)
صفحة ١٠٥



الأهداف:

- **وعي صوتي وبصري**: يتعرف الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم كلمتي **(قال)** و**(قالت)** على السبورة أو يشير إليهما على جدار (بنك الكلمات).
- يردد المعلم النطق الصحيح للكلمتين، ويطلب منهم نطقهما (مع مراعاة المخرج الصحيح لحرف القاف).
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقول جملة؛ كأن يقول: «أنا اسمي حسن»، ثم يسأل تلميذًا آخر: «ماذا قال؟» فيرد: «قال: أنا اسمي حسن».
- يكرر المعلم هذا النشاط مع تلميذة؛ مستخدمًا كلمة **(قالت)**.
- يضيف المعلم كلمات أخرى على السبورة ويطلب منهم أن يشيروا إلى كلمة **(قال)**، ثم كلمة **(قالت)**.
- يوضح لهم المعلم أن عليهم تلوين كلمة **(قال)** باللون الأزرق وكلمة **(قالت)** باللون الأخضر.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى فَهمهم النشاط.

نشاط ٢ اقرأ ولوِّن كلمة (أنا)

الأهداف: **وعي صوتي وبصري**: يتعرف الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم كلمة (أنا) على السبورة أو يشير إليها على جدار (بنك الكلمات).
- يردد المعلم النطق الصحيح لكلمة (أنا)، ويطلب منهم أن يستخرجوا جُملًا عن أنفسهم تبدأ بكلمة (أنا)؛ كأن يقول أحدهم: (أنا سارة، أنا بنت، أنا أحب الموز، ... إلخ).
- يضيف المعلم كلمات أخرى على السبورة ويطلب منهم أن يشيروا لكلمة (أنا).
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يلون كلمة (أنا) باللون المفضل له.

نشاط ٣ ارسم دائرة حول كلمة (أنا)

الأهداف:

- **وعي صوتي وبصري**: يتعرف الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن عليهم رسم دائرة حول كلمة **(أنا)** في الجُمل.
- يؤكد لهم المعلم أنه ليس عليهم قراءة الجمل كلها، ولكن كل المطلوب منهم هو أن يبحثوا عن كلمة **(أنا)** ويرسموا دائرة حولها.

الإجابة:

(أنا) أحب اللعب.

(أنا) أذهب للمدرسة.

(أنا) اسمي مريم.

نشاط ٤ ارسم أسرتك

الأهداف:

- يستخدم الرسومات في وصف الأشخاص.

شرح النشاط :

- يناقش معهم المعلم أن هذا «بيت»، ثم يسألهم عن عدد أفراد أُسرهم وتكوين كل أسرة، ويطلب من كل تلميذ أن يرسم أفراد أسرته في البيت، ويلون حسب رغبته.
- أن يلون التلميذ البيت الذي تسكن فيه أسرته، ثم يرسم بداخله عدد أفرادها.
- يطلب المعلم من كل تلميذين بجوار بعضهما أن يعرضا شكل أسرتيهما ويقارنا بينهما وفيمَ تختلف كل أسرة وتتشابه، ويوجه أنظار التلاميذ إلى أن الأُسر كلها تتكون من أفراد، لكنها تختلف وتتنوع في سمات كثيرة.







نشاط ٥ طابق وصل

الأهداف:

- **وعي بصري:** يميز الأشكال والتفاصيل.

شرح النشاط:

- يسألهم المعلم عن الصور (١-٤) الموجودة بالعمود الأيمن، ويطلب منهم أن يصفوا ويشرحوا تفاصيل كل صورة، ثم يلاحظوا الصور الموجودة في العمود الأيسر، ويوضح لهم أن كل صورة في العمود الأيسر هي جزء من صورة في الأيمن، ثم بعد ذلك عليهم أن يوصلوا كل صورة بالصورة الكبيرة في العمود الأيمن.
- يسألهم المعلم عن الدور الذي يقوم به كل فرد في الأسرة الموضحة بالكتاب، ثم يناقشهم في أدوار أفراد أسرهم.

الإجابة:

١ ٢ ٣ ٤



نشاط ٦ ارسم دورًا تقوم به في أسرتك

الأهداف:

- **كتابة:** يعبر عن نفسه بالرسم.

شرح النشاط:

- يتحدث المعلم مع التلاميذ عن أدوارهم داخل الفصل موضحًا لهم أنها ليست قاصرة على المدرسة فقط؛ وإنما لهم أدوارًا مهمة بالمنزل أيضًا.
- يسألهم المعلم عن أدوارهم في المنزل ويستمع لإجاباتهم مشجعًا لهم وناصحًا في الوقت نفسه.
- يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى النشاط، موضحًا لهم أن عليهم رسم دورهم الذي يقومون به في المنزل.
- يثني المعلم على ما يقوم به الأطفال وليس بالضروري أن يكون الرسم أفضل ما يكون.

حرف الباء (ب)

تمهيد:

يحكي لهم المعلم قصة صوت حرف (ب):

«وقعت البرتقالة في البُحَيْرة؛ فقفزت البطة بندقة لتُحضرها، ووضعت رأسها في الماء فخرجت فقاقيع: ب ب ب ب.. ضحكت بندقة وقالت لأمها: ب ب ب ب».

يُخرج المعلم بطاقة حرف الباء (ب) ويوضح لهم صوته مفتوحًا (بَ).

يجهز المعلم قناعًا بشكل حرف الباء مفتوحًا، ويلبس كل تلميذ القناع ويُحيي زملاءه ناطقًا بحرف الباء مفتوحًا.



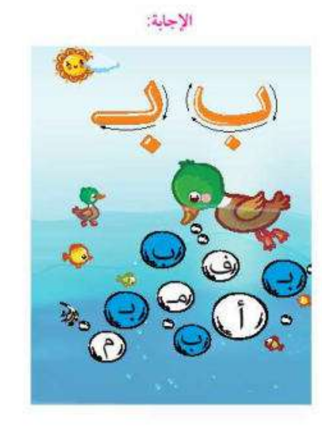
الأهداف:

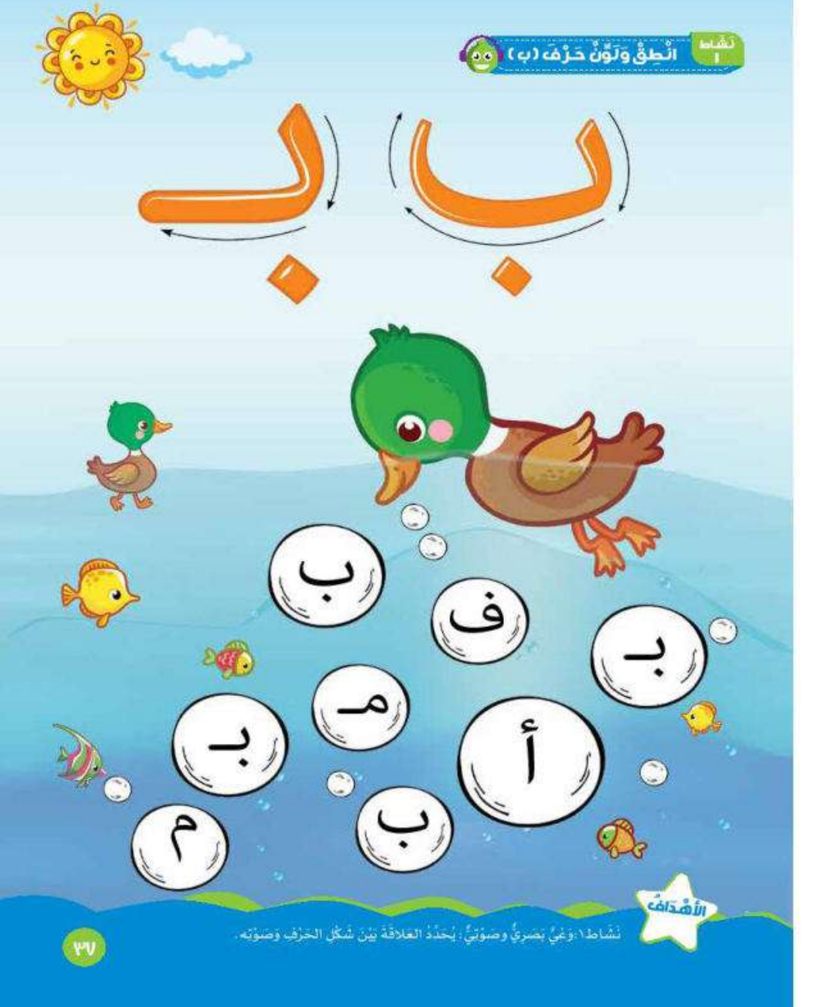
- **تحدث واستماع: (المهارات الأساسية)**: ينطق أصوات اللغة العربية.
- **وعي بصري وصوتي**: يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يستمع التلميذ إلى قصة حرف الباء ويتعرف صوت الحرف وينطقه ويقلده.
- يكتب المعلم حرف (ب) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة.
- يضيف المعلم حروفًا أخرى على السبورة ويطلب منهم أن يميزوا ويحددوا حرف الباء (كأن يطلب من أحدهم الإشارة إليه أو وضع خط تحته أو رسم دائرة حوله).
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا حرف الباء بشكليه المتصل والمنفصل.

الإجابة:



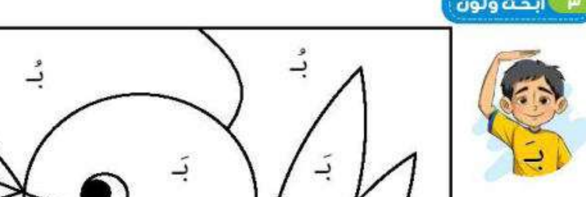


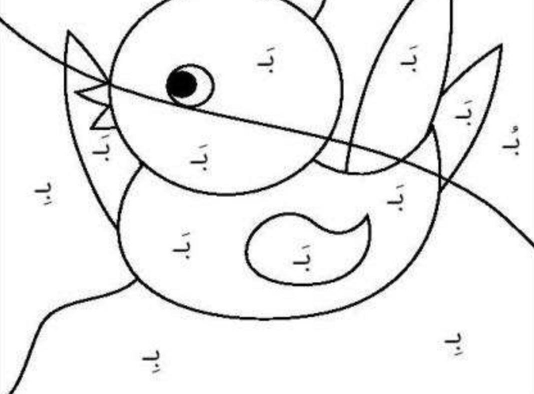
نشاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ



نشاط ٣ ابْحَثْ وَلَوِّنْ













الأَهْدَافُ

نَشَاط٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ.

نَشَاط٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.

نشاط ٢ استمع ولوّن



الإجابة:









الأهداف:

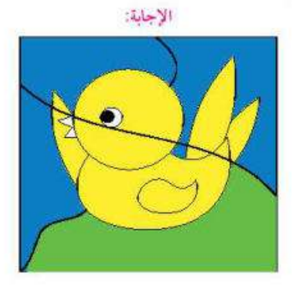
- وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يدققوا النظر للصور بكتبهم ويسألهم: ماذا تشاهدون في الصورة الأولى والثانية والثالثة؟ ويتيح لهم الفرصة ليصفوا كلًّا منها، ثم ينطق المعلم كل صورة مع مراعاة النطق السليم والواضح مع التأكيد على حرف (ب).
- مثال:
  - صورة رقم (١): ينطق المعلم (بطة، ضفدع) أي منهما يبدأ بصوت (ب)؟
  - صورة رقم (٢): ينطق المعلم (بنت، عنب) أي منها يبدأ بصوت (ب)؟
  - صورة رقم (٣): ينطق المعلم (ولد، برتقال) أي منهما يبدأ بصوت (ب)؟
- يطلب منهم أن يلونوا الصور التي تبدأ بصوت (ب) فقط.

نشاط ٣ ابحث ولوّن

الإجابة:



الأهداف:

- وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يلون التلميذ حرف (بَ) باللون الأصفر، حرف (بِ) باللون الأخضر، حرف (بُ) باللون الأزرق.

تمهيد:

يمكن للمعلم أن يكرر قصة حرف (ب) في الفصول الأربعة مرة أخرى، ويطلب منهم أن ينطقوا حرف (ب) ساكنًا وبحركاته، مفتعلين رمزًا لكل حركة؛ مثل:

الفتح: يد فوق الرأس، **الكسر**: يد تحت الرأس، **الضم**: فم مفتوح على شكل دائرة.

يُخرج المعلم بطاقات أو مجسمات تبدأ بصوت (ب)، **مثل**: (بقرة ـ بطيخ ـ برتقال)، وينطق كل كلمة محددًا الصوت الأول لها مضبوطًا بالشكل، **مثل**: بَـ بَـ بقرة، بِـ بِـ بطيخ، بُـ بُـ برتقال.



الأهداف:

- **وعي صوتي**: ينطق الأصوات القصيرة ويميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لمنتصف الصفحة ويدققوا في الولد والحروف وينطقوها بالحركات بَـ، بِـ، بُـ ثم ينظروا للصور الأخرى الموجودة بالأعلى والأسفل، ويتأكد المعلم من النطق الصحيح لكل كلمة.
- يطلب منهم المعلم أن يوصلوا كل صورة بحرفها الصحيح الذي تبدأ به.

الإجابة:

بَـ: بَقرة، بَيت

بِـ: بِطيخ، بِنت

بُـ: بُرتقال، بُندق

التطبيق

يكتب المعلم على السبورة بَـ، بِـ، بُـ ويوزع عليهم بطاقات لصور تبدأ بصوت الباء، ويطلب منهم أن ينطقوا كل صورة ويضعوها عند الحرف المناسب.

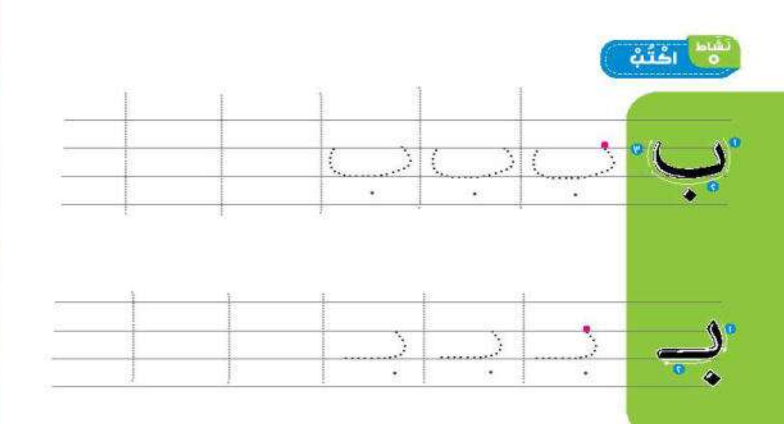
نشاط ٤ انْطِقْ وَلَوِّنْ وَصِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ المُناسِبِ



الأَهْدافُ

نَشاط ٤ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ : يَنْطِقُ الأَصْواتَ القَصيرَةَ ويُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

نشاط ٥ اُكْتُبْ





نشاط ٦ انْطِقْ وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ب)



بَطَّة





لَبَن



كَلْب







بُرْتُقال

الأَهْدافُ

نَشاط ٥ : كِتابَةٌ : يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

نَشاط ٦ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ : يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ في الكَلِمَةِ.

نشاط ٥ اكتب

تمهيد:

يقدم لهم المعلم الخطوط الرئيسة المكونة لحرف (ب) المصنوعة من الورق المقصوص؛ بحيث يسهل على كل تلميذ تكوين الحرف من خلال تجميع هذه الخطوط بجانب بعضها متبعًا الاتجاه الصحيح للكتابة، ويشجعهم جميعًا على كتابة الحرف متبعين الاتجاهات الصحيحة مع ترديدها (خط مُنحنٍ - خط أفقي - نقطة).

الأهداف

- كتابة: (**المهارات الأساسية**): يكتب حروفًا عربية.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا حرف (ب) في الهواء مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ثم يكتبوه مرة أخرى بشكليه المتصل والمنفصل، مع مراعاة الاتجاه الصحيح من أعلى إلى أسفل ومن اليمين إلى اليسار.

التطبيق

يضع لهم المعلم قطعًا من العجين أو الصَّلصال فوق كل منضدة، ويطلب من كل تلميذ تصميم حرف الباء بشكليه.



نشاط ٦ انطق وارسم دائرة حول حرف (ب)

تمهيد:

- يستخدم المعلم بعض البطاقات لكلمات تحتوي على حرف الباء (أو يكتبها على السبورة) ويضع إصبعه تحت كل كلمة ويقرؤها، مثل: (بطة - كلب - لبن - برتقال).
- يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة التي يوجههم من خلالها إلى اكتشاف مختلف أشكال الحرف بأنفسهم.

مثال:

- هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيًا من هذه الحروف الموجودة على البطاقات (أو على السبورة) هو حرف (ب)؟
- تُرَى، كيف يبدو شكله؟
- ولكن شكله في كلمة (كلب) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (بطة).
- لماذا يا تُرَى؟ وهكذا.

الإجابة: بَطة - كَلب - بُرتقال - لَبَن

الأهداف:

- وعي صوتي و بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا ويدققوا في الكلمات، ويرسموا دائرة حول حرف (ب).





حرف الفاء (ف)

تمهيد:

يحكي لهم المعلم قصة صوت حرف «ف»:

«كان فيل يلعب في الغابة وفجأة رأى بالونًا بين الحشائش لكنها كانت فارغة فأمسك بها ونفخها قائلًا: ف ف ف».

يُخرج المعلم بطاقة حرف الفاء «ف» وينطق صوته مفتوحًا فقط، ويسألهم: من منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوت الـ«ف»؟

ثم يكتبه كبيرًا على السبورة كتابة صحيحة على السطر، مع مراعاة الاتجاهات وترديد التلاميذ صوته مفتوحًا.

نشاط ١ انطق ولوِّن حرف (ف)

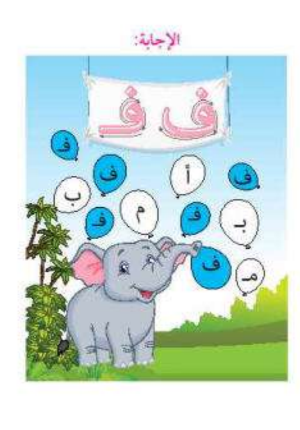
الأهداف:

- **تحدث واستماع: (المهارات الأساسية)**: ينطق أصوات اللغة العربية.
- **وعي بصري وصوتي:** يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يستمع كل تلميذ إلى قصة حرف «ف» ويتعرف صوت الحرف وينطقه ويقلده.
- يكتب المعلم حرف (ف) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل، مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- يضيف المعلم حروفًا أخرى على السبورة ويطلب منهم أن يميزوا ويحددوا حرف الفاء (كأن يطلب من أحدهم الإشارة إليه أو وضع خط تحته أو رسم دائرة حوله).
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا حرف الـ(ف) بشكليه المتصل والمنفصل بكتبهم.

الإجابة:





التطبيق

يطلب منهم المعلم أن يقفوا صفًّا كالقطار وينصتوا إليه جيدًا حيث سينطق بعض الحروف؛ فإذا نطق حرف (ف) مفتوحًا فسيتحركون خطوةً للأمام، وإذا نطق حرفًا آخر توقف القطار، وهكذا حتى يصل القطار إلى محطة حرف الفاء.





نشاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ



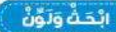
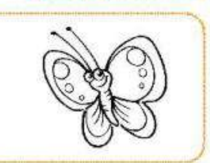





١ «فَرَاشَة - حَمَامَة» ٢ «فِيل - دُب» ٣ «فُرْشَاة - مَعْجُون»



نشاط ٣ ابْحَثْ وَلَوِّنْ













الأهداف

نَشَاط٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلْكَلِمَةِ.

نَشَاط٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.



نشاط ٢ استمع ولوّن

الإجابة:






الأهداف:

- **وعي صوتي:** يميز الصوت الأول للكلمة.



شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يدققوا النظر للصور بكتبهم، ويسألهم: ماذا تشاهدون في الصورة الأولى والثانية والثالثة؟ ويتيح لهم الفرصة ليصفوا كلًّا منها، ثم ينطق الأشياء الموجودة في كل صورة، مع مراعاة النطق السليم والواضح والتأكيد على حرف (ف)، **مثال:**
  - صورة رقم (١): ينطق المعلم (فراشة ـ حمامة) أي منهما يبدأ بصوت ف؟
  - صورة رقم (٢): ينطق المعلم (فيل ـ دب) أي منهما يبدأ بصوت ف؟
  - صورة رقم (٣): ينطق المعلم (فرشاة ـ معجون) أي منهما يبدأ بصوت ف؟
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الصور التي تبدأ بصوت ف فقط.



نشاط ٣ ابحث ولوّن

الأهداف:

- **وعي صوتي وبصري:** يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لمنتصف الصفحة ويدققوا في الولد والحروف وينطقوها بالحركات فَـ ، فِـ ، فُـ، ثم ينظروا للصور الأخرى الموجودة بالأعلى والأسفل، وينطق لهم كل الصور ويطلب منهم أن يرددوا الأسماء ليتأكد من النطق السليم، وأن يوصلوا كل صورة بحرفها الذي تبدأ به.

الإجابة: فَـ: فَراشة. فِـ: فِيل. فُـ: فُرشاة.

التطبيق

يضع المعلم صورة فيل صغير على السبورة ويكتب حرف «ف» على الفيل مُرددًا: فِ فيل ـ فِ فيل، مع الإشارة إلى حرف «ف» عند النطق بالصوت ويضع عددًا من الصور أسفل الفيل الصغير(أسد - فيل - فراشة - فأس - فلفل - فاصوليا - فراولة - عصفور - تلميذ - علم - حذاء) ويطلب منهم أن يضعوا الصور التي تحتوي أسماؤها على صوت «ف» فقط.

نشاط ٤ استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ف)

تمهيد:

يُحضر المعلم بعض الصور التي تتكون من حرفين أو ثلاثة أحرف، وينطق لهم الصورة، ويطلب منهم أن يصفقوا بعدد أحرف الكلمة، **مثال:** أنف = ٣ ، فأس = ٣ ، رف = ٢

بعد هذه اللعبة ينطق المعلم الصور مرة أخرى، ويطلب منهم إذا سمعوا في الكلمة صوت (ف) يصفقون وإذا لم يسمعوا فعليهم الجلوس ملتزمين الهدوء.

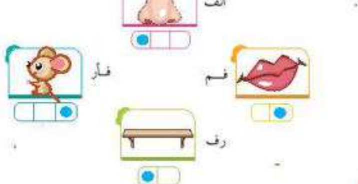
الأهداف:

- **وعي صوتي:** يميز صوت الحرف في أول ووسط وآخر الكلمة.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم الصورة، ويحدد التلميذ بنفسه موضع حرف الـ(ف) في الكلمة سماعًا إذا كان في أولها أو وسطها أو آخرها، ويرسم مكانه دائرة أو نقطة داخل المربع.

الإجابة:




نشاط ٥ انطق وارسم دائرة حول حرف (ف)

تمهيد:

يستخدم المعلم بعض البطاقات التي تحتوي على حرف الفاء (أو يكتبها على السبورة) ويضع إصبعه تحت كل كلمة ويقرؤها، مثل: (فيل – أنف – كتف – رف).

يطرح المعلم عليهم بعض الأسئلة التي يوجههم من خلالها إلى اكتشاف مختلف أشكال الحرف بأنفسهم.

مثال: هل يستطيع أحدكم أن يخمن أيًا من هذه الحروف الموجودة على البطاقات (أو على السبورة) هو حرف (ف)؟ تُرى، كيف يبدو شكله؟ ولكن شكله في كلمة (فيل) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (رف).. لماذا يا تُرى؟ وهكذا.

الأهداف:

- **وعي صوتي وبصري:** يميز شكل الحرف في الكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا ويدققوا في الكلمات، ويرسموا دائرة حول حرف (ف).

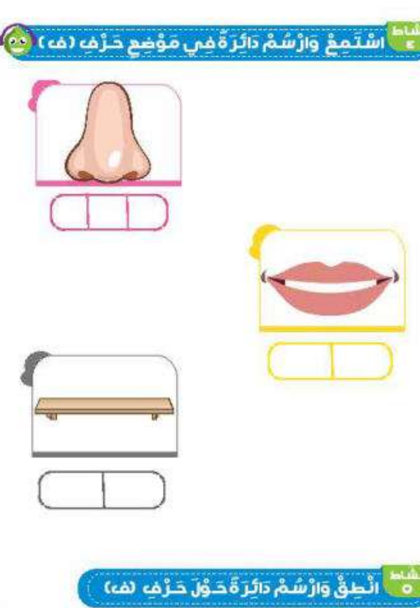
الإجابة:

فِيل كَتف

فَأر هَاتف



نشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً في مَوْضِعِ حَرْفِ (ف)




نشاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ف)




فِيل كَتِف

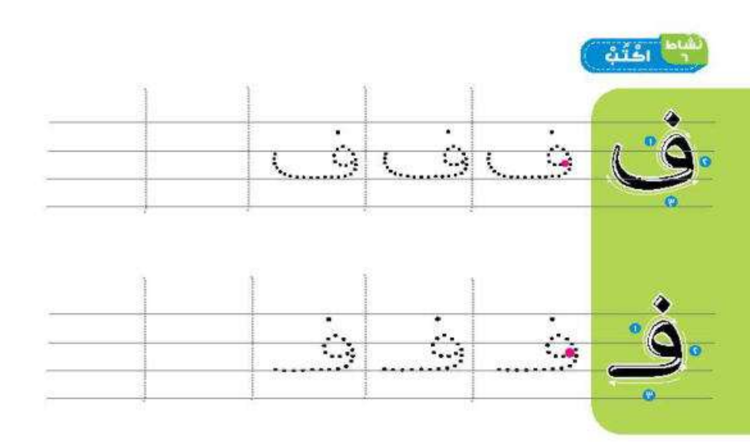



فَأر هَاتِف

الأهْدافُ

نَشاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ في أَوَّلِ وَوَسَطِ وَآخِرِ الكَلِمَةِ.
نَشاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ في الكَلِمَةِ.

نشاط ٦ اكْتُبْ









الأهْدافُ





تمهيد:

يقدم لهم المعلم حرف الفاء بشكليه المتصل والمنفصل (على ورق ثم قصه إلى ثلاثة أجزاء، عدد خطوات كتابة الحرف بشكل واتجاه صحيحين) ويكونون هم الحرف من خلال تجميع هذه الأجزاء؛ بحيث يسهل عليهم تكوين الحرف عبرَ تجميع الخطوط الرئيسة بجانب بعضها، متبعين الاتجاه الصحيح للكتابة.

الأهداف:

- كتابة: **المهارات الأساسية**: يكتب حروفًا عربية مراعيًا اتجاهاتها الصحيحة.

شرح النشاط:

- يبدأ المعلم في كتابة حرف (ف) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل (فـ ، ف)، ويوضح لهم الطريقة الصحيحة للكتابة (خط مقوس - خط أفقي - نقطة) ويحثهم على كتابة الحرف في الهواء متبعين الاتجاهات الصحيحة، ثم يطلب منهم بعد ذلك أن يكتبوه بكتبهم ويتابعهم في أثناء كتابتهم؛ ليتأكد من طريقة إمساكهم للقلم وكتابتهم الصحيحة.

التطبيق

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات؛ كل مجموعة معها إناء به رمل، ويطلب من أفرادها أن يكتبوا حرف (ف) على الرمل.



الأهداف:

- **وعي صوتي وكتابة**: يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم كلمة (فم)، ويضع التلاميذ فاء متصلة في أول الكلمة.

الإجابة:





لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

تمهيد:

يُحضِر المعلم بعض البطاقات التي عليها صور لحيوانات وطيور، وينطق كل بطاقة مع تغيير الصوت الأخير من الكلمة، ويسأل التلاميذ: ماذا حدث؟

مثال: بدلًا من أن يقول المعلم (أرنب) يقول (أرنس)، ويحاول كل تلميذ أن يكتشف التغيير الذي حدث للاسم.



نشاط ١ انطق واختر الصوت الأول

الأهداف:

- **وعي صوتي:** يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور ويلاحظوا الحروف التي بجانبها، ثم ينطقوا اسم الصورة ويتعرفوا صوت الحرف الأول ويختاروا الصورة التي تبدأ بهذا الصوت.

الإجابة: (بطة ـ أسد)

نشاط ٢ انطق واختر الصوت الأخير

الأهداف:

- **وعي صوتي:** يميز الصوت الأخير للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور ويلاحظوا الحروف التي بجانبها، ثم ينطقوا اسم الصورة، ويتعرفوا صوت الحرف الأخير ويختاروا الصورة التي تنتهي بهذا الصوت.

الإجابة: (فم ـ رف).

نشاط ٣ كوِّن الكلمة واكتبها

الأهداف:

- **كتابة:** يدمج الحروف ليكون كلمة.

شرح النشاط:

- يختار كل تلميذ زميلًا له ليقف بجانبه، ثم يطلب المعلم من كل اثنيْن أن ينطقا الصوت الأول من اسميْهما، ثم تتشابك أيديهما ويحاولا أيضًا أن يدمجا الصوتين معًا.
- **مثال:** تلميذ اسمه أحمد أول حرف من اسمه (أ) وتلميذ آخر اسمه سامح وأول حرف من اسمه (سَ)، يتشابك التلميذان بأيديهما معًا ثم يدمجان الصوتين معًا أ+ س = أس.
- يكرر باقي التلاميذ اللعبة مع زملائهما.
- يتوجه المعلم إلى السبورة ويُخرج بطاقة مرسومًا عليها صورة أم.
- يقول المعلم لهم إنه يريد أن يكوّن كلمة أم:
  - من كم صوت تتكون الكلمة؟
  - ما الأصوات التي ستكون الكلمة؟
  - ما الصوت الأول للكلمة؟
  - ما الصوت الأخير للكلمة؟
- يُخرج المعلم بطاقات الحروف التي تكون كلمة (أم) ويطلب منهم أن يرتبوها ليكوّنوا الكلمة.
- يمكن للمعلم تكرار النشاط مع كلمتي (أب - فم).







لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

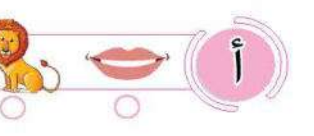
نَشاط ١ انْطِقْ وَاخْتَرِ الصَّوْتَ الأَوَّلَ

بـ



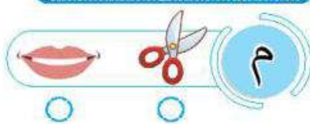


أ



نَشاط ٢ انْطِقْ وَاخْتَرِ الصَّوْتَ الأَخِيرَ

م



ف



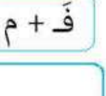
نَشاط ٣ كَوِّنِ الكَلِمَةَ وَاكْتُبْها







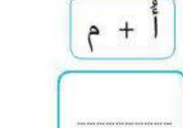




أُ + م

فَـ + م

أَ + ب





....

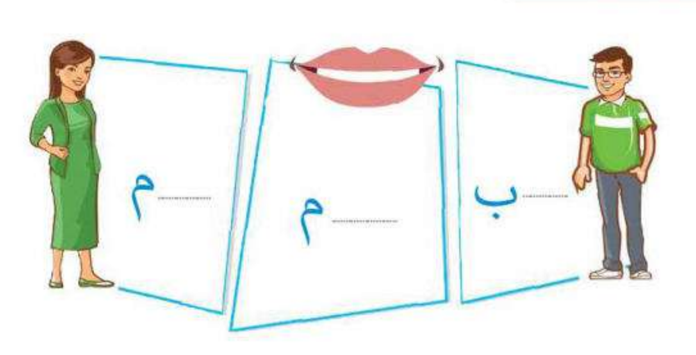
الأَهْدافُ

نَشاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

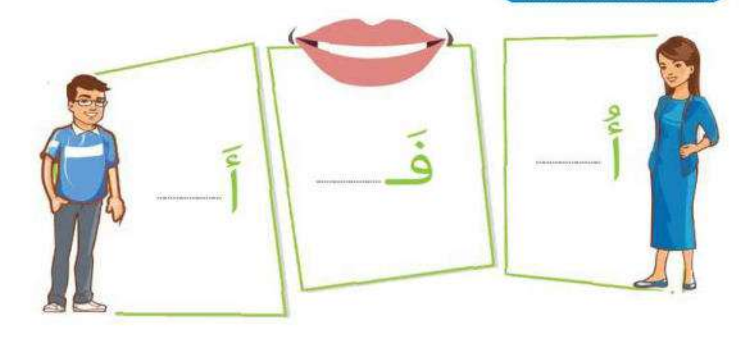
نَشاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَخِيرَ للكَلِمَةِ.

نَشاط ٣: كِتابَةٌ: يَدْمِجُ الحُرُوفَ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.





نشاط ٥ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَخِيرَ





نَشاطا ٤ و٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَيْنِ الأَوَّلَ وَالأَخيرَ لِلْكَلِمَةِ.
كِتابَةٌ: يَكْتُبُ حُروفًا عَرَبِيَّةً مُراعِيًا اتِّجاهاتِها الصَّحيحَةَ.

تمهيد:

يكتب المعلم أحرف (أ ، ب ، م) على السبورة؛ كل حرف بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة.



الأهداف:

- **وعي صوتي وبصري**: يميز الصوت الأول للكلمة.
- **كتابة**: يكتب حروفًا عربية مراعيًا اتجاهاتها الصحيحة.

شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول في المكان الناقص لإكمال الكلمة.

الإجابة:



نشاط ٥ اكتب الحرف الأخير

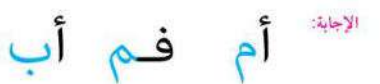
الأهداف:

- **وعي صوتي وبصري**: يميز الصوت الأخير للكلمة.
- **كتابة**: يكتب حروفًا عربية مراعيًا اتجاهاتها الصحيحة.

شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأخير لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأخير في المكان الناقص لإكمال الكلمة.

الإجابة:





ملاحظة:

يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم ويحفظه في ملف أو حافظة التلميذ لنهاية الفصل الدراسي.



الأهداف:

- **وعي صوتي:** يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن ينصتوا إليه جيدًا ويستمعوا للحرف الذي سينطقه، ثم يلونوه أو يرسموا دائرة حوله.
- يختار المعلم أحد الحرفين في المربع لنطقه، مع الحرص على وضوح الصوت والتنويع بين اليمين واليسار.
- يجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط جيدًا ويدركون كيفية تطبيقه، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح المطلوب والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

الوقت المخصص: ٥ دقائق



الأهداف:

- **وعي صوتي:** يميز صوت الحرف في أول وآخر الكلمة.

شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لحرفي (ب ، ف)، ثم يدققوا في الصور التي أمامهم وينطقوا كل صورة ويحددوا موضع صوت الحرف في الكلمة، ثم يرسموا دائرة في المربع الذي يمثل موضع صوت الحرف في الكلمة.
- يجب عليه التأكد من أن جميعهم يعلمون تمامًا النطق الصحيح للصورة، ويمكنه أن ينطق كل الصور مرة واحدة في بداية النشاط.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

الإجابة:





نشاط ١ **اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ**

١ بُ | فُ



٣ بَ | فَ











نشاط ٢ **اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ**



الأَهْدَافُ

نَشَاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ فِي أَوَّلِ وَآخِرِ الكَلِمَةِ.





نشاط ٣ اقرأ ولوّن الصورة المناسبة

الأهداف:

- **وعي صوتي وبصري:** يميز الصوت الأول للكلمة مُحددًا حركة الحرف الأول.

شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن يستمعوا للحرف الذي سينطقه ويضعوا خطًّا تحت الصورة التي تبدأ بهذا الصوت.
- يتيح لهم المعلم وقتًا في نهاية التقييم؛ ليلونوا الصورة المختارة (التي وضع تحتها خطًّا).

الوقت المخصص: ٥ دقائق

الإجابة:







نشاط ٤ انطق واكتب الحرف الأول

الإجابة:

٢	١
فَـ	بَـ

الأهداف:

- **وعي صوتي وكتابة:** يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.

شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورتين، وينطقوا الصوت الأول من كل صورة، ثم يكتبوا الحرف المعبر عن الصوت الأول، مراعين الاتجاه الصحيح والتتابع.
- يجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ويؤكد لهم ضرورة الكتابة على السطر ومراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويجب ألا يساعدهم في الحل بل تقتصر مهمته على توضيح المطلوب والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

الوقت المخصص: ٥ دقائق



الْعَبْ وَامْرَحْ

تمهيد:

في البداية يقول لهم المعلم: إننا سنلعب لعبة الاستماع، ويردد مجموعة من الجمل بها أوامر لينفذوها، وعليهم أن ينصتوا جيدًا لكي ينفذوا الأمر بدقة.

مثال: يقول المعلم: (الأولاد يقفون على قدمٍ واحدةٍ) ثم يلاحظ مدى استجابتهم لتنفيذ الأمر.

أمثلة أخرى: (البنات يرفعن يدًا واحدة)، (نصفق جميعًا ثلاث مرات)، (البنات يقفزن قفزتين) ... إلخ .

بعد أن تنتهي لعبة الاستماع يبدأ معهم المعلم لعبة (أين أكون؟) ويسألهم: خمنوا معي أين أكون الآن؟

أنا في مكان به سرير وأنام عليه كل يوم؛ فأين أكون؟ ثم يستمع لاقتراحاتهم.

أنا في مكان أطهو فيه الطعام؛ فأين أكون؟

أنا في مكان أشاهد فيه التلفاز؛ فأين أكون؟



نشاط استمع وصِل

الأهداف: استماع وتحدث: يصف الأشخاص والأماكن والأشياء بالتفصيل.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يدققوا في الصور الموجودة بكتبهم ويصفوا غرف المنزل، ثم يطلب من كل تلميذ أن يقف بإصبعه على **صورة الأب** ويسمع جملة (**أبي يجلس في غرفة المكتب**) ويبحث عن **صورة غرفة المكتب** بين الغرف التي أمامه ويوصل الأب **بها**.
- يقف بإصبعه على **صورة الأم** ويسمع جملة (**أمي تقرأ في غرفة المعيشة**)، ثم يطلب منه أن يبحث عن **صورة غرفة المعيشة** بين الغرف التي أمامه ويوصل الأم **بها**.
- يقف بإصبعه على **صورة الأخت** ويسمع جملة (**أختي تأكل في المطبخ**)، ثم يطلب منه أن يبحث عن **صورة المطبخ** بين الغرف التي أمامه ويوصل الأخت **إليه**.
- يقف بإصبعه على **صورة الأخ** ويسمع جملة (**أخي نائم على السرير**)، ثم يطلب منه أن يبحث عن **صورة غرفة النوم** بين الغرف التي أمامه ويوصل الأخ **بها**.

التطبيق

يسألهم المعلم: ماذا تفعل في **المطبخ**؟ وماذا تفعل في **غرفة النوم**؟ وماذا تفعل في **غرفة المعيشة**؟ وماذا تفعل في **غرفة المكتب**؟ كي يتأكد أنهم قد تعرَّفوا أسماء أجزاء المنزل.





الْعَبْ وَامْرَحْ



نَشاط اسْتَمِعْ وَصِلْ















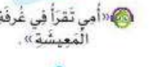














«أَخي نائِمٌ عَلَى السَّريرِ».

«أُمّي تَقْرَأُ فِي غُرْفَةِ الْمَعيشَةِ».

«أُخْتي تَأْكُلُ فِي الْمَطْبَخِ».

«أَبي يَجْلِسُ فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ».







الأَهْدافُ: نَشاط: اسْتِماعٌ وَتَحَدُّثٌ: يَصِفُ الأَشْخاصَ وَالأَماكِنَ وَالأَشْياءَ بِالتَّفْصيلِ.







تمهيد:

يسأل المعلم التلاميذ عما يرونه في الصورة ويستثير انتباههم إلى التفاصيل التي قد يُغفل عنها، مثل: «كم مركبًا في النيل؟ وما الذي يوجد على الجانب الآخر منه؟ وكم نخلةً في الصورة؟ ... إلخ».

يطلب منهم المعلم أن يطلقوا اسمًا للولد والبنت الموجودين في الصورة، ثم يسألهم: «ماذا ترون حولكم؟» فيبدأ التلاميذ في وصف الفصل، ثم يوجههم إلى وصف المدرسة والشارع والحي... إلخ، وقد يوجههم إلى أنه في الطريق إلى المدرسة رأى محل بقالة... إلخ.



الأهداف:

- تحدث:
  - يعبر عن الفِكَر والمشاعر بوضوح.
  - يصف الأشخاص والأشياء.

شرح النشاط:

- يعطي المعلم كل تلميذ ورقة ويطلب منهم جميعًا أن يرسموا شيئًا في العالم من حولهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى من تمكنهم من التعبير عن أنفسهم.





تمهيد:

يسألهم المعلم: ماذا يفعل التلميذ الموجود في الصورة؟

يستخلص منهم المعلم أنه يركب العجلة، ويواصل معهم طرح الأسئلة حتى يصل بهم إلى أنه ذاهب إلى المدرسة، وأن المدرسة بها معلمون ومشرفون وأصدقاء.



الأهداف:

- **تحدث - المهارات الأساسية:**
  - يعبر عن الفِكَر والمشاعر بوضوح.
  - يصف الأشخاص والأشياء.

شرح النشاط:

- يسأل المعلم كل تلميذ: «ماذا تحب أن تفعل مع أصدقائك في المدرسة؟».
- يطلب المعلم أن يستدير كل منهم إلى زميله بحيث يكونان ثنائيًا، ويتبادلان المعلومات عن الأشياء التي يحبان أن يفعلاها في المدرسة بحيث يبدأ أولًا التلميذ على اليمين ثم الذي على اليسار.
- يتيح المعلم ٥ دقائق لهذا الحوار الثنائي.



اسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ:

نشاط ١ حَاوِلْ أَنْ تَقْرَأَ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ



نشاط ٢ لَوِّنْ



الْأَهْدَافُ

نَشَاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يَتَعَرَّفُ الْكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ الْمُتَكَرِّرَةَ.
نَشَاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يَسْتَخْدِمُ الصُّوَرَ التَّوْضِيحِيَّةَ وَالتَّفَاصِيلَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْقِصَّةِ لِوَصْفِ شَخْصِيَّاتِهَا.



القصة المشتركة (النظارة الصفراء) صفحة ١١٣




الأهداف:

- وعي بصري: يتعرف الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يساعدهم المعلم في قراءة الجملة الأولى من القصة المصورة بصوت عالٍ وواضح قائلًا:
  - ١- ذهب محمود وحسن ومريم وبسنت إلى الحديقة.
  - ٢- أخذ محمود معه تفاحًا وبرتقالًا وموزًا لوقت الطعام.
  - ٣- وأخذ حسن معه كرةً وحبلًا لوقت اللعب.
  - ٤- وأخذت مريم معها ماءً وعصيرًا وأكوابًا لوقت العطش.
  - ٥- وأخذت بسنت معها حلوى ولُعبة لوقت الراحة.
- يتيح لهم المعلم وقتًا ليحاولوا قراءة الصورة وحرف «و»، ثم يساعدهم في باقي القصة ويطلب منهم في النهاية أن يرسموا دائرة حول «و».



الأهداف:

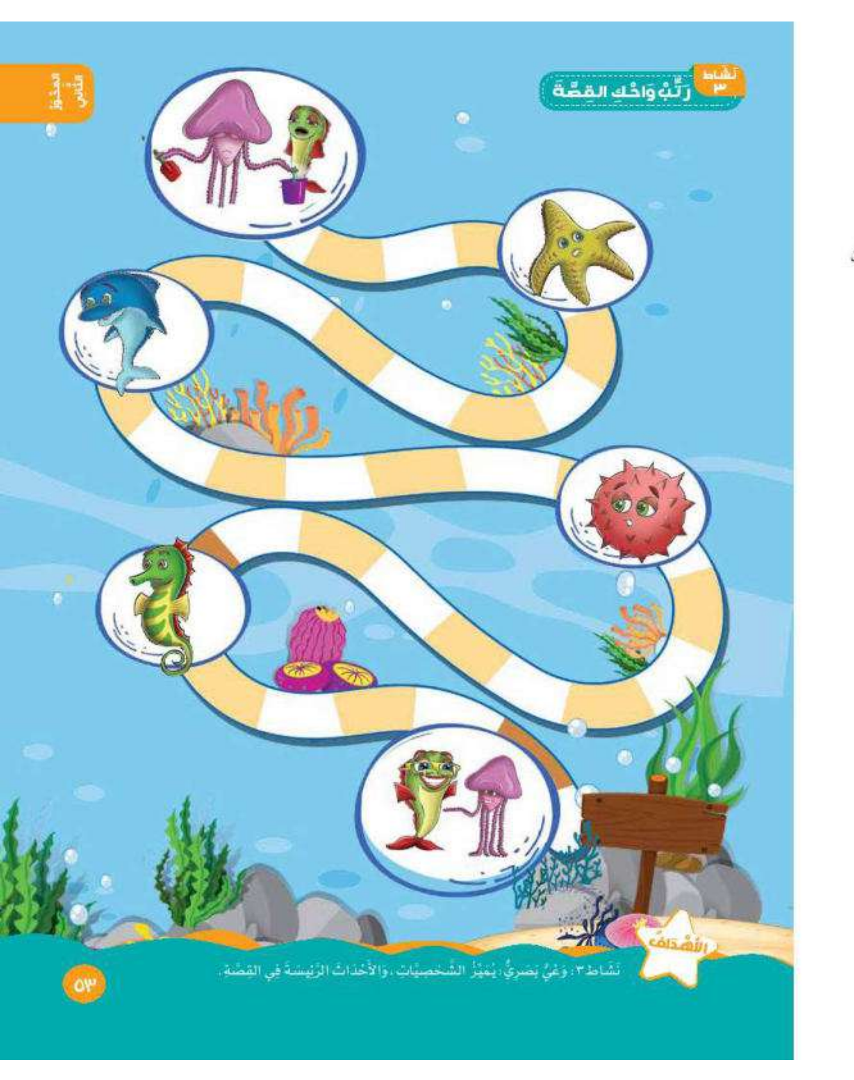
- وعي بصري: يستخدم الصور التوضيحية والتفاصيل الموجودة في القصة لوصف شخصياتها.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الصورة حسب مفتاح الرسم الموضح، بعد التأكد من تمييزهم الكلمات الشائعة (هل/ لا / و).

الإجابة:







الأهداف:

- **وعي بصري**: يميز الشخصيات والأحداث الرئيسة في القصة.

شرح النشاط:

- يربط التلميذ بين الحدث الأول للقصة وأن الأصدقاء في حزن لعدم تمكنهم من اللعب، وبين الحدث الأخير وسعادتهم لتمكنهم من اللعب.
- ما الأحداث والشخصيات التي مروا بها وواجهوها في طريقهم؟





الأهداف:

- **وعي بصري**: يحدد العلاقة بينه وبين أصدقائه.
- **كتابة**: يستخدم الرسم للتعبير عن نفسه.

شرح النشاط:

- عندما يدرك التلميذ أن أفعاله وتصرفاته هي التي تجعل منه صديقًا جيدًا لأن من حوله سيشعرون بالسعادة لاهتمامه وتعاطفه واحترامه لهم سيستمتعون باللعب معه كما فعل قنديل البحر مع صديقته سمكة القاروص.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعبر بالرسم كيف يمكن له أن يفرّح أصدقاءه من حوله، وما الصفات التي يمكن أن يتحلى بها ليكون لطيفًا.



الأهداف:

- **وعي بصري وكتابة**: يميز التصرف الصحيح.

شرح النشاط:

- من خلال مناقشة المعلم لهم حول التصرفات التي تتسم باللطف، والتي تجعلنا نشعر بالسعادة لنا ولمن حولنا؛ يقومون بتحديد التصرفات الصحيحة من غيرها، وذلك بأن يضعوا علامة على كل صورة بها تصرف صحيح.

الإجابة:







حرف النون (ن)

تمهيد:

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ن):

«نونو نحلة نشيطة، كل صباح تعمل مع أصدقائها في مملكة النحل ليصنعوا العسل».

يكتب المعلم الحرف بشكليه نـ ن على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات وترديد التلاميذ صوته.



نشاط ١ انطق ولوّن حرف (ن)

الأهداف:

- **وعي بصري وصوتي:** يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم صوت النون، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا خلية النحل الموجود بها حرف (ن ، نـ) فقط.

الإجابة:



التطبيق

يضع المعلم بالفصل بطاقات بها حروف مختلفة، ويطلب منهم أن يُحضروا البطاقات الموجود بها حرف (ن ، نـ) فقط.





الأهداف

نَشاط٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ :يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

نَشاط٣: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ :يُحَدِّدُ العلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.

نشاط ٢ استمع ولوّن

الإجابة:

الأهداف:

- **وعي صوتي:** يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يدققوا النظر في الصور الموجودة بنشاط ٢ بكتاب التلميذ، ويسألهم: ماذا تشاهدون في الصورة الأولى والثانية والثالثة؟ ويتيح لهم الفرصة ليصفوا ما بها.
- ينطق الأشياء الموجودة في كل صورة، مثال:
  - صورة رقم ١: ينطق المعلم (هلال ـ نجمة) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (ن)؟
  - صورة رقم ٢: ينطق المعلم (نسناس ـ عصفور) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (ن)؟
  - صورة رقم ٣: ينطق المعلم (نقود ـ محفظة) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (ن)؟

التطبيق

ينطق المعلم بعض الكلمات المختلفة، وإذا كانت الكلمة تبدأ بصوت (ن) يرفعون أيديهم وإن كانت تبدأ بصوت آخر ينزلون أيديهم لأسفل، ثم يسألهم: من منكم يستطيع أن يفكر في شيء به صوت النون؟

نشاط ٣ ابحث ولوّن

تمهيد:

يمكن للمعلم أن يكرر قصة حرف (ن) في الفصول الأربعة مرة أخرى، ويطلب منهم أن ينطقوا الحرف ساكنًا وبحركاته، مفتعلين رمزًا لكل حركة: الفتح: يد فوق الرأس.. الكسر: يد تحت الرأس.. الضم: فم مفتوح على شكل دائرة.

يُخرج المعلم بطاقاتٍ أو مجسماتٍ تبدأ بصوت (ن)، مثل: (نجمة - نحلة - نسناس - نقود)، وينطق كل كلمة محددًا الصوت الأول لها مضبوطًا بالشكل، مثل: نَـ نَـ نَحلة، نِـ نِـ نِسناس، نُـ نُـ نُقود.

الأهداف:

- **وعي بصري وصوتي:** يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لمنتصف الصفحة ويدققوا في الولد والحروف وينطقوها بالحركات: نَـ نِـ نُـ. ثم ينظروا للصور الأخرى الموجودة على اليمين واليسار، وينطق لهم الصور كلها، ويطلب منهم أن يوصلوا كل صورة بالحرف المناسب.

الإجابة: نَـ: نجمة، نِـ نيل، نُـ: نقود.

التطبيق

يكتب المعلم على السبورة نَـ نِـ نُـ ويوزع عليهم بطاقات لصور تبدأ بصوت النون ويطلب منهم أن ينطقوا كل صورة، ويضعوها عند الحرف المناسب لها.

نشاط ٤ استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ن)

تمهيد:

يُحضر المعلم بعض الصور التي تتكون من حرفين أو ثلاثة أحرف، وينطق لهم كل صورة ويطلب منهم أن يصفقوا حسب عدد حروف الكلمة؛ مثال: أنف = ٣ ، نمل = ٣ ، فم = ٢

بعد هذه اللعبة ينطق المعلم الصور مرة أخرى ويطلب منهم إذا سمعوا في الكلمة صوت (ن) يصفقون وإذا لم يسمعوا فعليهم الجلوس ملتزمين الهدوء.

الأهداف:

- **وعي صوتي**: يميز صوت الحرف في أول ووسط وآخر الكلمة.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم الصورة، ويحدد التلميذ بنفسه موضع حرف النون فيها سماعًا إذا كان في أولها أو وسطها أو آخرها، ويرسم مكانه دائرة أو نقطة داخل المربع.

الإجابة:





نشاط ٥ انطق وارسم دائرة حول حرف (ن)

تمهيد:

يستخدم المعلم بعض البطاقات (أو يكتبها على السبورة) لكلمات تحتوي على حرف النون ويضع إصبعه تحت كل كلمة ويقرؤها، مثل: (نمل - عنب - لبن - نحل - بن).

يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة التي يوجههم من خلالها إلى اكتشاف مختلف أشكال الحرف بأنفسهم.

مثال: هل يستطيع أحدكم أن يخمّن: أيًا من هذه الحروف الموجودة على اللوحة هو حرف (ن)؟

تُرى، كيف يبدو شكله؟

لكنَّ شكله في كلمة (نـمـل) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (بُن).

لماذا يا تُرى؟ وهكذا.

الأهداف:

- **قراءة**: يميز شكل الحرف في الكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا ويدققوا في الكلمات، ويرسموا دائرة حول حرف النون.

الإجابة:





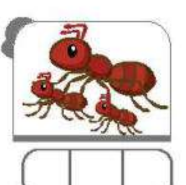
بُن

أُذُن



نشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ن)





نشاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ن)


نَمْل

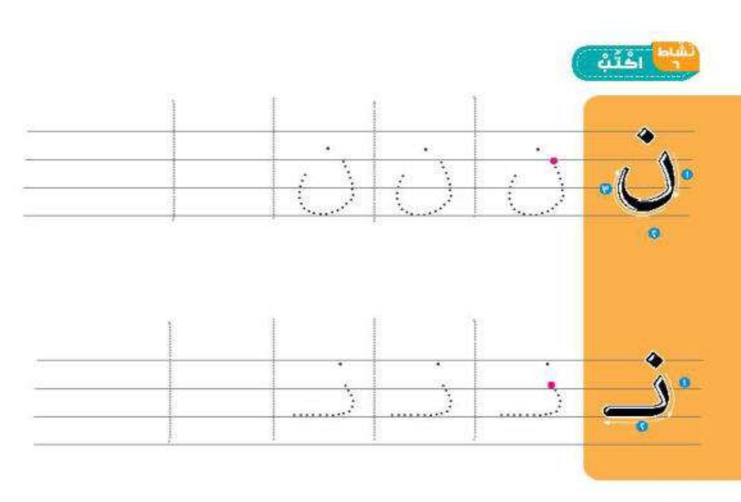

نَجْم


بُن


أُذُن

الأهداف

نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ فِي أَوَّلِ وَوَسَطِ وَآخِرِ الكَلِمَةِ.
نَشَاط ٥: قِرَاءَةٌ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.









الأهداف

نَشاط ٦: كِتابَةٌ: يَكْتُبُ حُروفًا عَرَبِيَّةً مُراعِيًا اتِّجاهاتِها الصَّحيحَةَ.

نَشاط ٧: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتابَةٌ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَخيرَ لِلكَلِمَةِ وَيَكْتُبُهُ.



نشاط ٦ اكتب

تمهيد:

يقدم لهم المعلم شكل حرف النون وهو مقسم إلى أربعة أجزاء (على ورق تم قصه إلى ثلاثة أجزاء ونقطة)، فيقومون بتكوين الحرف من خلال تجميع هذه الأجزاء؛ بحيث يسهل عليهم تكوين الحرف من خلال تجميع الخطوط الرئيسة بجانب بعضها مُتبعين الاتجاه الصحيح للكتابة.

الأهداف:

- **كتابة**: يكتب حروفًا عربية مراعيًا اتجاهاتها الصحيحة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب حرف النون بشكليه ن نـ مراعيًا الاتجاه الصحيح من أعلى إلى أسفل، ومن اليمين إلى اليسار.



نشاط إضافي

يضع المعلم فوق الطاولة عُلبة بها ألوان ماء وفُرشاة رسم أو فُرشاة أسنان، ويأخذ كل تلميذ ورقة بيضاء من الورق المقوّى ويبدأ في طلاء الورقة كاملة باللون، ثم يُمسك بفُرشاة ويكتب بها الحرف بشكليه على الورقة التي تم طلاؤها.



نشاط ٧ اكتب الحرف الناقص

الأهداف:

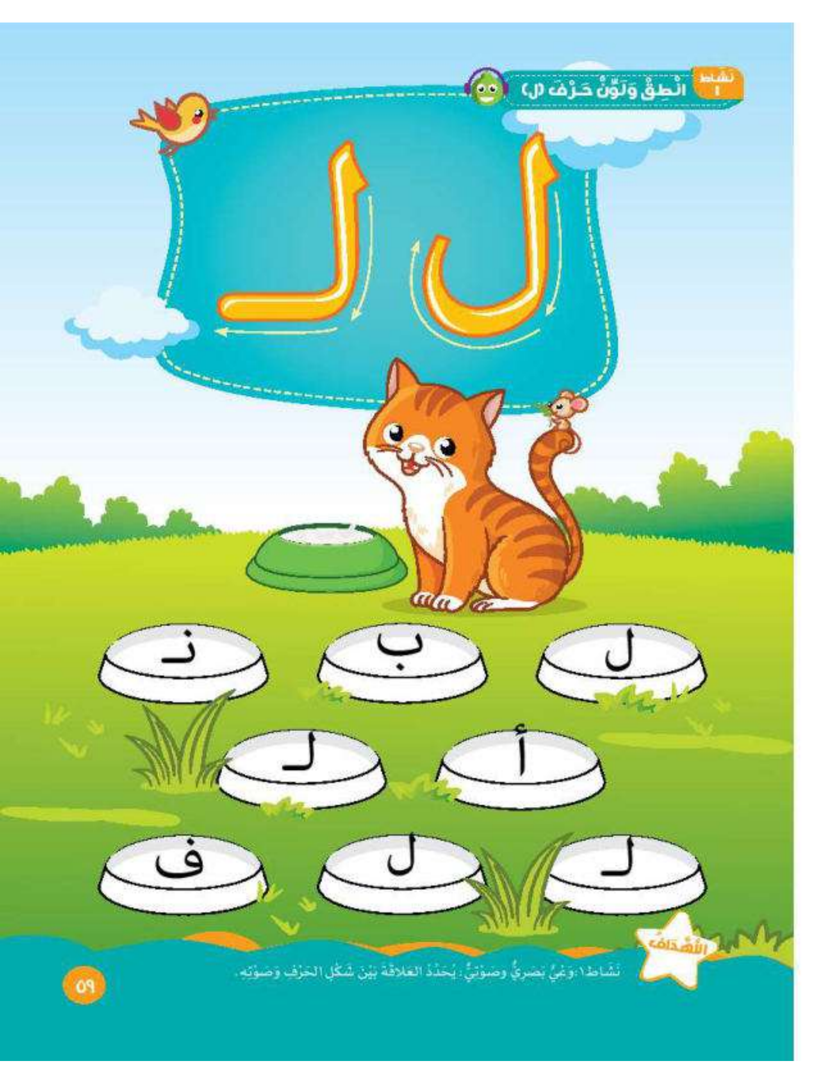
- **وعي صوتي وكتابة**: يميز الصوت الأخير للكلمة ويكتبه.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم لهم كلمة (بن) ويطلب منهم أن يصفقوا بحسب عدد حروف الكلمة، ويسألهم: بأي صوت تبدأ كلمة (بن)؟ وبأي حرف تنتهي؟
- يطلب منهم أن يكتبوا الحرف الأخير لكلمة (بن)، ويسألهم: أي شكل للحرف سنكتبه: نـ أم ن؟

الإجابة:







تمهيد:

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ل):

«لولو قطة جميلة، كل صباح تأكل اللحم وتلعق اللبن وتلعب بالكرة».

يخرج المعلم بطاقة حرف (ل) وينطق صوته فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة بشكليه ـل ، ل كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات وترديد التلاميذ صوته.

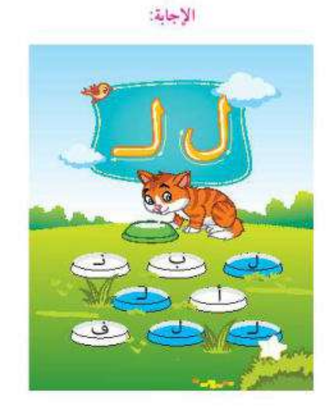
نشاط ١ انطق ولوّن حرف (ل)

الأهداف: **وعي بصري وصوتي:** يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

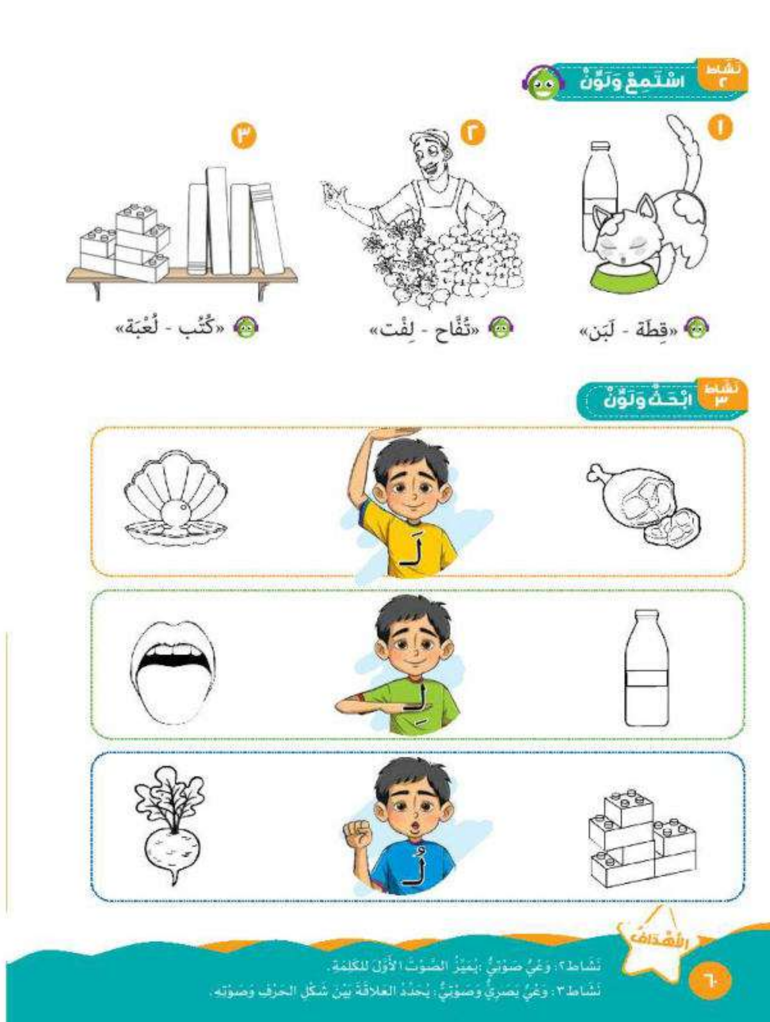
- ينطق صوت (ل)، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا اللبن الذي به حرف (ل) فقط.

الإجابة:



التطبيق

يختار المعلم أحدهم ليمثل دور القطة ويوزع على باقي التلاميذ حروفًا متعددةً، ويطلب منهم أن يعطوا القطة البطاقات التي عليها حرف (ل) فقط، ثم يذهب التلميذ الذي يمثل دور القطة ويأخذ منهم البطاقات.





نشاط ٢ استمع ولوّن

الأهداف:

- **وعي صوتي**: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يدققوا النظر في الصور الموجودة بنشاط ٢ بكتاب التلميذ، ويسألهم: ماذا تشاهدون في الصورة الأولى والثانية والثالثة؟ ويتيح لهم الفرصة ليصفوا ما بها.

ثم ينطق المعلم الأشياء الموجودة في كل صورة، مثال:

- صورة رقم ١: ينطق المعلم (قطة ، لبن) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (ل)؟
- صورة رقم ٢: ينطق المعلم (تُفاح، لفت) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (ل)؟
- صورة رقم ٣: ينطق المعلم (كُتب، لُعبة) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (ل)؟

- يطلب منهم أن يلونوا الصور التي تبدأ بصوت (ل) فقط.

الإجابة:



التطبيق

ينطق المعلم بعض الكلمات المختلفة، وإذا كانت الكلمة تبدأ بصوت (ل) يُدبدب التلاميذ بأقدامهم وإذا كانت تبدأ بصوت آخر يتوقفون.



نشاط ٣ ابحث ولوّن

تمهيد:

يمكن للمعلم أن يكرر قصة حرف (ل) في الفصول الأربعة مرة أخرى، ويطلب منهم أن ينطقوا حرف (ل) بحركاته، مفتعلين رمزًا لكل حركة:

الفتح: يد فوق الرأس، الكسر: يد تحت الرأس، الضم: فم مفتوح على شكل دائرة.

يُخرج المعلم صورًا أو مُجسماتٍ تبدأ بصوت (ل)، مثل: (لحم ـ لؤلؤ ـ لسان ـ ليمون)، وينطق كل كلمة محددًا الصوت الأول لها مضبوطًا بالشكل مثل: لَـ لَـ لحم، لِـ لِـ لسان، لُـ لُـ لؤلؤ.

الأهداف:

- **وعي بصري وصوتي**:: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لمنتصف الصفحة ويدققوا في الولد والحروف وينطقوها بالحركات لَـ لِـ لُـ. ثم ينظروا للصور الأخرى الموجودة على اليمين وعلى اليسار، وينطق لهم الصور كلها، ويطلب منهم أن يلونوها بالحرف الذي تبدأ به كل صورة.

الإجابة: لَـ: لحم ، لِـ: لسان ، لُـ: لعبة

التطبيق

يكتب المعلم على السبورة (لَـ)، ثم يسألهم: من منكم يستطيع أن يفكر في شيء به صوت (لَـ)؟ ثم بعد ذلك يكتب حرف (لِـ) ويسألهم: وصوت (لِـ)؟ وهكذا.



نشاط ٤ استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ل)

تمهيد:

يُحضِر المعلم بعض الصور التي تتكون من حرفين أو ثلاثة أحرف في أول أو وسط أو آخر الكلمة، وينطق لهم كل صورة، ويطلب منهم أن يصفقوا حسب عدد حروف الكلمة.

مثال: لحم = ٣ ، لبن = ٣ ، رف = ٢

بعد هذه اللعبة ينطق المعلم اسم كل صورة مرة أخرى، ويطلب منهم إذا سمعوا في الكلمة صوت (ل) أن يصفقوا وإذا لم يسمعوا فعليهم الجلوس ملتزمين الهدوء.

الأهداف:

- **وعي صوتي:** يميز صوت الحرف في أول ووسط وآخر الكلمة.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم الصورة، ويحدد التلميذ بنفسه موضع حرف اللام في الكلمة سماعًا إذا كان في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها ويرسم مكانه دائرة أو نقطة داخل المربع.

الإجابة:



نشاط ٥ انطق وارسم دائرة حول حرف (ل)

تمهيد:

يستخدم المعلم بعض البطاقات التي تحتوي على حرف اللام ويضع إصبعه تحت كل كلمة ويقرؤها، مثل: (نمل - كلب - لبن - نحل)، ويطرح عليهم بعض الأسئلة التي يوجههم من خلالها إلى اكتشاف مختلف أشكال الحرف بأنفسهم.

مثال: هل يستطيع أحدكم أن يخمن أيًّا هذه الحروف الموجودة على اللوحة هو حرف (ل)؟

تُرَى، كيف يبدو شكله؟

ولكن شكله في كلمة (نـمـل) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (لبن).

لماذا يا تُرَى؟ وهكذا.

الأهداف:

- **قراءة:** يميز شكل الحرف في الكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا ويدققوا في الكلمات ويرسموا دائرةً حول حرف (ل).

الإجابة:






نَـمْـل عَـلَـم لَـحْـم

نشاط ٦ اكتب

تمهيد:

يقدم لهم المعلم شكل حرف اللام وهو مقسم إلى جزأين (على ورق تم قصه إلى جزأين)، فيقومون هم بتكوين الحرف من خلال تجميع هذين الجُزأين؛ بحيث يسهل عليهم تكوين الحرف من خلال تجميع الخطوط الرئيسة بجانب بعضها متبعين الاتجاه الصحيح للكتابة.

يكتب المعلم حرف اللام على السبورة متبعًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ويحثهم على كتابته في الهواء مُرددين صوته.

الأهداف:

- **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا اتجاهاتها الصحيحة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا حرف اللام بشكليه، مراعين الاتجاه الصحيح من أعلى إلى أسفل، ومن اليمين إلى اليسار.



نشاط إضافي

يضع المعلم صندوقًا به رمل على الطاولة، ويطلب منهم أن يكتبوا حرف اللام بشكليه وباتجاهاته الصحيحة.

نشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ل)




نشاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ل)

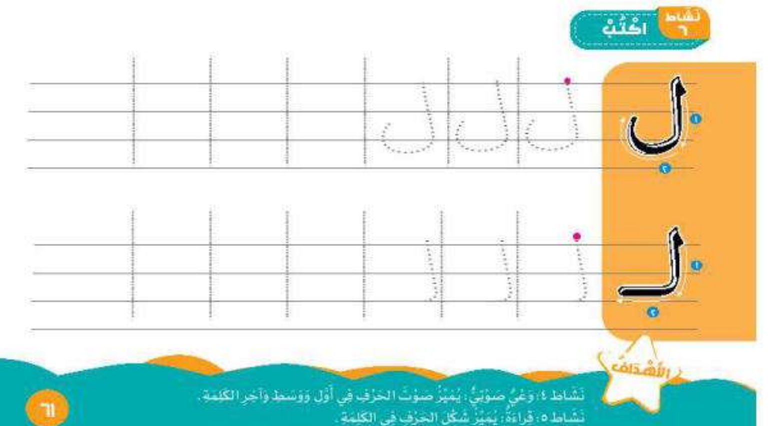






نَـمْـل عَـلَـم لَـحْـم

نشاط ٦ اكْتُبْ



الأهْدَافُ

نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ فِي أَوَّلِ وَوَسَطِ وَآخِرِ الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٥: قِرَاءَةٌ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٦: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا اتِّجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَةَ.





تمهيد:

في بداية مرحلة الدمج بين الأصوات يحتاج المعلم إلى تدريب التلاميذ على الاستماع إلى الكلمة مُقطَّعةً وتحليلها إلى أصوات؛ فمثلًا: ينطق المعلم كلمة فَم ويحللها إلى أصوات موضِّحًا حركة كل حرف، مثل: فم؛ فَـ م.

يسألهم المعلم: من أي حروف تتكون كلمة (فم)؟ وما الصوت الأول للكلمة؟ ويكتب على السبورة (فـ) ويسألهم أيضًا: ما الصوت الأخير لكلمة (فم)؟ ويكتب (م) على السبورة، ثم يشير بإصبعه تحت الحرفين وينطقهما ببطء: فَـ م، ثم ينطق الكلمة كاملة (فم).

الأهداف:

- **دمج وكتابة:** يدمج أصواتًا ليكوِّن كلمة ويكتبها.

شرح النشاط:

- يخبرهم المعلم بأن معه مجموعة من الحروف على بطاقات، ويريد أن يكوِّن منها بعض الكلمات، هذه الحروف هي: (ل، ب، ن، م، ف).
- يضع المعلم على السبورة صورة (فل)، ويسألهم: أي الحروف نحتاج لنكوِّن الكلمة؟ فيُخرج بطاقةً مكتوبًا عليها (فـ)، ثم بطاقة مكتوبًا عليها (ل) ويضعهما بجانب بعضهما، ثم ينطق الكلمة.
- يكرر المعلم هذه اللعبة مع كلمات أخرى (لبن - نمل - أنف).
- بالنسبة للتلاميذ ستكون مرحلة الدمج في البداية أسهل لهم من خلال ترتيب الحروف بالبطاقات لتكوين كلمات عديدة، ثم بعد ذلك يبدأ معهم بدمج الكلمات في كتاب التلميذ.
- يطلب منهم المعلم أن ينطقوا أول صورة ويقطعوا الكلمة وينطقوها ببطء، مثال: فُل فُـ ل، ثم يحددوا أصوات الكلمة (الصوت الأول والأخير)، ثم يرتبوا الحروف الموجودة ليكوِّنوا الكلمة، ثم يكتبوها في الأسفل.
- بعد ذلك يكررون هذه الخطوات في الكلمات التالية.

التطبيق

يختار المعلم ثلاثة تلاميذ، ويعطي كلًّا منهم بطاقة أو ورقة عليها حرف، وتكون هذه الأحرف (بـ ، ن ، لـ)، ويطلب منهم أن يكونوا كلمة (لبن)؛ فيتحركوا ليكونوها، فيقف أولًا التلميذ الذي معه بطاقة حرف (لَـ)، ثم الذي معه بطاقة حرف (بَـ)، ثم الذي يحمل بطاقة حرف (ن).

يكرر المعلم اللعبة مع تلاميذ آخرين مستخدمًا كلمات أخرى بها حروف يعرفونها من قبل، مراعيًا أن تكون الحروف في البطاقات مضبوطة بالشكل؛ فهذا يساعدهم على تمييزها بحركاتها.

نشاط ٨ اكتب الحرف الناقص

تمهيد:

يعرض المعلم نماذج لبطاقات بها كلمات مدمجة؛ حيث يظهر حرف (ل) في إحداها في أول الكلمة، وأخرى في وسطها، وثالثة في آخرها، مثل: (فل - نمل - لبن)، وينطق الكلمات، ويطلب منهم أن يميزوا حرف (ل) شكلًا وصوتًا.

يكتب على السبورة كلمات مختلفة بدون حرف (ل)، ثم يطلب منهم أن يكتبوا الحرف المناسب للكلمة.

الأهداف:

- **وعي صوتي وكتابة:** يميز الصوت الناقص في الكلمة ويكتبه.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الصورة والحروف المكتوبة تحتها ويخمنوا الحرف الناقص، ثم يكتبوه.

الإجابة:

فُـل

نَـمل

لـبَـن

حرف الحاء (ح)

تمهيد:

يحكي المعلم للتلاميذ حكاية صوت حرف (ح):

«كان الحِصان الصغير حصحص جائعًا؛ فأخذ يأكل التفاح بسرعة، وفجأةً أحس بقطعة من التفاح في حلقه فأخذ يحاول إخراجها من حلقه قائلًا: حَ حَ حَ حتى خرجت».

يُخرج المعلم بطاقة حرف (ح) وينطق صوته فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة وترديد التلاميذ صوته.



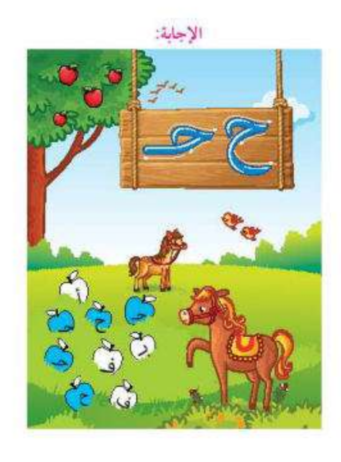
الأهداف:

- **تحدث واستماع:** ينطق أصوات اللغة العربية.
- **وعي بصري وصوتي:** يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

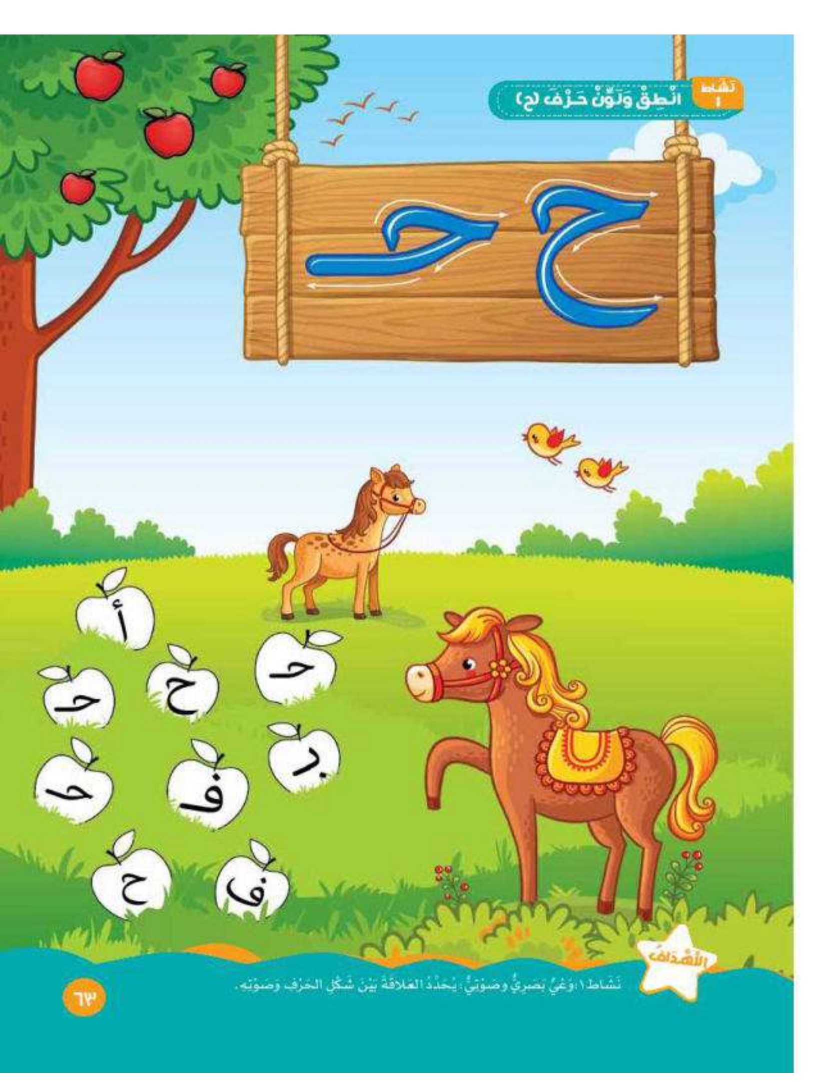
- ينطق المعلم صوت (ح)، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا التفاح الذي به حرف (ح) فقط.

الإجابة:



التطبيق

يختار المعلم أحدهم ليمثل دور الحِصان، ويوزع على باقي التلاميذ حروفًا متعددةً ويطلب منهم أن يعطوا الحِصان البطاقات التي عليها حرف (ح) فقط، ثم يذهب التلميذ الذي يمثل دور الحِصان ويأخذها وهم يرددون صوت الحاء.



نشاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ



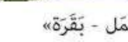
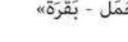

١ «حَمَل - بَقَرَة»




٢ «حِرْبَاء - شَجَرَة»




٣ «سَمَكَة - حُوْت»


نشاط ٣ ابْحَثْ وَلَوِّنْ



















الأهداف

نَشاط٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَة.

نَشاط٣: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.




نشاط ٢ استمع ولوّن

الإجابة:

الأهداف:

- **وعي صوتي:** يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يدققوا وينظروا للصور الموجودة في نشاط ٢ بكتاب التلميذ، ويسألهم: ماذا تشاهدون في الصورة الأولى والثانية والثالثة؟ ويتيح لهم الفرصة ليصفوا ما بها.
- ينطق المعلم الصور الموجودة في كل صورة، مثال:
  - صورة رقم ١: ينطق المعلم (حمل، بقرة) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (ح)؟
  - صورة رقم ٢: ينطق المعلم (حرباء، شجرة) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (ح)؟
  - صورة رقم ٣: ينطق المعلم (سمكة، حوت) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (ح)؟
- يطلب منهم أن يلونوا الصور التي تبدأ بصوت (ح) فقط.

التطبيق

ينطق المعلم بعض الكلمات المختلفة، وإذا كانت الكلمة تبدأ بصوت (ح) يقفزون وإذا كانت تبدأ بصوت آخر يتوقفون.

نشاط ٣ ابحث ولوّن

تمهيد:

يمكن للمعلم أن يكرر قصة حرف (ح) في الفصول الأربعة مرة أخرى، ويطلب منهم أن ينطقوا الحرف بحركاته، مفتعلين رمزًا لكل حركة:

الفتح: يد فوق الرأس، الكسر: يد تحت الرأس، الضم: فم مفتوح على شكل دائرة.

الأهداف:

- **وعي بصري وصوتي:** يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم الصورة، ويحدد التلميذ بنفسه موضع الحرف في الكلمة سماعًا إذا كان في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها، ويرسم مكانه دائرةً أو نقطة داخل المربع.
- يُخرج المعلم صورًا أو مُجسماتٍ تبدأ بصوت (ح)، مثل: (حَبل - حِمار - حُوت - حِرباء) وينطق كل كلمة محددًا الصوت الأول لها مضبوطًا بالشكل، مثل: حَـ حَـ؛ حَبل، حِـ حِـ؛ حِرباء، حُـ حُـ؛ حُوت.

الإجابة: حَـ: حَبل، حِـ: حِرباء، حُـ: حُوت



نشاط ٤ استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ح)

تمهيد:

يُحضر المعلم بعض الصور التي تتكون من حرفين أو ثلاثة أحرف في أول أو وسط أو آخر الكلمة، وينطق لهم كل صورة ويطلب منهم أن يقفزوا حسبَ عدد حروف الكلمة؛

مثال: حبل: ٣ قفزات، نحل: ٣ قفزات، دُب: قفزتين.

بعد هذه اللعبة ينطق المعلم الصور مرة أخرى ويطلب منهم إذا سمعوا في الكلمة صوت (ح) يصفقون وإذا لم يسمعوا فعليهم الجلوس ملتزمين الهدوء.

الأهداف:

- **وعي صوتي:** يميز صوت الحرف في أول ووسط وآخر الكلمة.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم الصورة ويحدد التلميذ بنفسه موضع الحرف في الكلمة سماعًا إذا كان في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها، ويرسم مكانه دائرةً أو نقطة داخل المربع.

الإجابة:



نشاط ٥ انطق وارسم دائرة حول حرف (ح)

تمهيد:

يستخدم المعلم بعض البطاقات التي تحتوي على حرف (ح) ويضع إصبعه تحت كل كلمة ويقرؤها، مثل: (حبل - بحر - بلح) ويطرح عليهم بعض الأسئلة التي يوجههم من خلالها إلى اكتشاف مختلف أشكال الحرف بأنفسهم.

مثال: هل يستطيع أحدكم أن يخمن أيًا من هذه الحروف الموجودة على اللوحة هو حرف (ح)؟

تُرَى، كيف يبدو شكله؟

ولكن شكله في كلمة (حبل) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (بلح).

لماذا يا تُرَى؟ وهكذا.

الأهداف:

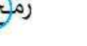
- **وعي بصري وصوتي:** يميز شكل الحرف في الكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا ويدققوا في الكلمات، ويرسموا دائرةً حول حرف (ح).
- يتم كتابة الحاء من خلال اتباع الاتجاه الصحيح.

الإجابة:




حَمَل نَحْل رُمْح

نشاط ٦ اكتب

تمهيد:

يقدم لهم المعلم شكل حرف الحاء وهو مقسم إلى جزأين (على ورق تم قصه إلى جزأين)، فيقومون هم بتكوين الحرف من خلال تجميع هذين الجزأين بحيث يسهل عليهم تكوين الحرف من خلال تجميع الخطوط الرئيسة بجانب بعضها، متبعين الاتجاه الصحيح للكتابة.

يكتب المعلم حرف الحاء على السبورة، متبعًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة ويحثهم على كتابة الحرف في الهواء مُرددين صوته.

الأهداف:

- **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا اتجاهاتها الصحيحة.

شرح النشاط:

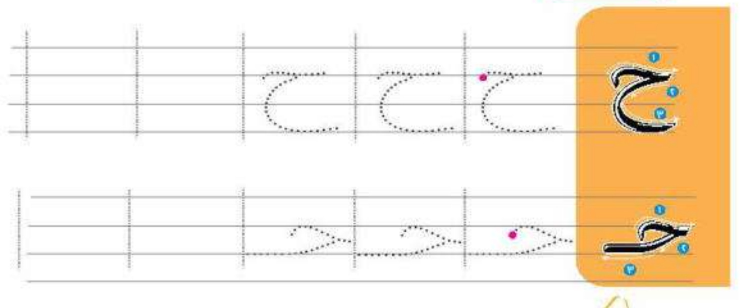
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا حرف الحاء بشكليه، مراعين الاتجاه الصحيح من أعلى إلى أسفل، ومن اليمين إلى اليسار.

نشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً في مَوْضِعِ حَرْفِ (ح)

نشاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ح)

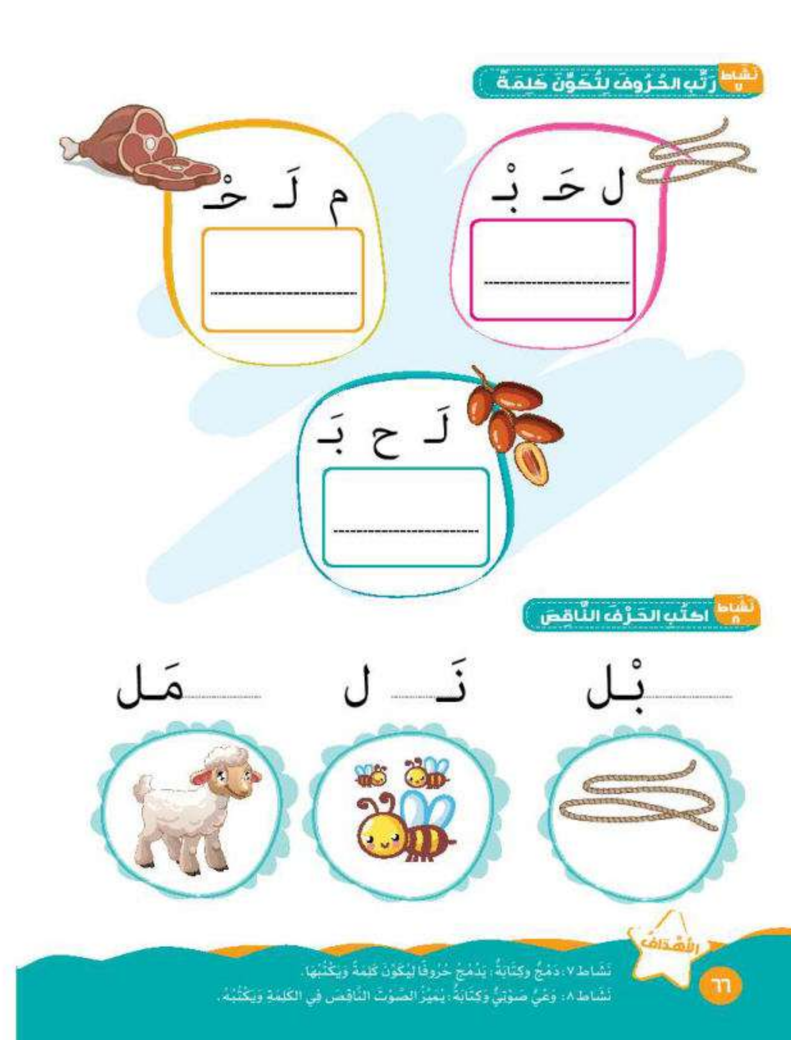
حَمَل نَحْل رُمْح

نشاط ٦ اكْتُبْ



الأَهْدافُ

نَشاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ في أَوَّلِ وَوَسَطِ وَآخِرِ الكَلِمَةِ.
نَشاط ٥: قِراءَةٌ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ في الكَلِمَةِ.
نَشاط ٦: كِتابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُراعِيًا اتِّجاهاتِها الصَّحيحَةَ.





نشاط ٧ رتب الحروف لتكون كلمة

تمهيد:

يُخبرهم المعلم بأن معه مجموعة من الحروف على بطاقات، ويريد أن يكوّن منها بعض الكلمات، هذه الحروف هي: (ل، ب، ح، م، ن) ثم يضع على السبورة صورة (نمل)، ويسألهم: أي الحروف نحتاج لنكوّن الكلمة؟ فيُخرج بطاقةً مكتوبًا عليها (نـ)، ثم بطاقة مكتوبًا عليها (مـ)، ثم بطاقة (لُ)، ويضعها بجانب بعضها، ثم ينطق الكلمة.

يكرر المعلم هذه اللعبة مع كلمات أخرى (حبل - بلح - نحل - لحم).

بالنسبة للتلاميذ ستكون مرحلة الدمج في البداية أسهل لهم من خلال ترتيب الحروف بالبطاقات لتكوين كلمات عديدة، ثم بعد ذلك يبدأ المعلم معهم بدمج الكلمات في كتاب التلميذ.

الأهداف:

- **دمج وكتابة:** يدمج حروفًا ليكوّن كلمة ويكتبها.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينطقوا أول صورة ويقطعوا الكلمة وينطقوها ببطء، مثال: لحم ل ح م، ثم يحددوا أصوات الكلمة، ثم يرتبوا الحروف الموجودة ليكوّنوا الكلمة، ثم يكتبوها في الأسفل.
- بعد ذلك يكررون هذه الخطوات في الكلمات التالية.

التطبيق

يختار المعلم ثلاثة تلاميذ، ويعطي كُلًّا منهم بطاقة أو ورقة عليها حرف، وتكون هذه الأحرف (حـ ، نـ ، ل) ويطلب منهم تكوين كلمة (نحل)؛ فيتحركون ليكوّنوا الكلمة، فيقف أولًا التلميذ الذي معه بطاقة حرف (نَـ)، ثم الذي معه بطاقة حرف (حَـ)، ثم الذي يحمل بطاقة حرف (ل).

يكرر المعلم اللعبة مع تلاميذ آخرين مستخدمًا كلمات أخرى، مراعيًا أن تكون الحروف في البطاقات مضبوطة بالشكل؛ فهذا يساعدهم على تمييزها بحركاتها.



نشاط ٨ اكتب الحرف الناقص

تمهيد:

يعرض لهم المعلم نماذج لبطاقات كلمات مدمجة؛ حيث يظهر حرف (ح) في إحداها في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: (حمل - نحل - بلح) وينطق الكلمات ويطلب منهم أن يميزوا الحرف شكلًا وصوتًا.

يكتب على السبورة كلمات مختلفة بدون حرف (ح)، ثم يطلب منهم أن يكتبوا الحرف المناسب للكلمة.

الأهداف:

- **وعي صوتي وكتابة:** يميز الصوت الناقص في الكلمة ويكتبه.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الصورة والحروف المكتوبة تحتها ويخمنوا الحرف الناقص، ثم يكتبوه.

الإجابة:

حـبْـل



نَـحـل

حـمَـل



نشاط ١ استمع ولـوّن

الأهداف: **وعي صوتي وبصري:** يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.

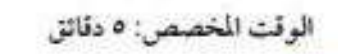
شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى نشاط (١) بكتاب التلميذ ويستمعوا إليه جيدًا؛ حيث سينطق حرفًا ويلاحظون هم في الكتاب أي حرف نطقه، ثم يرسمون دائرةً حوله، ينطق المعلم:

  ١ - حرف (نُ)، ثم ينتظر حتى يتأكد من أن جميعهم رسموا دائرة حول الحرف المنطوق.

  ٢ - ينطق (لَ)، ٣- حَ ، ٤- نِـ

- يجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ويؤكد ضرورة الاستماع جيدًا حتى يرسموا الدائرة حول الحرف المناسب، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.



الوقت المخصص: ٥ دقائق

الإجابة:



نشاط ٢ انطق ولـوّن

الأهداف: **وعي صوتي:** يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور وينطقوها بتركيز لتمييز الصوت الأول، وأن يلونوا الصورة التي تبدأ بالحرف نفسه، يجب عليه أن يتأكد من أن جميعهم يمكنهم نطق الصورة، وإن احتاج تلميذ إلى أية مساعدة في نطق بعض الصور فيمكنه في هذه الحالة أن يساعده.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

الإجابة:



نشاط ٣ اقرأ ولوّن الصورة المناسبة

الأهداف:

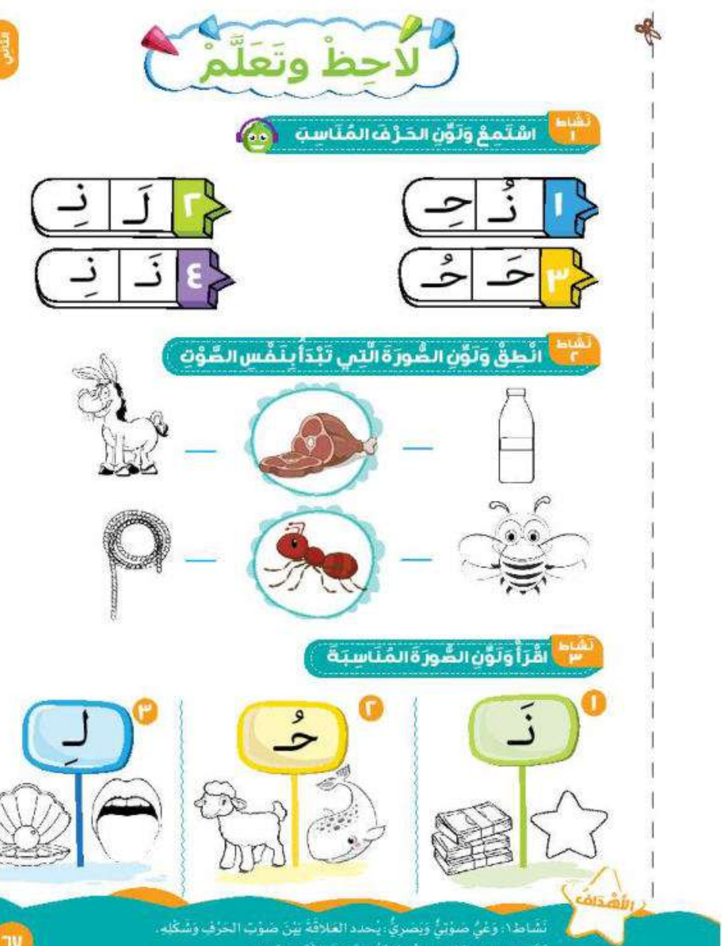
- **وعي صوتي:** يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح التقييم:

- ينطق المعلم حرفًا، ويطلب منهم أن يلونوا الصورة التي تبدأ بهذا الحرف.
- ينطق المعلم حرف (نَـ)، ثم يسألهم: أي صورة تبدأ بحرف (نَـ) نجمة أم نقود؟ ويتيح لهم الوقت لتلوين الصورة دون مساعدة منه، ثم ينطق: (حُ)، ثم (لِ).

الوقت المخصص: ٥ دقائق





الأَهْدَاف

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحدد العَلَاقَةَ بَيْنَ صَوْتِ الحَرْفِ وَشَكْلِه.
نَشَاطا ٢و٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَة.





نشاط ٤ اكتب الصوت الأول

الإجابة:







الأهداف:

- **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا اتجاهاتها الصحيحة.

شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور وينطقوها بتركيز لتمييز الصوت الأول بها، ثم يكتبوا الحرف الأول، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ويؤكد ضرورة مراعاة الاتجاهات الصحيحة عند كتابة الحروف، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

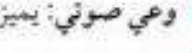
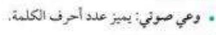
الوقت المخصص: ٥ دقائق




نشاط ٥ حدد عدد أصوات الكلمة

الإجابة:



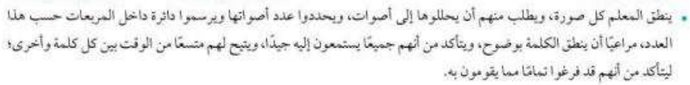




الأهداف:

- **وعي صوتي:** يميز عدد أحرف الكلمة.

شرح التقييم:

- ينطق المعلم كل صورة، ويطلب منهم أن يحللوها إلى أصوات، ويحددوا عدد أصواتها ويرسموا دائرة داخل المربعات حسب هذا العدد، مراعيًا أن ينطق الكلمة بوضوح، ويتأكد من أنهم جميعًا يستمعون إليه جيدًا، ويتيح لهم متسعًا من الوقت بين كل كلمة وأخرى؛ ليتأكد من أنهم قد فرغوا تمامًا مما يقومون به.



الوقت المخصص: ٥ دقائق



نشاط ٦ استمع وارسم دائرة مكان الحرف في الكلمة

الأهداف:

- **وعي صوتي وبصري:** يميز مكان الحرف في الكلمة.

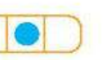
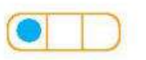
شرح التقييم:

- يقرأ المعلم الحروف الموجودة فوق الصور، ويسألهم:
  - حرف (ن) موجود في كلمة (نمل) في أول أم وسط أم آخر الكلمة؟ ثم يرسم كل تلميذ دائرة داخل المربع.
  - حرف (ل) موجود في كلمة (ملح) في أول أم وسط أم آخر الكلمة؟ ثم يرسم كل تلميذ دائرة داخل المربع.
  - حرف (ح) موجود في كلمة (بلح) في أول أم وسط أم آخر الكلمة؟ ثم يرسم كل تلميذ دائرة داخل المربع.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

الإجابة:







تمهيد:

في هذه القصة يتعرف التلاميذ استخدام جملة (أنا أحب) كوسيلة للتعبير عن رغباتهم المختلفة.

يدخل المعلم الفصل وفي يده سلة بها مختلف صنوف الفاكهة ويخبرهم بأنه يحب الفاكهة جدًّا؛ لأنها غذاء صحي وطعمها شهي أيضًا، ثم يسأل: «من منكم يحب الفاكهة مثلي؟ وما أكثر الفواكه تفضيلًا لكم؟ أنا أحب البرتقال جدًّا؛ فماذا تحب يا...؟» ويشجعهم على قول: «أنا أحب» قبل ذكر نوع الفاكهة.

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت معبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

إرشادات لتناول القصة

الكلمات الشائعة: أنا

كلمات الدمج: أحب

الأدوات المستخدمة: (بطاقات للكلمات الشائعة: أنا) ، (بطاقات لكلمات الدمج: : أحب).

يعرض المعلم بطاقة كلمة (أنا) ككلمة شائعة ليميزها التلاميذ بصريًا.

يطلب من كل تلميذ أن يكوّن جملة مستخدمًا كلمة (أنا).

مثال: (أنا أحمد، أنا أرسُم، أنا أتكلم... إلخ).

يعرض المعلم بطاقة كلمة (أحب) ككلمة دمج، ويراعي أن تكون البطاقة كبيرة ويبدأ في قراءتها؛ حيث يُحضِر ورقة أخرى بيضاء ويُخبئ بها الكلمة، ثم يحرّك الورقة جهة اليسار قليلًا حتى يظهر حرف (أُ) فقط وينطق (أُ) مضمومًا، ثم يحرك الورقة يسارًا حتى يظهر حرف (حِـ) وينطق (حِـ) مكسورًا، ثم ينطق الحرفين معًا (أُحِـ)، ثم يحرك الورقة يسارًا حتى يظهر حرف (ب) فينطق (ب)، ثم ينطق الحروف كلها (أُ حِـ ب: أحب).

يُحضِر المعلم ورقة كبيرة مكتوبًا عليها (أنا) وورقةً أُخرَى مكتوبًا عليها (أحب) وصورًا الفواكه وورقةً مكتوبًا عليها «.»، ويطلب منهم أن يكونوا جملة ويقول لهم إن النقطة تعبر عن انتهاء الجملة.

مثلًا: أنا + أحب + صورة فراولة.

بعدما يتأكد المعلم من إتقانهم هذه المرحلة يتم تناول قصة (أنا أحب)، وذلك على ثلاث مراحل:





٣



أَنَا أُحِبُّ .





٤

أَنَا أُحِبُّ .



أنشطة تناول القصة

نشاط ١ ما قبل القراءة

- بناء خلفية عن الموضوع، **وذلك من خلال:**
  - مناقشة التلاميذ حول عنوان القصة والغلاف.
  - سؤالهم حول بعض تنبؤاتهم عن أحداث القصة.
  - طرح بعض الأسئلة عن محتوى القصة، مثل: ماذا تَرَى؟ وماذا تعرف عن الفاكهة؟

نشاط ٢ فـي أثناء القراءة

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا القصة قراءة صامتة (بصوت خفيض) لمدة ٥ دقائق، وخلالها يمر بينهم ليساعدهم في دمج الكلمات أو قراءة الكلمات الشائعة.
- يقرأ المعلم القصة قراءة جهرية صحيحة (بصوت مرتفع واضح) مع التأكيد على مخارج الحروف والحركات، ويتابعونه هم بوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرؤها لينتبهوا إلى القراءة الصحيحة.
- بعد قراءة المعلم القصة يوجههم إلى تمييز الرموز الموجودة فى الصفحة، مثل (صورة - كلمة - نقطة - رقم)، ثم يطلب منهم أن يشيروا فى الصفحة إلى كلمة ثم إلى صورة ثم إلى نقطة، وهكذا.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ (قراءة جهرية)، ويطلب من باقى التلاميذ أن يستمعوا بانتباه إلى قراءته، ثم يطلب من آخر أن يُكمل، وهكذا إلى أن يتأكد من قراءتهم جميعًا (ويمكن أن يقسمهم إلى مجموعات ويطلب من كل أفراد مجموعة أن يقرءوا القصة مع بعضهم ويتابع هو قراءتهم).

نشاط ٣ مـا بـعـد القـراءة

- تشجيع التلاميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة، وذلك بسؤال كل منهم: ماذا فعلت عندما تعثرت في قراءة كلمة؟ وكيف ساعدتك الصور على القراءة؟ وأي الكلمات كانت أكثر صعوبةً عند قراءتها؟ وما الكلمات المكررة في القصة؟
- التأكد من مدى فهمهم القصة، وذلك من خلال سؤاله: ما الذي أعجبك في القصة؟ ولماذا؟ ولو كنت في القصة فأي شخصية تحب أن تكون؟ ولماذا؟ وما الموضوع الذي تدور حوله القصة؟ وما الذي يريد الكاتب أن يقوله لنا من خلال أحداثها؟







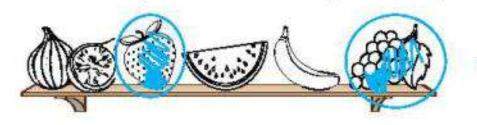
الأهداف:

- **قراءة:** يفهم معنى النص.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينطقوا اسم الفاكهة الموجودة في النشاط، وأن يلونوا صور الفاكهة التي ذُكرت بالقصة.

الإجابة:





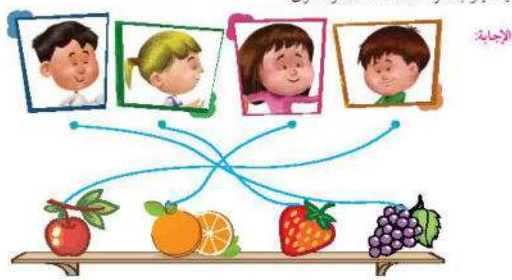
الأهداف:

- **قراءة:** يستنبط ويفهم المعنى من النص.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يوصلوا كل شخصية بالفاكهة التي تحبها.
- يمكن للتلاميذ أن يستعينوا بالنظر لصفحات القصة مرة أخرى.

الإجابة:



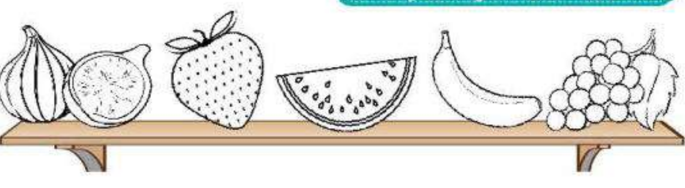






اسْتَمِعْ لِلقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ:











الأَهْدَافُ

نَشَاط ١: قِرَاءَةٌ: يَفْهَمُ مَعْنَى النَّصِّ.

نَشَاط ٢: قِرَاءَةٌ: يَسْتَنْبِطُ وَيَفْهَمُ المَعْنَى مِنَ النَّصِّ.





نشاط ٣ اقرأ وارسم الفاكهة التي تحبها

الأهداف:

- **قراءة:** يقرأ جملة بسيطة.
- **كتابة:** يعبر عن نفسه بالرسم.

شرح النشاط:

- يُخبرهم المعلم بأن في هذا النشاط سيعبر كل منهم عن الطعام أو الفاكهة التي يحبها؛ حيث يقرأ كل تلميذ جملة (أنا أحب) ثم يرسم في السلة الطعام الذي يحبه، وفي نهاية النشاط يمكن أن يتشارك كل منهم مع زميله المجاور ما رسمه ويتحدث عنه.



نشاط ٤ أوجد الاختلافات بين الصورتين

الأهداف:

- **وعي بصري:** يميز الأشكال والتفاصيل.
- **استماع وتحدث:** يصف الأشخاص والأماكن والأشياء والأحداث بالتفصيل.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يدققوا في الصور ويرسموا دائرة حول الأشياء المختلفة في الصورة الثانية.
- عدد الاختلافات في الصورة الثانية: (٣)

١- لون شعر البنت.

٢- الأشياء التي داخل عربة التسوق.

٣- اليد الثانية للبنت فارغة لا تحمل بها شيئًا.



الإجابة:







تمهيد:

يحكي المعلم للتلاميذ عن مكان سافر إليه (داخل مصر أو خارجها)، ويقصُّ عليهم معالم هذا البلد/ هذه المدينة أو القرية، ثم يسألهم: «هل سافر أحدكم من قبل؟».

يستطرد المعلم في سؤالهم:

- ماذا رأيتم في سفركم؟
- كيف سافرتم؟
- ما المختلف عن قريتك/ مدينتك/ بلدك؟ ... إلخ.

يفضل أن يكون مع المعلم خريطة لمصر أو للعالم (أو كرة أرضية) ليوضح لهم عليها موقع مصر للعالم ومكان مدينته ومدرسته (أو المحافظة) وعلاقتها بالمجتمع المحيط.

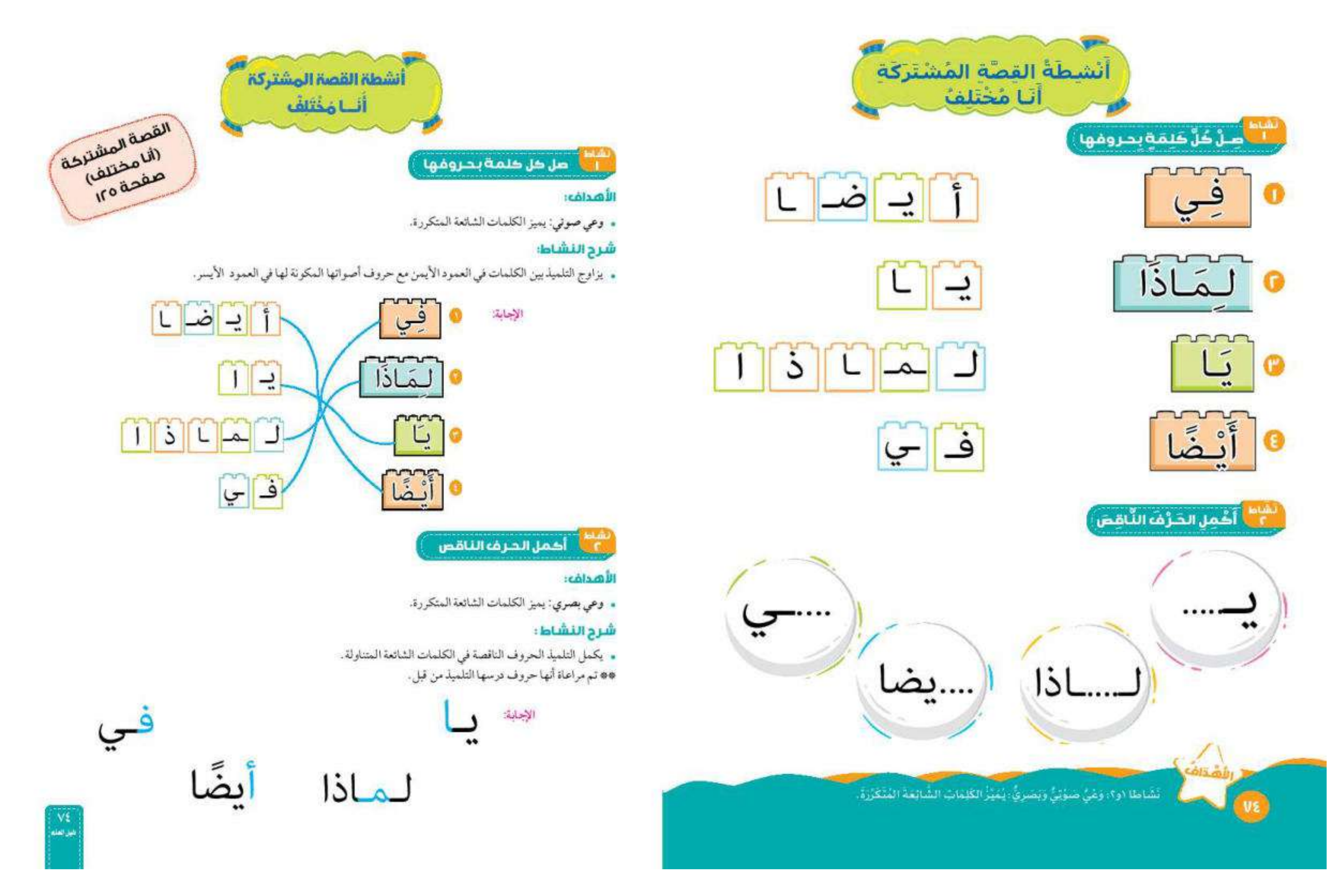


الأهداف:

- **كتابة:** يعبر عن نفسه بالرسم.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يرسموا شيئًا شاهدوه في سفرهم أو شيئًا آخر يتمنون رؤيته في بلد/ مدينة/ قرية أخرى كـ(حيوان، جبل، بحر، ... إلخ).



أَنْشِطَةُ القِصَّةِ المُشْتَرَكَةِ
أَنَا مُخْتَلِفٌ

نشاط ١ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِحُرُوفِهَا

١ فِي — أ يـ ضـ ا

٢ لِمَاذَا — يـ ا

٣ يَا — لـ ـمـ ـا ذ ا

٤ أَيْضًا — فـ ـي

نشاط ٢ أَكْمِلِ الحَرْفَ النَّاقِصَ

يـ.....

لـ...ـاذا

....يضا

.....ـي

الأهداف: نشاطا ١و٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ المُتَكَرِّرَةَ.

أنشطة القصة المشتركة
أنـا مُختلف

القصة المشتركة (أنا مختلف) صفحة ١٢٥

نشاط ١ صل كل كلمة بحروفها

الأهداف:

- وعي صوتي: يميز الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يزاوج التلميذ بين الكلمات في العمود الأيمن مع حروف أصواتها المكونة لها في العمود الأيسر.

الإجابة:

١ فِي — فـ ـي

٢ لِمَاذَا — لـ ـمـ ـا ذ ا

٣ يَا — يـ ا

٤ أَيْضًا — أ يـ ضـ ا

نشاط ٢ أكمل الحرف الناقص

الأهداف:

- وعي بصري: يميز الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يكمل التلميذ الحروف الناقصة في الكلمات الشائعة المتناولة.

** تم مراعاة أنها حروف درسها التلميذ من قبل.

الإجابة:

يـا فـي

لـمـاذا أيضًا



نشاط ٣ لوّن الصورة التي تعبر عن الكلمة

الأهداف:

- **فهم المقروء (الأدب)**: يفسر الكلمات من خلال استخدامها في النص.

شرح النشاط:

- يلون التلميذ الرسم الذي يعبر عن معنى كلمة (**سائح**)، والتي عرفها من خلال الدرس.

الإجابة:





نشاط ٤ لون البالونات التي بها كلمات عربية

الأهداف:

- **النصوص المكتوبة**: يتعرف الخصائص المميزة للغة العربية.

شرح النشاط:

- يوضح المعلم أنه رغم اختلاف السياح في لغاتهم فإننا كلنا بشر؛ نوجه لبعضنا كلمات تعبر عن اللطف والاحترام والتقدير.
- في هذا التدريب كلمتا (مرحبًا بكم - شكرًا) ولكن بلغات متعددة، وعلى التلميذ أن يلون الكلمات المكتوبة باللغة العربية من بين كلمات اللغات الأخرى.

الإجابة:





نشاط ٣ لَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الكَلِمَةِ



نشاط ٤ لَوِّنِ البَالُونَاتِ الَّتِي بِهَا كَلِمَاتٌ عَرَبِيَّةٌ



الأهداف

نَشَاط ٣: فَهْمُ المَقْرُوءِ: يُفَسِّرُ الكَلِمَاتِ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِهَا فِي النَّصِّ.
نَشَاط ٤: النُّصُوصُ المَكْتُوبَةُ: يَتَعَرَّفُ الخَصَائِصَ المُمَيِّزَةَ لِلُغَةِ العَرَبِيَّةِ.



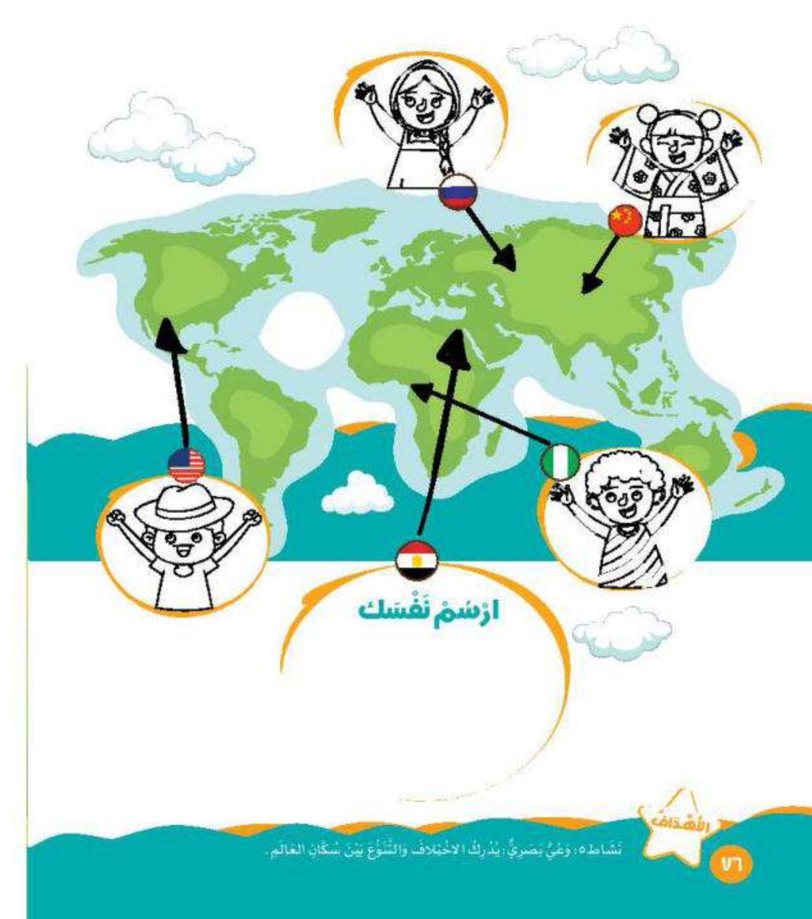
أطفال حول العالم

الأهداف:

- **وعي بصري**: يدرك الاختلاف والتنوع بين سكان العالم.

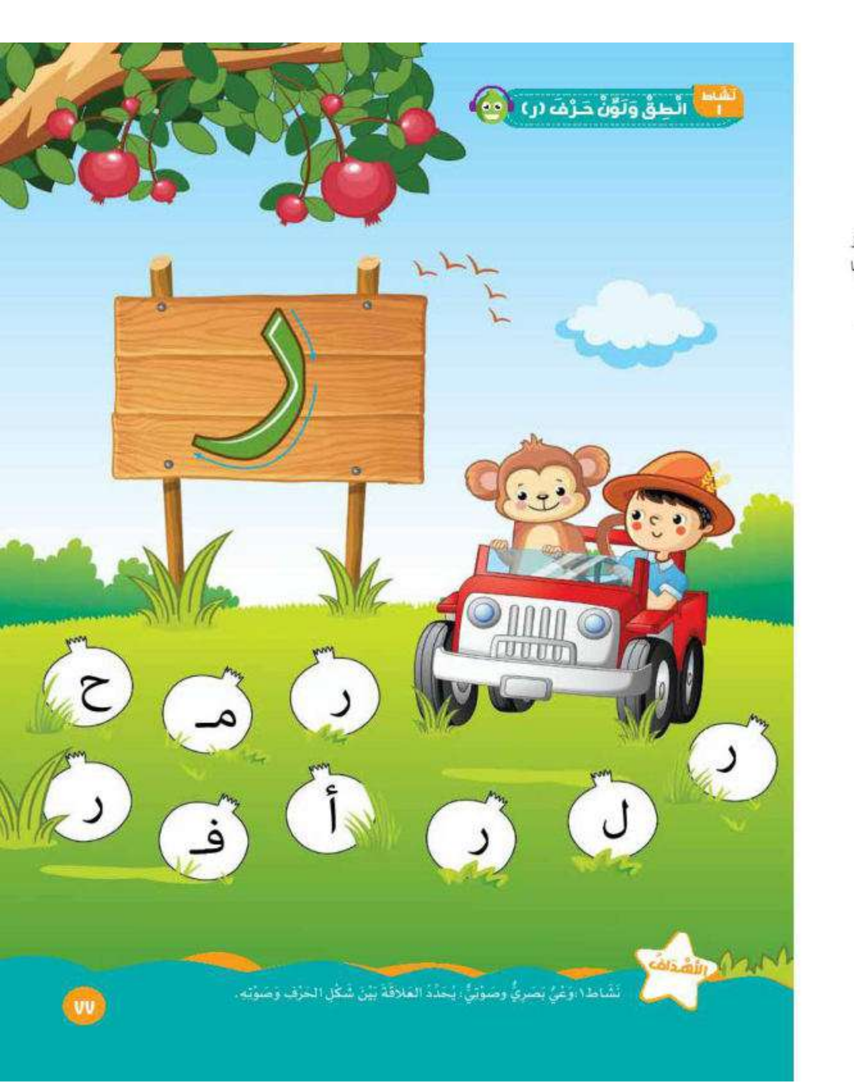
شرح النشاط:

- يتعرف التلميذ أن العالم من حولنا كبير جدًا ومليء بأناس كثيرين؛ كل مختلف، وكل يتكلم بلغة مختلفة؛ فيقوم بتلوين كل تلميذ من بلد مختلف ويلاحظ الفرق بين مظاهرهم.
- يمكن أن يدعم المعلم الهدف من هذا النشاط من خلال فيديو يظهر فيه تلاميذ من حول العالم، موضحًا اختلاف ثقافاتهم ولغاتهم وأشكالهم.



الأهداف

نَشَاط ٥: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُدْرِكُ الاخْتِلَافَ وَالتَّنَوُّعَ بَيْنَ سُكَّانِ الْعَالَمِ.





حرف الراء (ر)

تمهيد:

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ر):

«كان القرد فرفور يحب أن يركب السيارة مع (رضا) حارس حديقة الحيوان؛ فكان ينتظر حتى يسمع صوت السيارة (رررررر) ويقفز عليها بجانب رضا مُرددًا (رررررر)، ولكن هذه المرة كانت شجرة رمان قد أسقطت معظم ثمارها، وكان فرفور يحاول أن يُمسك بها ضاحكًا».

يكتب المعلم حرف الراء بشكليه على السبورة كتابة صحيحة على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة وترديد التلاميذ صوته.



نشاط ١ انطق ولوّن حرف (ر)

الأهداف:

- **وعي بصري وصوتي:** يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يلونوا حرف الراء الموجود على ثمار الرمان.

الإجابة:



التطبيق

يضع المعلم بالفصل بطاقات بها حروف مختلفة ويطلب منهم أن يُحضروا البطاقات الموجود بها حرف (ر) فقط.





الأَهْدَاف

نَشَاط٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ :يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلْكَلِمَةِ.

نَشَاط٣: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ :يُحَدِّدُ العَلَاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.



الأهداف:

- **وعي صوتي:** يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يستمعوا إليه جيدًا وهو ينطق اسم كل صورة من الصور المرسومة؛ فإذا كان أول حرف في الكلمة راء يلونون الصورة.

الإجابة:



التطبيق

ينطق المعلم بعض الكلمات المختلفة، وإذا كانت الكلمة تبدأ بصوت (ر) يُدبدبون بأقدامهم وإذا كانت تبدأ بصوت آخر يتوقفون.



تمهيد:

يمكن للمعلم أن يكرر قصة حرف (ر) في الفصول الأربعة مرة أخرى، ويطلب منهم أن ينطقوا الحرف بحركاته مفتعلين رمزًا لكل حركة:

الفتح: يد فوق الرأس، الكسر: يد تحت الرأس، الضم: فم مفتوح على شكل دائرة.

يُخرج المعلم بطاقاتٍ أو مُجسماتٍ تبدأ بصوت (ر)، مثل: (رجل ـ ريشة ـ رمح).

ينطق كل كلمة محددًا الصوت الأول لها مضبوطًا بالشكل، مثل: (رَرَ رَجُل ، رِرِ رِيشة ، رُرُ رمح).

الأهداف:

- **وعي بصري وصوتي:** يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا المنتصف الصفحة ويدققوا في الولد والحروف وينطقوها بالحركات رَ، رِ، رُ. ثم ينظروا للصور الأخرى الموجودة على اليمين واليسار، وينطق لهم اسم كل صورة، ويطلب منهم أن يلونوا الصور حسب الحرف الذي تبدأ به كل صورة.

الإجابة: رَ : رَمل / رِ: رِيشة / رُ: رُمان

التطبيق

يكتب المعلم على السبورة (ر)، ثم يسألهم: من منكم يستطيع أن يفكر في شيء به صوت (ر)؟



استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ر)

تمهيد:

يُحضِر المعلم بعض الصور التي تتكون من ثلاثة أو أربعة أحرف في أول أو وسط أو آخر الكلمة وينطق لهم الصورة، ويطلب منهم أن يصفقوا حسبَ عدد حروف الكلمة.

مثال: تمر = ٣ ، رمل = ٣ ، ورق = ٣

بعد هذه اللعبة ينطق المعلم الصور مرة أخرى، ويطلب منهم إذا سمعوا في الكلمة صوت (ر) يصفقون وإذا لم يسمعوا فعليهم الجلوس ملتزمين الهدوء.

الأهداف:

- **وعي صوتي**: يميز صوت الحرف في أول ووسط وآخر الكلمة.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم الصورة، ويحدد التلميذ بنفسه موضع حرف الراء في الكلمة سماعًا إذا كان في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها، ويرسم مكانه دائرةً أو نقطةً داخل المربع.

الإجابة:



انطق وارسم دائرة حول حرف (ر)

تمهيد:

يستخدم المعلم بعض البطاقات (أو يكتبها على السبورة) لكلمات تحتوي على حرف الراء، ويضع إصبعه تحت كل كلمة ويقرؤها، مثل: (رف ـ برج ـ بحر)، ويطرح عليهم بعض الأسئلة التي يوجههم من خلالها إلى اكتشاف مختلف أشكال الحرف بأنفسهم، مثال:

هل يستطيع أحدكم أن يخمن أيًا من هذه الحروف الموجودة على اللوحة هو حرف (ر)؟

تُرَى، كيف يبدو شكله؟

ولكنَ شكله في كلمة (رف) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (برج).

لماذا يا تُرَى؟ وهكذا.

الأهداف:

- **قراءة**: يميز شكل الحرف في الكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا ويدققوا في الكلمات، ويرسموا دائرة حول حرف (ر).

الإجابة:








رَف بُرج بَحر



اكتب

الأهداف:

- **كتابة**: يكتب حروفًا عربية مراعيًا اتجاهاتها الصحيحة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا حرف الراء بشكليه، مراعين الاتجاه الصحيح من أعلى إلى أسفل، ومن اليمين إلى اليسار.



نشاط إضافي

يضع المعلم صندوقًا به رمل على الطاولة ويطلب منهم أن يكتبوا حرف الراء بشكليه المتصل والمنفصل.





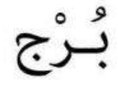
نشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ر)






نشاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ر)



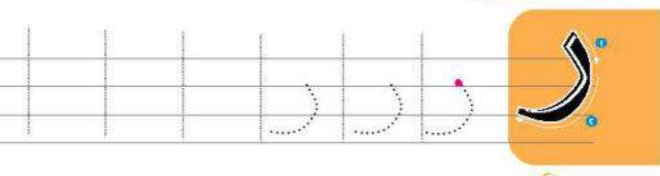




رَف بُـرْج بَـحْـر

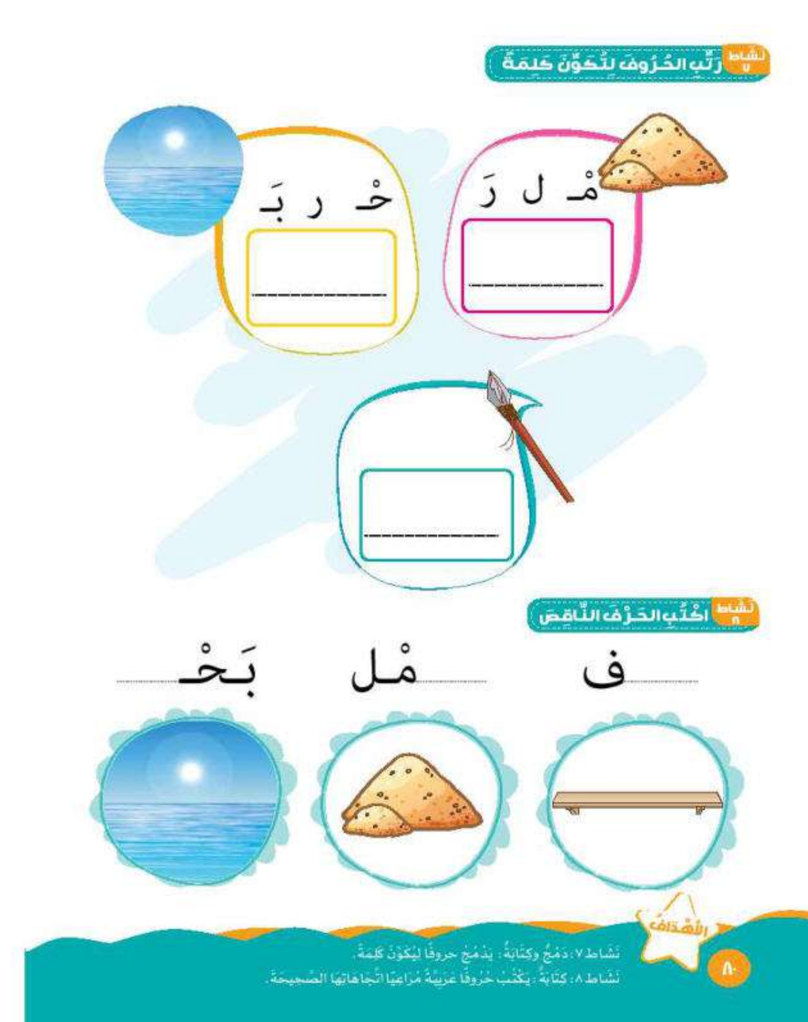


نشاط ٦ اكْتُبْ



الأَهْدَافُ

نَشَاط٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ فِي أَوَّلِ وَوَسَطِ وَآخِرِ الكَلِمَةِ.
نَشَاط٥: قِرَاءَة: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.
نَشَاط٦: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا اتِّجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَةَ.



نشاط ٧ رتب الحروف لتكون كلمة

تمهيد:

يُخبرهم المعلم بأن معه مجموعة من الحروف على بطاقات، ويريد أن يكوّن منها بعض الكلمات، وهذه الحروف هي: (ف ر، س، أ، حـ ب) ثم يضع صورة (فرس) على السبورة، ويسألهم: أي الحروف نحتاج لتكوّن الكلمة؟ فيُخرج بطاقة مكتوبًا عليها (فَ)، ثم بطاقة مكتوبًا عليها (رَ)، ثم بطاقة (س) ويضعها بجانب بعضها، ثم ينطق الكلمة.

يكرر المعلم هذه اللعبة مع كلمات أخرى، بالنسبة للتلاميذ ستكون مرحلة الدمج في البداية أسهل لهم من خلال ترتيب الحروف بالبطاقات لتكوين كلمات عديدة، ثم بعد ذلك يبدأ معهم المعلم في دمج الكلمات بكتاب التلميذ.

الأهداف:

- **دمج وكتابة**: يدمج حروفًا ليكوّن كلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينطقوا أول صورة ويقطعوا الكلمة وينطقوها ببطء مثل: بحر، ثم يرتبوا الحروف الموجودة ليكوّنوا الكلمة، ثم يكتبوها في الأسفل.
- بعد ذلك يكررون هذه الخطوات مع كلمات أخرى.

التطبيق

يختار المعلم ثلاثة تلاميذ، ويعطي كُلًّا منهم بطاقة أو ورقة عليها حرف، وتكون هذه الحروف (رَ ، أْ ، س) ويطلب منهم أن يكونوا كلمة (رأس) فيتحركوا ليكوّنوا الكلمة، فيقف أولًا التلميذ الذي معه بطاقة حرف (رَ)، ثم الذي معه بطاقة حرف (أْ)، ثم الذي يحمل بطاقة حرف (س).

يكرر المعلم اللعبة مع تلاميذ آخرين وكلمات أخرى، مراعيًا أن تكون الحروف في البطاقات مضبوطة بالشكل؛ فهذا يساعدهم على تمييز الحروف بحركاتها.

نشاط ٨ اكتب الحرف الناقص

تمهيد:

يعرض المعلم نماذج لبطاقات كلمات مدمجة؛ حيث يظهر حرف (ر) في إحداها في أول الكلمة وأخرى في وسطها وثالثة في آخرها، مثل: (رف - ورق - بحر)، وينطق لهم الكلمات، ويطلب منهم تمييز حرف (ر) شكلًا وصوتًا، ثم يكتب على السبورة كلمات مختلفة بدون الحرف، مثل: (...ف، ..... مل، بح،...)، ثم يطلب منهم أن يكتبوا الحرف المناسب للكلمة على السبورة.

الأهداف:

- **كتابة**: يكتب حروفًا عربية مراعيًا اتجاهاتها الصحيحة.

شرح النشاط:

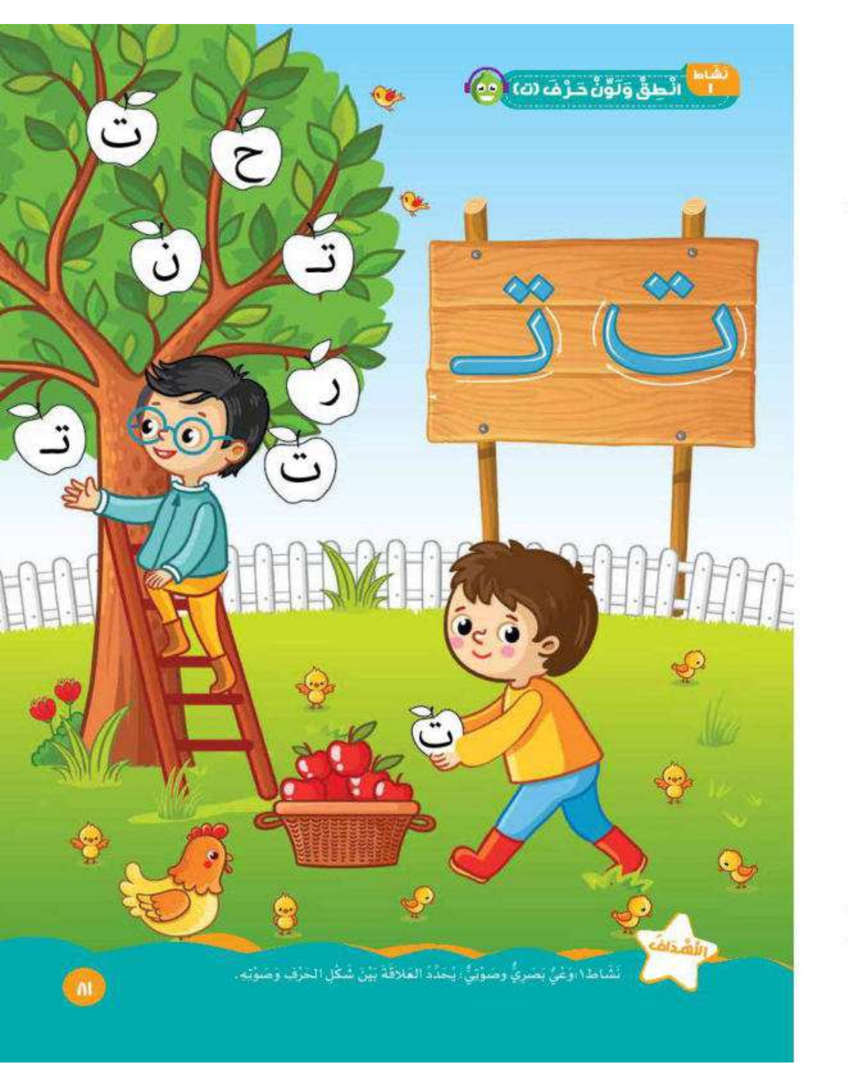
- يطلب منهم المعلم أن ينطقوا الصورة والحروف المكتوبة تحتها ويخمنوا الحرف الناقص، ثم يكتبوه.

الإجابة:

رف

رمل

بَـحْـر





حرف التاء (ت)

تمهيد:

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ت):

«كان الأب يجمع تُفاحًا من الشجرة، وأحب الطفل أن يأكل تفاحة لكنه لا يعرف اسمها، فرأى دجاجةً تنقر الأرض بمِنقارها مُحدثةً صوت (تْ تْ تْ)، وفي ذلك الوقت أخذ يكرر صوت الدجاجة (تْ تْ تْ) فسمعه الأب، وابتسم، وأعطاه تفاحة».

يكتب المعلم الحرف بشكليه على السبورة كتابةً صحيحةً، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة وترديد التلاميذ صوته.

نشاط ١ انطق ولوّن حرف (ت)

الأهداف: **وعي بصري وصوتي:** يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يلونوا حرف التاء الموجود على شجرة التفاح.

الإجابة:



التطبيق

يضع المعلم صورة شجرة كبيرة على لوحة، ويضع في الفصل بأكمله أوراقًا على شكل تفاحات مكتوبًا عليها حروفٌ متعددة، ويطلب منهم أن يجمعوا التفاح الذي وقع من الشجرة ويلصقوه عليها، ولكن عليهم أن يجمعوا التفاح الذي عليه حرف (ت ، تـ) فقط، بعد ذلك يلصق المعلم اللوحة في الفصل (إن أمكن).





نشاط ٢ استمع ولوّن

الأهداف: **وعي صوتي**: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يستمعوا إليه جيدًا وهو ينطق اسم كل صورة من الصور المرسومة؛ فإذا كان أول حرف في الكلمة (ت) يلونون الصورة.

الإجابة:






التطبيق

ينطق المعلم بعض الكلمات المختلفة؛ فإذا كانت الكلمة تبدأ بصوت (ت) يرفعون أيديهم وإذا كانت تبدأ بصوت آخر ينزلون أيديهم لأسفل، ثم يسألهم: من منكم يستطيع أن يفكر في شيء به صوت (ت)؟



نشاط ٣ ابحث ولوّن

تمهيد:

يمكن للمعلم أن يكرر قصة حرف (ت) في الفصول الأربعة مرة أخرى، ويطلب منهم أن ينطقوا حرف (ت) بحركاته، مفتعلين رمزًا لكل حركة:

الفتح: يد فوق الرأس، الكسر: يد تحت الرأس، الضم: فم مفتوح على شكل دائرة.

يخرج المعلم بطاقاتٍ أو مُجسماتٍ تبدأ بصوت (ت)، مثل: (تُفاح ـ تِمساح ـ تِين ـ تَمْر).

ينطق كل كلمة محددًا الصوت الأول لها مضبوطًا بالشكل، مثل: (تُ تُ تفاح ، تِ تِ تين ، تَ تَ تمر).

الأهداف:

- **وعي بصري وصوتي**: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لمنتصف الصفحة ويدققوا في الولد والحروف وينطقوها بالحركات تَ، تِ، تُ.. ثم ينظروا للصور الأخرى الموجودة على اليمين واليسار، وينطق لهم الصور كلها ويطلب منهم أن يلونوا الصور التي يبدأ بها الحرف.

الإجابة: تَـ - تاج تِـ - تمساح تُـ - توت

التطبيق

يكتب المعلم على السبورة ت ت ت، ويوزع عليهم بطاقات لصور تبدأ بصوت التاء ويطلب منهم أن ينطقوا كل صورة ويضعوها عند الحرف المناسب.



نشاط ٤ استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ت)

تمهيد:

يُحضِر المعلم بعض الصور التي تتكون من ثلاثة أو أربعة أحرف في أول أو وسط أو آخر الكلمة، وينطق لهم كل صورة، ويطلب منهم أن يصفقوا حسبَ عدد حروف الكلمة، مثال:

تمر = ٣ ، بيت = ٣ ، بنت = ٣

بعد هذه اللعبة ينطق المعلم الصور مرة أخرى، ويطلب منهم إذا سمعوا في الكلمة صوت (ت) يصفقون وإذا لم يسمعوا فعليهم الجلوس ملتزمين الهدوء.

الأهداف:

- **وعي صوتي:** يميز صوت الحرف في أول وآخر الكلمة.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم الصورة ويحدد التلميذ بنفسه موضع حرف التاء في الكلمة سماعًا إذا كان في أول أو وسط أو آخر الكلمة ويرسم مكانه دائرةً أو نقطةً داخل المربع.

الإجابة:



نشاط ٥ انطق وارسم دائرة حول حرف (ت)

تمهيد:

يستخدم المعلم بعض البطاقات (أو يكتبها على السبورة) لكلمات تحتوي على حرف التاء، ويضع إصبعه تحت كل كلمة ويقرؤها، مثل: (تاج ـ توت ـ كتاب).

يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة التي يوجههم من خلالها إلى اكتشاف مختلف أشكال الحرف بأنفسهم.

مثال:

هل يستطيع أحدكم أن يخمن أيًا من هذه الحروف الموجودة على اللوحة هو حرف (ت)؟

تُرَى، كيف يبدو شكله؟

ولكن شكله في كلمة (تاج) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (كتاب). لماذا يا تُرَى؟ وهكذا.

الأهداف:

- **قراءة:** يميز شكل الحرف في الكلمة.

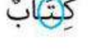
شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا ويدققوا في الكلمات ويرسموا دائرةً حول حرف (ت).

الإجابة:







تَاجٌ تُوتٌ كِتَابٌ

نشاط ٦ اكتب

الأهداف:

- **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا اتجاهاتها الصحيحة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا حرف التاء بشكليه، مراعين الاتجاه الصحيح من أعلى إلى أسفل، ومن اليمين إلى اليسار.

نشاط إضافي

يضع المعلم صندوقًا به رمل على الطاولة، ويطلب منهم أن يكتبوا حرف التاء بشكليه المتصل والمنفصل.



نشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ت)



نشاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ت)



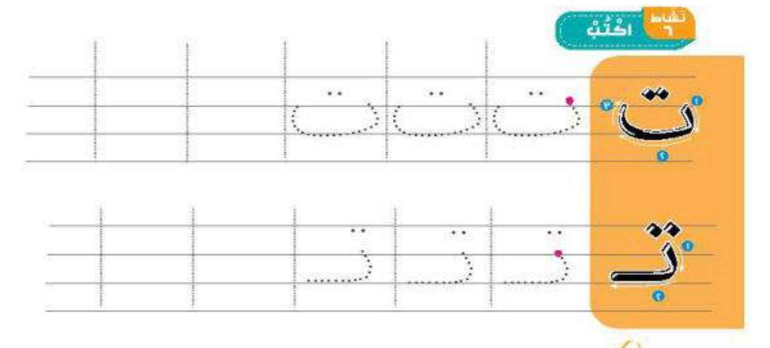






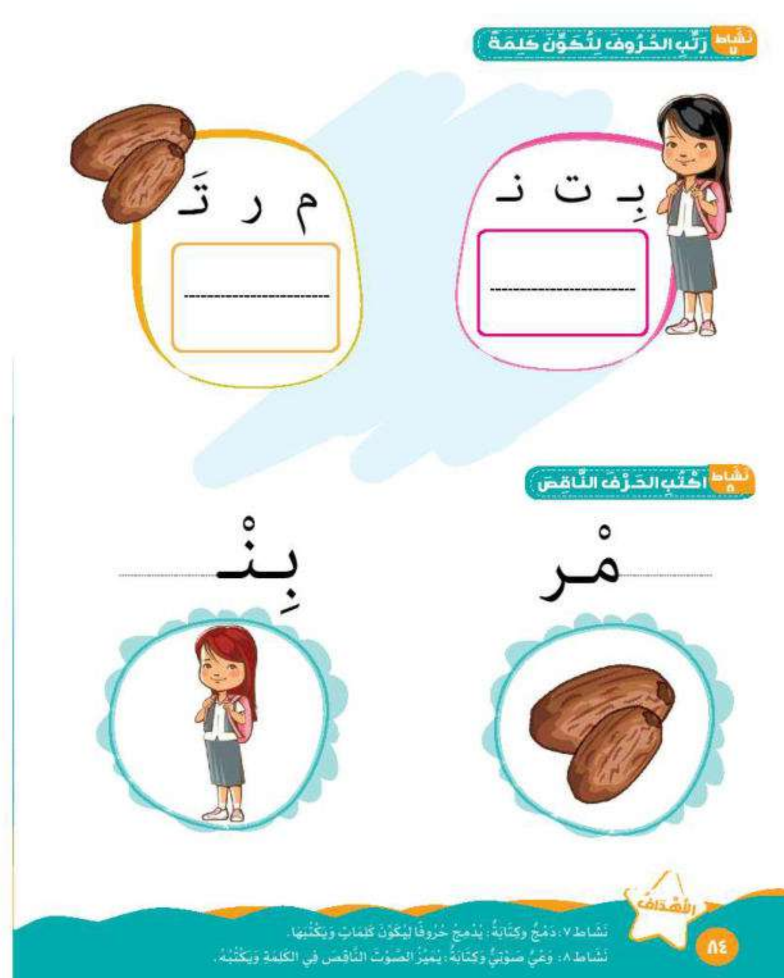
تَـاج تُـوت كِـتَـاب

نشاط ٦ اكْتُبْ



الأهداف

نَشَاط ٤ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ : يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ فِي أَوَّلِ وَآخِرِ الكَلِمَةِ.
نَشَاط ٥ : قِرَاءَةٌ : يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.
نَشَاط ٦ : كِتَابَةٌ : يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا اتِّجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَةَ.





نشاط ٧ رتب الحروف لتكون كلمة

تمهيد:

يُخبرهم المعلم بأن معه مجموعة من الحروف على بطاقات ويريد أن يكوّن منها بعض الكلمات، وهذه الحروف هي: (ت، ر، ن، م، حـ، ب) ثم يضع صورة (تمر) على السبورة، ويسألهم: أي الحروف نحتاج لتكوّن الكلمة؟ فيُخرج بطاقة مكتوبًا عليها (تَ)، ثم بطاقة مكتوبًا عليها (مْ)، ثم بطاقة (ر) ويضعها بجانب بعضها، ثم ينطق الكلمة.

يكرر المعلم هذه اللعبة مع كلمات أخرى (بنت ـ كتاب).

بالنسبة للتلاميذ ستكون مرحلة الدمج في البداية أكثر سهولةً لهم من خلال ترتيب الحروف بالبطاقات لتكوين كلمات عديدة، ثم بعد ذلك يبدأ معهم المعلم في دمج الكلمات بكتاب التلميذ.

الأهداف:

- **دمج وكتابة:** يدمج حروفًا ليكوّن كلمات ويكتبها.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينطقوا أول صورة ويقطعوا الكلمة وينطقوها ببطء مثل: بنت، ثم يرتبوا الحروف الموجودة ليكوّنوا الكلمة، ثم يكتبوها في الأسفل.
- بعد ذلك يكررون هذه الخطوات مع كلمات أخرى.

التطبيق

يختار المعلم ثلاثة تلاميذ، ويعطي كُلًّا منهم بطاقة أو ورقة عليها حرف، وتكون هذه الحروف (ت، م، ر) ويطلب منهم تكوين كلمة (تمر) فيتحركون ليكوّنوا الكلمة، فيقف أولًا التلميذ الذي معه بطاقة حرف (ت)، ثم الذي معه بطاقة حرف (م)، ثم الذي يحمل بطاقة حرف (ر).

يكرر المعلم اللعبة مع تلاميذ آخرين وكلمات أخرى، مراعيًا أن تكون الحروف في البطاقات مضبوطة بالشكل؛ فهذا يساعدهم على تمييز الحروف بحركاتها.



نشاط ٨ اكتب الحرف الناقص

تمهيد:

يعرض المعلم نماذج لبطاقات كلمات مدمجة؛ حيث يظهر حرف (ت) في إحداها في أول الكلمة وأخرى في الوسط وثالثة في آخرها، مثل: (تمر - كتاب - بنت)، وينطق الكلمات، ويطلب منهم تمييز حرف (ت) شكلًا وصوتًا.

يكتب المعلم على السبورة كلمات مختلفة بدون حرف التاء، مثل: (.. مر ، بنـ.....) ثم يطلب منهم أن يكتبوا الحرف المناسب للكلمة على السبورة.

الأهداف:

- **وعي صوتي وكتابة:** يميز الصوت الناقص في الكلمة ويكتبه.

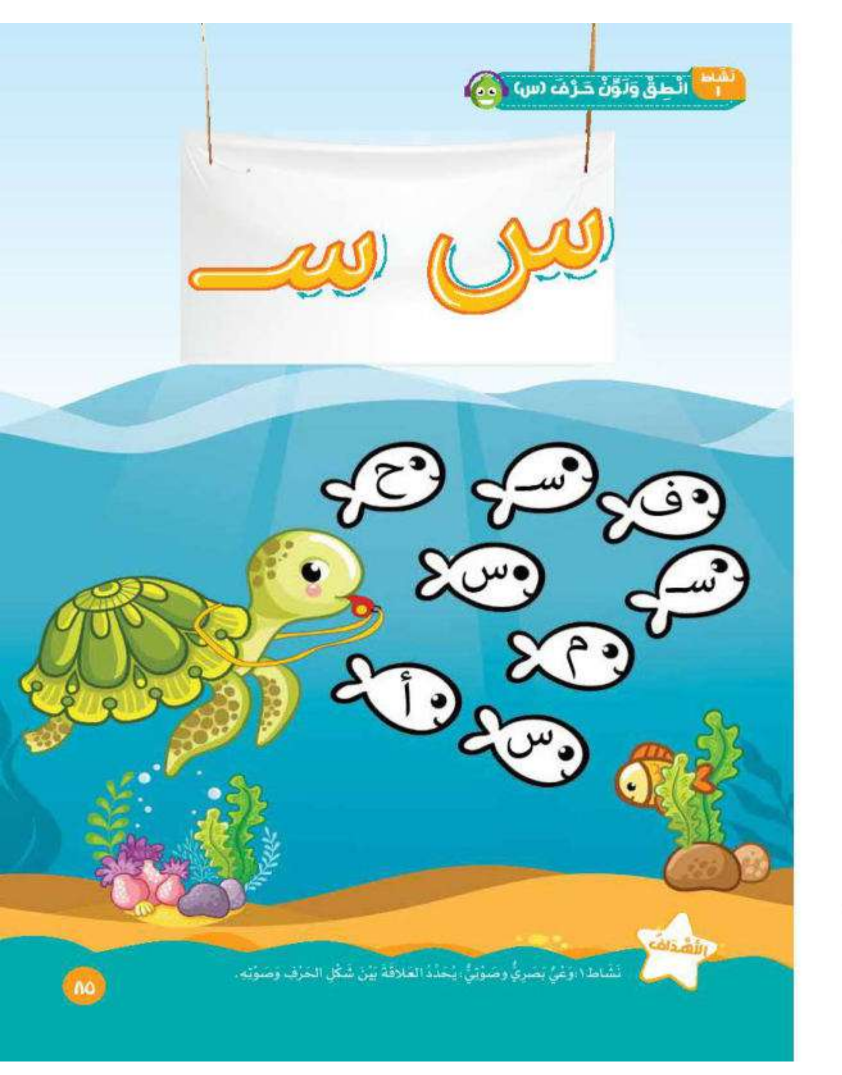
شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينطقوا الصورة والحروف المكتوبة تحتها ويخمنوا الحرف الناقص، ثم يكتبوه.

الإجابة:

تمر

بنت





تمهيد:

يحكي المعلم للتلاميذ حكاية صوت حرف (س) مع التركيز على صوته:

«سوسو سمكة تعوم في الماء وهي سعيدة، وترتدي سلسلة حول رقبتها بها صفارة تصدر صوت: س س س س».

يُخرج المعلم بطاقة حرف (س) وينطق صوته، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات وترديد التلاميذ صوته.



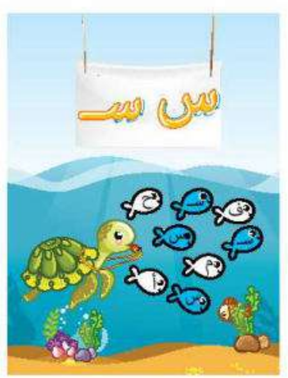
الأهداف:

- **وعي بصري وصوتي:** يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم صوت (س)، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا السمك المكتوب عليه حرف (س) فقط.

الإجابة:





يرسم المعلم صورة سمكة كبيرة على لوحة، ويكتب عليها (س سـ)، ويوزع داخل الفصل على الحائط بطاقات أو أوراقًا مكتوبًا عليها حروف مختلفة، ويطلب منهم أن يضعوا البطاقات التي عليها حرف (س) فقط عند السمكة.

نشاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ





الأهداف

نَشَاط٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّل للكَلِمَة.

نَشَاط٣: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَة بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.



نشاط ٢ استمع ولوّن

الأهداف:

- **وعي صوتي:** يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يدققوا وينظروا للصور الموجودة في نشاط (٢) بكتاب التلميذ، ويسألهم: ماذا تشاهدون في الصورة الأولى والثانية والثالثة؟ ويتيح لهم الفرصة ليصفوا ما بها، ثم ينطق الأشياء الموجودة في كل صورة، مثال:
  - صورة رقم ١: ينطق المعلم (كرسي، سرير) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (س)؟
  - صورة رقم ٢: ينطق المعلم (مهرج ، سيرك) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (س)؟
  - صورة رقم ٣: ينطق المعلم (سلحفاة ، أرنب) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (س)؟
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الصور التي تبدأ بصوت (س) فقط.

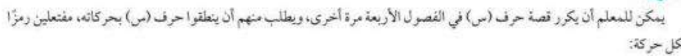
الإجابة:





نشاط ٣ ابحث ولوّن

تمهيد:



يمكن للمعلم أن يكرر قصة حرف (س) في الفصول الأربعة مرة أخرى، ويطلب منهم أن ينطقوا حرف (س) بحركاته، مفتعلين رمزًا لكل حركة:

الفتح: يد فوق الرأس، الكسر: يد تحت الرأس، الضم: فم مفتوح على شكل دائرة.

يخرج المعلم صورًا أو مُجسماتٍ تبدأ بصوت (س)، مثل: (ساعة – ستارة – سُلحفاة)، وينطق كل كلمة محددًا الصوت الأول لها مضبوطًا بالشكل، مثل: (سَـ سَـ ساعة، سِـ سِـ ستارة، سُـ سُـ سلحفاة).

الأهداف: **وعي بصري وصوتي:** يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لمنتصف الصفحة ويدققوا في الولد والحروف وينطقوها بالحركات سَـ ، سِـ سُـ ، سْـ. ثم ينظروا للصور الأخرى الموجودة على اليمين وعلى اليسار وينطق لهم الصور كلها، ويطلب منهم أن يلونوا الصور التي تبدأ بنفس بالحرف المكتوب في المنتصف نفسه.

الإجابة: سَـ: سَاعَة ، سِـ: سِتارَة ، سُـ: سُلحفاة

التطبيق

يصطحب المعلم التلاميذ في جولة بالمدرسة، وعليهم أن يبحثوا عن شيء يبدأ بصوت (س) فينطق كل تلميذ الاسم ويوضح حركة الحرف، مثل: (سَلة ـ سُلم ـ سَاعة ـ...).



نشاط ٤ استمع وارسم دائرة في موضع حرف (س)

تمهيد:

يُحضِر المعلم بعض الصور التي تتكون من حرفين أو ثلاثة أحرف في أول أو وسط أو آخر الكلمة، وينطق لهم كل صورة ويطلب منهم أن يقفزوا حسب عدد حروف الكلمة:

مثال: فرس: ٣ قفزات، جسر: ٣ قفزات، رف: قفزتان، بعد هذه اللعبة ينطق المعلم الصور مرة أخرى ويطلب منهم إذا سمعوا في الكلمة صوت (س) يصفقون وإذا لم يسمعوا فعليهم الجلوس ملتزمين الهدوء.

الأهداف:

- **وعي صوتي**: يميز صوت الحرف في أول ووسط وآخر الكلمة.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم الصورة، ويحدد التلميذ بنفسه موضع حرف السين في الكلمة سماعًا إذا كان في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها، ويرسم مكانه دائرةً أو نقطةً داخل المربع.

الإجابة:








نشاط ٥ انطق وارسم دائرة حول حرف (س)

تمهيد:

يستخدم المعلم بعض البطاقات التي تحتوي على حرف (س) ويضع إصبعه تحت كل كلمة ويقرؤها، مثل: (عسل - سمك - شمس) ويطرح عليهم بعض الأسئلة التي يوجههم من خلالها إلى اكتشاف مختلف أشكال الحرف بأنفسهم.

مثال: هل يستطيع أحدكم أن يخمن أيًا من هذه الحروف الموجودة على اللوحة هو حرف (س)؟

تُرى، كيف يبدو شكله؟

ولكن شكله في كلمة (سمك) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (شمس)، لماذا يا تُرى؟ وهكذا.

الأهداف:

- **قراءة**: يميز شكل الحرف في الكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا ويدققوا في الكلمات، ويرسموا دائرةً حول حرف (س).

الإجابة:





سُلَّم أَسَد خَس



نشاط ٦ اكتب

تمهيد:

يقدم لهم المعلم شكل حرف (سـ) وهو مقسم إلى ثلاثة أجزاء (قوس ں، قوس ں، خط أفقي ـــ)، فيقومون بتكوين الحرف من خلال تجميع هذه الأجزاء التي سيعطيهم إياها؛ بحيث يسهل عليهم تكوين الحرف من خلال تجميع الخطوط الرئيسة بجانب بعضها متبعين الاتجاه الصحيح للكتابة.

يكتب المعلم حرف (س سـ) على السبورة متبعًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ويحثهم على كتابة الحرف في الهواء مُرددين صوته.

الأهداف:

- **كتابة**: يكتب حروفًا عربية مراعيًا اتجاهاتها الصحيحة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا حرف السين بشكليه، مراعين الاتجاه الصحيح من أعلى إلى أسفل، ومن اليمين إلى اليسار.



نشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (س)

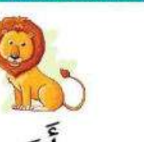






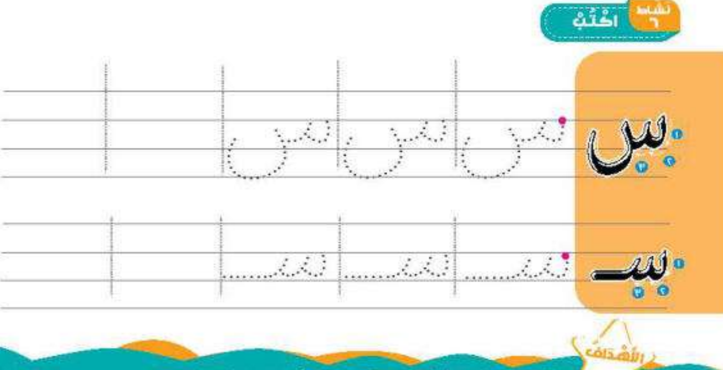
نشاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (س)






سُلَّم أَسَد خَس

نشاط ٦ اكْتُبْ



الأَهْدافُ

نَشاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ في أَوَّلِ وَوَسَطِ وَآخِرِ الكَلِمَةِ.
نَشاط ٥: قِراءَةٌ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ في الكَلِمَةِ.
نَشاط ٦: كِتابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُراعِيًا اتِّجاهاتِها الصَّحِيحَةَ.





تمهيد:

يُخبرهم المعلم بأن معه مجموعة من الحروف على بطاقات ويريد أن يكوّن منها بعض الكلمات، وهذه الحروف هي: (فـ ر، س، أ، حـ ب) ثم يضع على السبورة صورة (فرس)، ويسألهم: أي الحروف تحتاج لنكوّن الكلمة؟ فيُخرج بطاقة مكتوبًا عليها (فَـ)، ثم بطاقة مكتوبًا عليها (رَ)، ثم بطاقة (س) ويضعها بجانب بعضها، ثم ينطق الكلمة.

يكرر المعلم هذه اللعبة مع كلمات أخرى.

بالنسبة للتلاميذ ستكون مرحلة الدمج في البداية أكثر سهولةً لهم من خلال ترتيب الحروف بالبطاقات لتكوين كلمات عديدة، ثم بعد ذلك يبدأ المعلم معهم بدمج الكلمات في كتاب التلميذ.

الأهداف:

- **دمج وكتابة:** يدمج حروفًا ليكوّن كلمات ويكتبها.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينطقوا أول صورة ويقطعوا الكلمة وينطقوها ببطء، مثال: سحب سُـ حُـ ب، ثم يرتبوا الحروف الموجودة ليكونوا الكلمة، ثم يكتبوها في الأسفل، ثم يكرروا هذه الخطوات بعد ذلك مع كلمات أخرى.

التطبيق

يختار المعلم ثلاثة تلاميذ، ويعطي كُلًّا منهم بطاقة أو ورقة عليها حرف، وتكون هذه الحروف (رَ ، أ ، س)، ويطلب منهم تكوين كلمة (رأس) فيتحركون ليكوّنوا الكلمة؛ فيقف أولًا التلميذ الذي معه بطاقة حرف (رَ)، ثم الذي معه بطاقة حرف (أْ)، ثم الذي يحمل بطاقة حرف (س).

يكرر المعلم اللعبة مع تلاميذ آخرين وكلمات أخرى، مراعيًا أن تكون الحروف في البطاقات مضبوطة بالشكل؛ فهذا يساعدهم على تمييز الحروف بحركاتها.

نشاط ٨ اكتبِ الحرف الناقص

تمهيد:

يعرض المعلم نماذج لبطاقات كلمات مدمجة؛ حيث يظهر حرف (س) في إحداها في أول الكلمة وأخرى في وسطها وثالثة في آخرها، مثل: (سحب - فرس - رأس) وينطق الكلمات، ويطلب منهم أن يميزوا حرف (س) شكلًا وصوتًا، ثم يكتب على السبورة كلمات مختلفة بدون حرف (س)، مثل: (..رس ، رأ..... ، ....حب) ثم يطلب منهم أن يكتبوا الحرف المناسب للكلمة على السبورة.

الأهداف:

- **وعي صوتي وكتابة:** يميز الصوت الناقص في الكلمة ويكتبه.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينطقوا الصورة والحروف المكتوبة تحتها ويخمنوا الحرف الناقص، ثم يكتبوه.

الإجابة:

رَأس

فَرَس

سُحُب



تقييم تكويني

نشاط ١ استمع ولوِّن الحرف المناسب

الأهداف: **وعي صوتي وبصري:** يميز العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.

شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لنشاط (١) في كتاب التلميذ ويستمعوا إليه جيدًا؛ حيث سينطق لهم حرفًا ويلاحظون هم في الكتاب أي حرف نطقه، ثم يلونونه.
- ينطق المعلم بصوت واضح وبمخارج صحيحة:
  ١- حرف (سُ)، ثم ينتظر حتى يتأكد أن جميعهم لونوا الحرف. ٢- ثم ينطق رُ ، ٣- تَ ، ٤- تُـ
- يجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ويؤكد ضرورة الاستماع جيدًا حتى يلونوا الحرف المناسب، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

الوقت المخصص: ٥ دقائق



نشاط ٢ انطق ولوِّن الصورة التي تبدأ بالصوت نفسه

الإجابة:

الأهداف:

- **وعي صوتي:** يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور وينطقوها بتركيز لتمييز الصوت الأول ويلونوا الصورة التي تبدأ بالصوت نفسه.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من أن جميعهم يمكنهم نطق الصور، وإن احتاج أحدهم لأية مساعدة في النطق يمكن له أن يساعده في ذلك.

الوقت المخصص: ٥ دقائق



نشاط ٣ اقرأ ولوِّن الصورة المناسبة

الإجابة:

الأهداف:

- **وعي صوتي:** يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح التقييم:

- ينطق المعلم حرفًا ويطلب منهم أن يلونوا الصورة التي تبدأ بذلك الحرف؛ حيث ينطق المعلم حرف (رَ)، ثم يسألهم: أي صورة تبدأ بحرف (رَ) رَجُل أم رِيشة؟ ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليختاروا الصورة ويلونوها دون مساعدة منه، ويمر بينهم ليتأكد من أنهم يفهمون النشاط ويطبقونه في كتاب التلميذ، وعند تأكده من انتهائهم من المهمة ينطق الحرف التالي (تُـ)، ثم (سِـ).

الوقت المخصص: ٥ دقائق



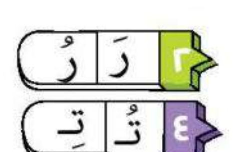


لاحِظْ وتعَلَّمْ



نشاط ١ اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الحَرْفَ المُناسِبَ

١	سُـ	رُ	
٢	رَ	رُ	
٣	رَ	تَـ	
٤	تُـ	تِـ	





نشاط ٢ انْطِقْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ



نشاط ٣ اقْرَأْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ المُناسِبَةَ





الأهداف

نَشاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ العَلاقَةَ بَيْنَ صَوْتِ الحَرْفِ وَشَكْلِهِ.
نَشاطا ٢، ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.





نشاط ٤ انطق واكتب الحرف الأول

الإجابة:

رَ | تُـ | سَـ

الأهداف:

- **وعي صوتي وكتابة:** يميز ويكتب صوت الحرف الأول من الكلمة.

شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور وينطقوها بتركيز لتمييز الصوت الأول بها، ثم يكتبوا الحرف الأول، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ويؤكد ضرورة الكتابة مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة عند كتابة الحروف، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

نشاط ٥ حدّد عدد أصوات الكلمة

الإجابة:

الأهداف:

- **وعي صوتي:** يحدد عدد أصوات الكلمة.

شرح التقييم:

- ينطق المعلم كل صورة ويطلب منهم أن يحللوا الكلمة لأصوات ويحددوا عدد الأصوات، ثم يرسموا دائرة داخل المربعات حسب عدد هذه الأصوات، يراعي المعلم أن ينطق الكلمة نطقًا صحيحًا واضحًا ويتأكد أنهم جميعًا يستمعون إليه ويتيح لهم وقتًا كافيًا بين كل كلمة؛ ليتأكد من أنهم جميعًا قد فرغوا من المهمة.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

نشاط ٦ استمع وارسم دائرة في موضع الحرف في الكلمة

الأهداف:

- **وعي صوتي وبصري:** يميز مكان الحرف في الكلمة.

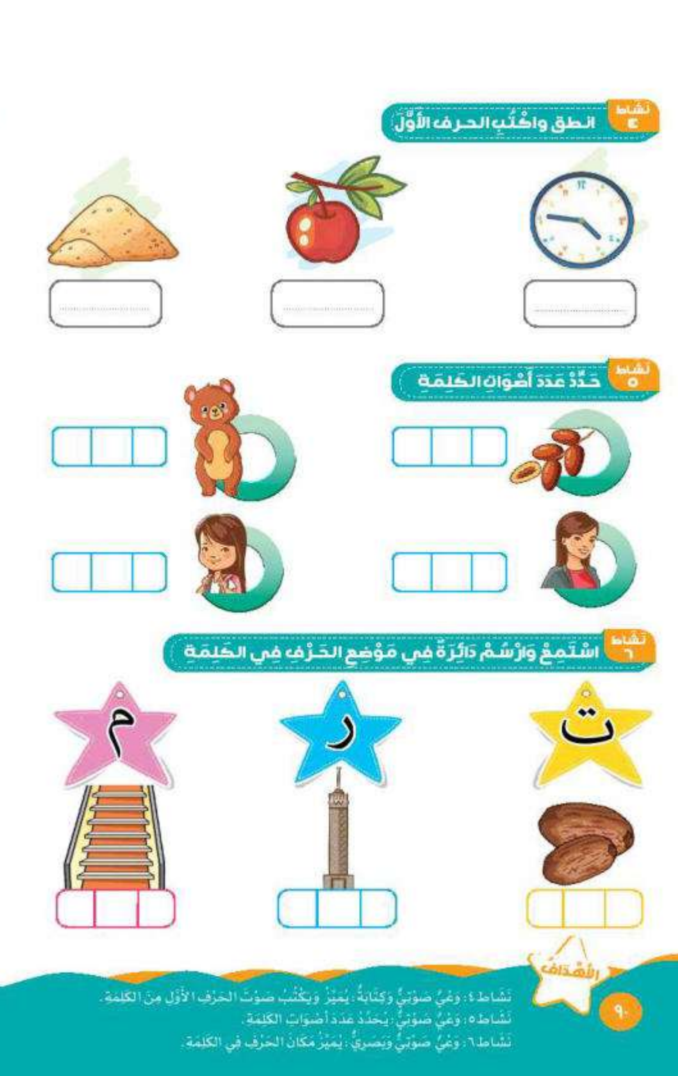
الإجابة:

شرح التقييم:

- يقرأ المعلم الحروف الموجودة فوق الصور ويسألهم:
  - حرف (ت) الموجود في كلمة (تمر) في أول أم وسط أم آخر الكلمة؟ ثم يرسم التلميذ دائرة داخل المربع.
  - حرف (ر) الموجود في كلمة (برج) في أول أم وسط أم آخر الكلمة؟ ثم يرسم التلميذ دائرة داخل المربع.
  - حرف (س) الموجود في كلمة (سلم) في أول أم وسط أم آخر الكلمة؟ ثم يرسم التلميذ دائرة داخل المربع.

الوقت المخصص: ٥ دقائق







تمهيد:

يختار المعلم تلميذين، ويعطي الأول دُمية ويقول مثلًا: (أحمد يلعب بالدمية)، ثم يعطي الآخرَ دُميةً وكرةً ويقول: (محمد يلعب بالدمية والكرة أيضًا) ويكرر المعلم اللعبة مع باقي التلاميذ مستخدمًا أغراضًا أخرى، ويشجعهم على استعمال كلمة (أيضًا).

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت معبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

إرشادات لتناول القصة

الكلمات الشائعة: أبي ، و ، أيضًا

كلمات الدمج: رَسَمَ

الأدوات المستخدمة: (بطاقات للكلمات الشائعة: أبي ـ و ـ أيضًا)، (بطاقات كلمات دمج: رَسَمَ).

يعرض لهم المعلم بطاقات الكلمات الشائعة: (أبي ـ و ـ أيضًا) ليميزوها بصريًّا.

ثم يعرض المعلم بطاقة كلمة (رَسَم) ككلمة دمج، ويراعي أن تكون البطاقة كبيرة، ويبدأ في قراءتها حيث يُحضِر ورقةً بيضاء أخرى ويُخبئ بها الكلمة، ثم يحركها جهة اليسار قليلًا حتى يظهر حرف (رَ) فقط وينطق (رَ) مفتوحًا، ثم يحرك الورقة يسارًا حتى يظهر حرف (سَـ) وينطق المعلم (سَـ) مفتوحًا، ثم ينطق الحرفَيْن معًا (رَسَـ)، ثم يحركها يسارًا حتى يظهر حرف (مَ) فينطق المعلم (مَ)، ثم ينطق الحروف كلها (رَ سَـ مَ ـ رَسَمَ).

يُحضِر المعلم ورقةً كبيرةً مكتوبًا عليها «أبي» وورقة أخرى مكتوبًا عليها «رسم» وصورًا لبعض الرسومات وورقةً مكتوبًا عليها «.»، ويطلب منهم أن يكونوا جملة، ويقول لهم إن النقطة تعبِّرُ عن انتهاء الجملة.. مثلًا: رسم + أبي + صورة سيارة.

بعدما يتأكد المعلم من إتقانهم هذه المرحلة يتم تناول قصة (ماذا رسم أبي؟)، على ثلاث مراحل:

أنشطة تناول القصة

نشاط ١ ما قبل القراءة

بناء خلفية عن الموضوع، وذلك من خلال:

- مناقشة التلاميذ حول عنوان القصة والغلاف.
- سؤالهم عن بعض تنبؤاتهم عن أحداثها.
- طرح بعض الأسئلة عن محتوى القصة، مثل: ماذا ترى؟ وماذا تعرف عن النمل والفرس؟







نشاط ٢ في أثناء القراءة

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا القصة قراءة صامتة (بصوت خفيض) لمدة ٥ دقائق، وخلالها يمر بينهم ليساعدهم في دمج الكلمات أو قراءة الكلمات الشائعة.
- يقرأ المعلم القصة قراءة جهرية صحيحة (بصوت مرتفع واضح) مع التأكيد على مخارج الحروف والحركات ومتابعتهم له، وذلك بوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرؤها لينتبهوا للقراءة الصحيحة.
- بعد قراءة المعلم القصة يوجه التلاميذ إلى تمييز الرموز الموجودة في الصفحة، مثل (صورة - كلمة - نقطة - رقم)، ويطلب منهم أن يشيروا بأصابعهم في الصفحة إلى كلمة، ثم صورة، ثم نقطة، ثم رقم وهكذا؛ ليتعرف التلميذ الرموز الموجودة وتكون مألوفة له.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ (قراءة جهرية) ويطلب من باقي التلاميذ أن يستمعوا بانتباه إلى قراءته، ثم يطلب من تلميذ آخر أن يُكمل وهكذا إلى أن يتأكد من قراءتهم جميعًا (ويمكن أن يقسمهم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا القصة مع بعضهم، ويتابع هو قراءتهم).

نشاط ٣ ما بعد القراءة

- تشجيع التلاميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة، وذلك بطرح سؤال: ماذا فعلتَ عندما تعثرت في قراءة كلمة؟ وكيف ساعدتك الصور على القراءة؟ وأي الكلمات كانت أكثر صعوبةً عند قراءتها؟ وما الكلمات المكررة في القصة؟
- التأكد من مدى فهم التلاميذ القصة، وذلك من خلال طرح أسئلة: ما الذي أعجبك في القصة؟ ولماذا؟ وإذا كنت في القصة فأي شخصية تحب أن تكون؟ ولماذا؟ وما الموضوع الذي تدور حوله القصة؟ وما الذي يريد الكاتب أن يقوله لنا من خلال أحداثها؟





أنشطة القصة الموجهة



نشاط ١ صِل الكلمة بالصورة المناسبة

الأهداف:

- قراءة: يقرأ كلمة من حرفين أو ثلاثة أحرف.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُحضِر قُصاصة ورق صغيرة ويُخبئ بها الكلمة الأولى بكتاب التلميذ في نشاط (١) وهي كلمة (رمل)، ويبدأ التلميذ في تحريك الورقة جهة اليسار قليلًا حتى يظهر أول حرف فيقرؤه، ثم الحرف الثاني، ثم الثالث، وهكذا كما فعل في التمهيد مع كلمة (رسم)، وعندما يقرأ التلميذ الكلمة يوصلها بالصورة المناسبة، ثم يكرر هذه العملية مع كلمات أخرى.

الإجابة:



نشاط ٢ لوِّن الأشياء التي رسمها "الأب"

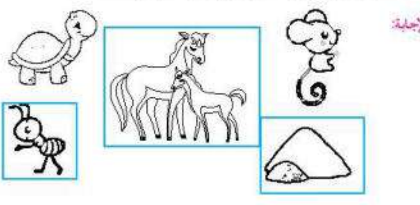
الأهداف:

- قراءة: يستنبط المعنى من النص.

شرح النشاط:

- يتصفح كل تلميذ مشاهد القصة مرة أخرى، ثم يلون الصور التي رسمها الأب في القصة فقط.

الإجابة:



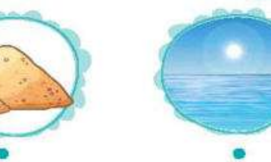




أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ الْمُوَجَّهَةِ
مَاذَا رَسَمَ أَبِي؟

اسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ:

نشاط ١ صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ








رَمْل   بَحْر   نَمْل



نشاط ٢ لَوِّنِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي رَسَمَهَا الْأَبُ



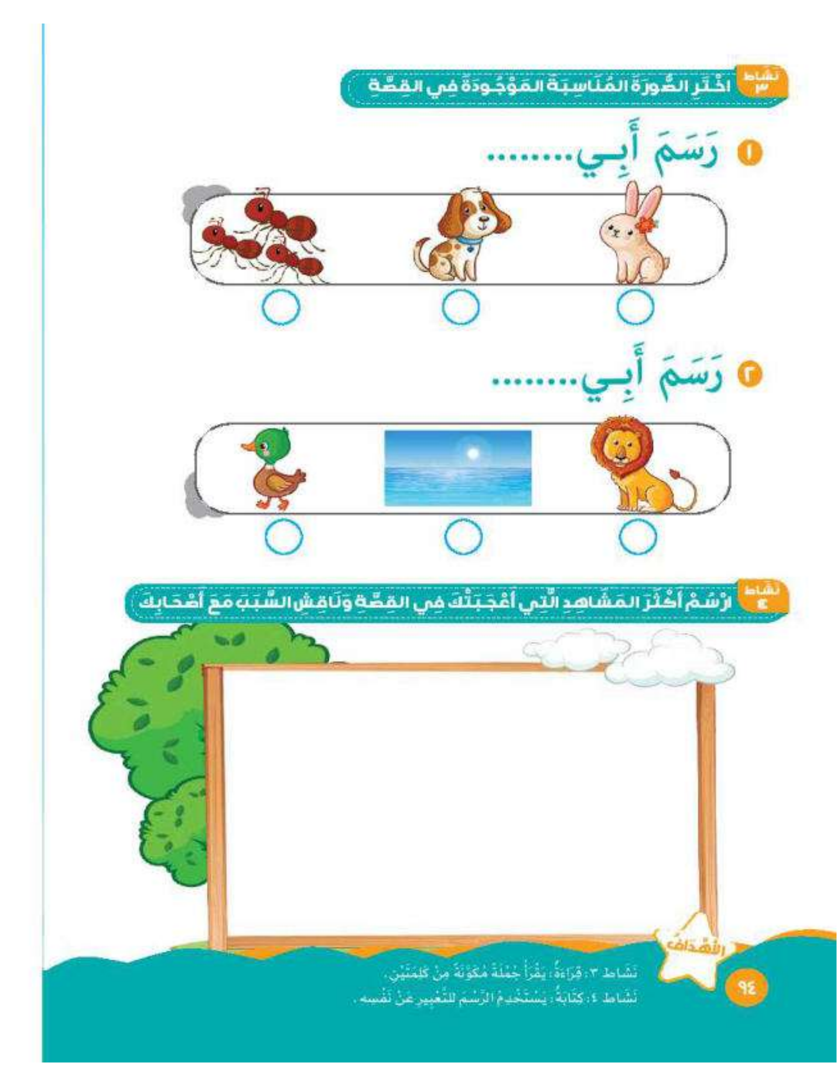


الْأَهْدَافُ

نَشَاط ١: قِرَاءَةٌ: يَقْرَأُ كَلِمَةً مِنْ حَرْفَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ.
نَشَاط ٢: قِرَاءَةٌ: يَسْتَنْبِطُ الْمَعْنَى مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٣ اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْقِصَّةِ

١ رَسَمَ أَبِـي........



٢ رَسَمَ أَبِـي........

نشاط ٤ ارْسُمْ أَكْثَرَ الْمَشَاهِدِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ وَنَاقِشِ السَّبَبَ مَعَ أَصْحَابِكَ

الأهداف

نَشَاط ٣: قِرَاءَةٌ: يَقْرَأُ جُمْلَةً مُكَوَّنَةً مِنْ كَلِمَتَيْنِ.

نَشَاط ٤: كِتَابَةٌ: يَسْتَخْدِمُ الرَّسْمَ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ.

نشاط ٣ اختر الصورة المناسبة الموجودة في القصة

الأهداف:

- **قراءة:** يقرأ جملة مكونة من كلمتين.

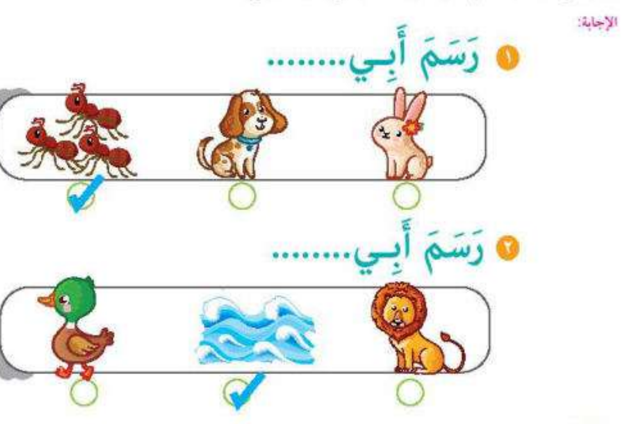
شرح النشاط:

- يقرأ كل تلميذ الجملة، ثم يختار الصورة المناسبة التي رسمها الأب في القصة.

الإجابة:



١ رَسَمَ أَبِـي........



٢ رَسَمَ أَبِـي........

نشاط ٤ ارسم أكثر المشاهد التي أعجبتك في القصة وناقش السبب مع أصحابك

الأهداف:

- **كتابة:** يستخدم الرسم للتعبير عن نفسه.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يرسموا أكثر المشاهد التي أعجبتهم في القصة، ثم يناقشهم في سبب اختيارهم لهذا المشهد.



المحور: من أكون؟

الموضوع: أنا مميز

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:

- يصف سماته الشخصية والبدنية.
- يتحدث عن المختلف والمتشابه بينه وبين الآخرين.
- يدرك أن كل شخص هو فرد مستقل مميز وفريد.

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت معبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

تهيئة لكلمات القصة

(أبي/أمي)

١ - يكتب المعلم على السبورة كلمة «أمي» ويقرؤها عدة مرات.

٢ - يطلب من كل تلميذ تكرارها؛ حتى يتأكد من حفظ شكلها.

٣ - يفتح المعلم الصفحات الأولى للقصة ويطلب منهم أن يستخرجوا كلمة «أمي» منها ويسألهم: كم مرةً تكررت؟
ويكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «أبي».

٤ - يكتب المعلم كلمتي «أمي / أبي» على السبورة وينطق إحداهما ويطلب من أحد التلاميذ أن يشير إليها ويميزها.

٥ - في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها ويكرر نطقها بتأنٍّ ووضوح.

٦ - مع نهاية الحصة، وبعدما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها إلى جدار (بنك الكلمات).

تهيئة لفكرة القصة

يلعب المعلم مع التلاميذ لعبة «هيَّا نتعرف»، وهي لعبة مناسبة لتعرف عدد كبير منهم.. طريقة اللعب: يقف التلاميذ جميعًا في صف، ثم يرسم المعلم أمامهم خطًّا على أرضية الفصل بالطباشير، ثم يطلب من كل تلميذ أن ينتقل إلى الجانب الآخر من الخط بقفزة واحدة إذا وجد أن الجملة التالية تنطبق عليه، وبعدما تنتهي بعض الجُمل يطلب من كل منهم أن يسأل زميله المقابل له سؤالًا ليتعرف إليه أكثر.

اقتراح لبعض الجُمل:

- أحب البطيخ.
- أحب البحر.
- أحب لعبة كرة القدم.
- أحب اللون الأزرق.
- أحب فصل الصيف عن فصل الشتاء.
- أحب الكلاب.

يحفز المعلم كل تلميذ على ملاحظة من يقف إلى جواره ويتشابه فيما يحب، ومن يقف في المقابل ويختلف عنه فيما يحب، ويعلق المعلم: كل واحد منكم مميز يحب أشياء مختلفةً.

أنشطة تناول القصة



نشاط ١ ما قبل القراءة

الأهداف: (فهم المقروء): يحدد صفحة العنوان الخاصة بالكتاب.

شرح النشاط:

- يقرأ المعلم عنوان القصة (**أرنب مميز فعلًا**) ويطرح بعض أسئلة التوقع: «كيف سيكون هذا الأرنب مميزًا؟».
- هل يحب البطيخ كفُلان (ويذكر المعلم اسم أحد التلاميذ الذين وقفوا في الجهة المقابلة عندما قال الجملة) أو أنه مميز لأنه يحب لعب كرة القدم كفُلان.

نشاط ٢ في أثناء القراءة

الأهداف: (فهم المقروء): يشارك بفاعلية في أنشطة القراءة الجماعية، مع تعرُّف الغرض من النص وفهمه.

شرح النشاط:

- يقرأ المعلم القصة ويتبع الكلمات بمؤشر لإظهار المطبوعة منها للتلاميذ؛ كي يساعدهم في أن يفرقوا بين الكلمات والصور.
- يقف المعلم عند جملة: (ردت أمي: يا أرنبي الصغير، اذهب واكتشف هل أصدقاؤك يحبون ما تحب أم لا؟)، ويطرح المعلم بعض أسئلة التوقع:
  - من الذين سيقابلهم الأرنب؟
  - وهل سيجدهم يحبون الجزر والخس مثله؟ ثم يكمل المعلم القصة حتى نهايتها.



نشاط ٣ ما بعد القراءة

أنشطة لفكرة القصة

الأهداف: (فهم المقروء): يفسر الكلمات والعبارات حسب استخدامها في النص.

شرح النشاط:

- يسأل المعلم التلاميذ: كيف وجدتم الأرنب مميزًا عن باقي أصدقائه في الغابة؟ وماذا كان يأكل؟ وماذا عن الطعام المفضل للحمامة والقرد والغزال والسلحفاة؟
- هل كان الأرنب مميزًا بمفرده أم أن كل حيوان مميز بما يحبه من طعام وبمهاراته وحركاته؟

أنشطة لكلمات القصة

الأهداف: (تمييز الصوتيات والكلمات): يتعرف الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم كلمتي «أمي / أبي» في بطاقات على شكل قلب ومعها بعض الكلمات الأخرى.
- يقسم التلاميذ إلى مجموعات؛ بحيث يعطي كل مجموعة ما يعادل عشر بطاقات (ثلاث منها عليها كلمة أمي/ وثلاث عليها كلمة أبي/ وأربع بطاقات عليها كلمات أخرى).
- يعلق ظرفين على السبورة؛ أحدهما يكتب عليه (أبي) والآخر يكتب عليه (أمي).
- يطلب من كل مجموعة تمييز بطاقتين ووضعهما في الظرف المناسب: (بطاقة أمي بداخل ظرف أمي/ بطاقة أبي بداخل ظرف أبي).
- يشجعهم المعلم على التنافس في تمييز الكلمات الشائعة من دون بث روح المكسب والخَسارة؛ فكلنا فائزون لأننا متعلمون.

مع نهاية الحصة، وبعدما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها لجدار (بنك الكلمات).
(مقدمة دليل المعلم)

أَرْنَب مُمَيز فِعلًا

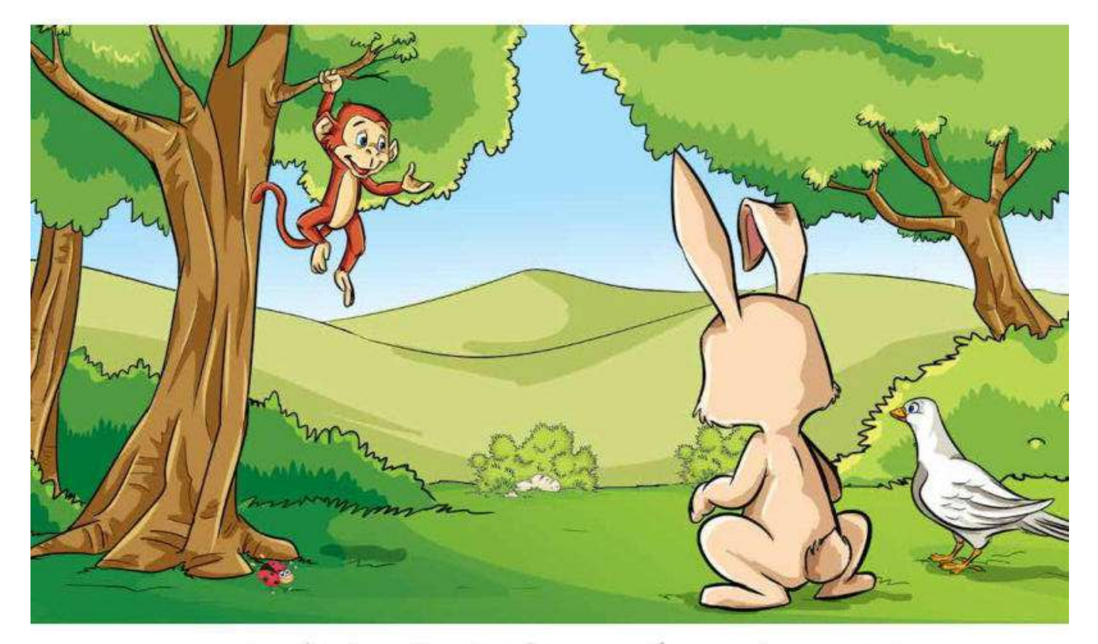


أستمتعُ دائمًا باللعبِ والقفزِ معَ أمِّي وأبِي. يحبُّ أبِي وأمِّي أكلَ الجَزرِ كلَّ يومٍ، ولكننِي أحبُّ أنْ آكُلَ الخسَّ أكثرَ.

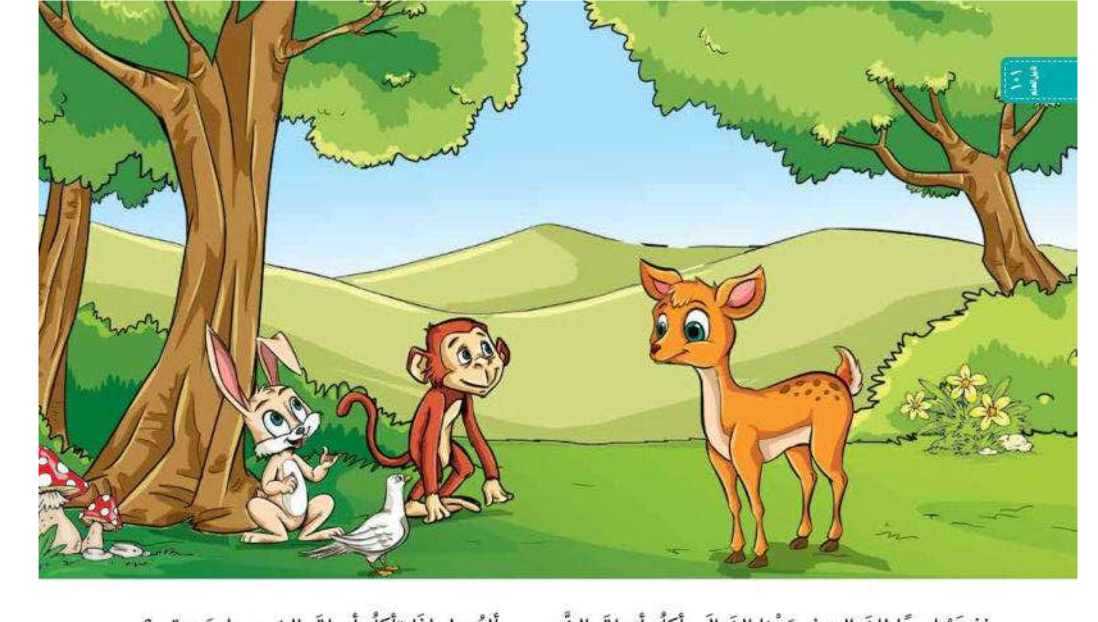
سألتُ أمِّي: هَلْ كلُّ الحيواناتِ تحبُّ الجَزرَ والخسَّ؟ ردَّتْ أمِّي: يَا أرنبِي الصغيرَ، اذهَبْ واكتشِفْ: هَلْ أصدقاؤكَ يحبونَ مَا تحبُّ أمْ لَا؟



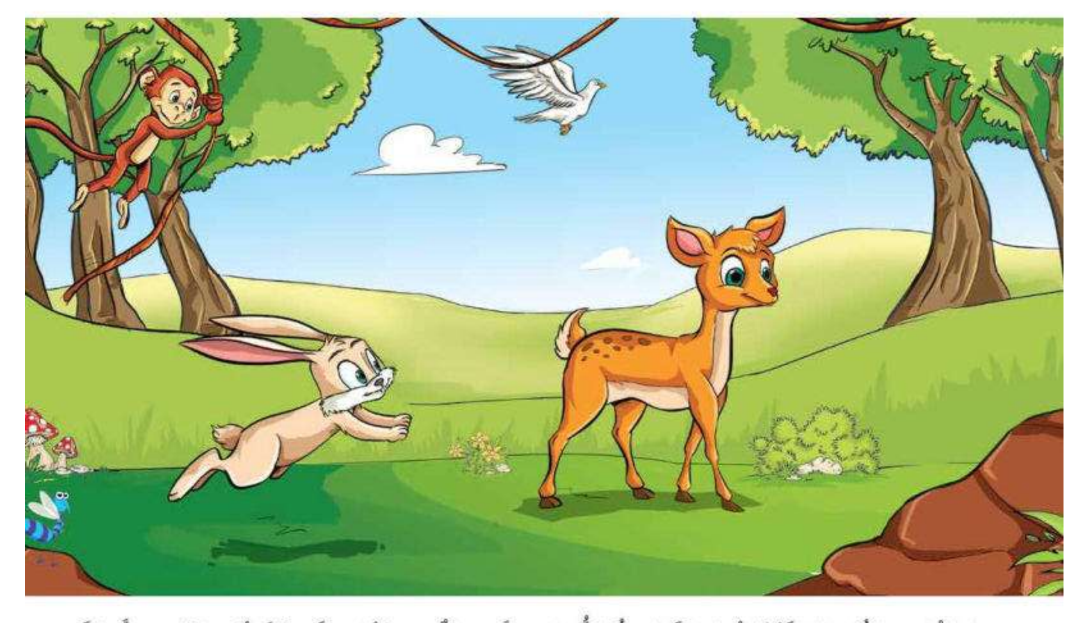
ذهبتُ أبحثُ عَن أصدقائِي؛ فرأيتُ الحَمامةَ تأكلُ قَمْحًا منَ الأرضِ فسألتُها: لماذَا تأكُلينَ القمحَ يا صَديقتِي؟
قالَتْ لي: هَذا طَعامِي وأنا أحبُّه. قلتُ لها: تعالَيْ معِي لنعرِفَ مَا الَّذي يحبُّه باقِي أصدقائِنا.



فذهبْنَا معًا للقِرْدِ؛ فوجدتُ القردَ يتسلَّقُ الشجرَ ويأكلُ المَوْزَ.. سألتُه: لماذَا تأكلُ المَوْزَ يَا صَديقِي؟
قالَ القردُ: هَذا طَعامِي وأنَا أحبُّه. قلتُ لهُما: تَعَالَيَا معِي لنعرفَ مَا الَّذي يحبُّه باقِي أصدقائِنا.



فذهَبْنا معًا للغَزالِ؛ فوجَدْنا الغَزالَ يأكلُ أوراقَ الشَّجرِ.. سألتُه: لماذَا تأكلُ أوراقَ الشجرِ يا صَديقِي؟
قالَ الغزالُ: هَذا طَعامِي وأنَا أحبُّه. قلتُ لهُم: تعالَوْا معِي لنعرِفَ مَا الَّذي تحبُّهُ السُّلحفاةُ.



فبَحَثْنا عنِ السُّلحفاةِ ولَمْ نَجِدْها.. قالَ الغزالُ: كلُّ واحدٍ منَّا مختلفٌ ومميَّزٌ في طَريقةِ تَحرُّكِه؛ فهَيَّا نستغلَّ ذلكَ لنَبحثَ عنْهَا. فتَسلقَ القردُ الشجرةَ ولمحَ شيئًا كالسُّلحفاةِ مِن بعيدٍ بجانبِ النَّهرِ، فطارتِ الحمامةُ وعادَتْ لتؤكِّدَ لنَا أنَّها السُّلحفاةُ؛ فقفزتُ أنَا... وطارتِ الحمامةُ... وتسلقَ القردُ... وجرَى الغزالُ... حتَّى وصَلْنا إلى السُّلحفاةِ.



فوَجَدْناها تَمشِي ببُطءٍ لتأكُل ورقةَ شَجرٍ خَضراءَ. فسألتُ السلحفاةَ: لماذَا تأكلينَ الأوراقَ الخضراءَ يَا صَديقتِي؟
قالتِ السلحفاةُ: هَذا طَعامِي وأنَا أحبُّه.



عُدتُ إلى أمِّي وأبِي وناديْتُ: أمِّي.. أبِي. اليومَ اكتشفْتُ أنَّ كُلَّ واحدٍ مميَّزٌ... يحبُّ طَعامًا مُختلفًا، ولدَيْه مَهاراتٌ مميزةٌ. قالَ أبِي: وماذَا أيضًا يَا أرنبِي الصَّغيرَ؟ قلتُ: اكتشفْتُ يَا أبِي أنَّنا كُل مِنا مُختلِف، وهوَ مَا يجعلُ كُلًّا مِنا مُميزًا .



المحور: من أكون؟

الموضوع: أُسرتي

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:

- يحدد هويته بالنسبة للآخرين (الأسرة).
- يصف بعض سمات أسرته.
- يُميز الأدوار والمسئوليات الأُسرية المختلفة.

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت معبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

تهيئة لكلمات القصة

(قال / قالت / أنا)

١- يكتب المعلم كلمتي «قال/ قالت» على السبورة ويكرر قراءتهما.

٢- يشير إلى الكلمة ويطلب من أحدهم قراءتها.

٣- يوزع عليهم بطاقاتٍ مكتوبًا عليها (قال أو قالت)، ثم يطلب منهم أن يستمعوا جيدًا للكلمة التي سيقولها، ومن معه هذه البطاقة يرفعها عاليًا (يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «أنا»).

٤- يطلب المعلم من أحدهم اختيار بطاقة وقراءتها، ويكون عليها جملة مفيدة تبين مدى فهمه معناها (مثلًا: أنا ألعب مع أصحابي).

٥- في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها ويكرر نطقها بتأنٍّ ووضوح.

٦- بعد الانتهاء من القصة يمرر التلاميذ القصة بينهم، وكل مجموعة تبحث عن كلمة في نص القصة.

٧- مع نهاية الحصة، وعندما يتأكد المعلم من تمييزهم الكلمات الشائعة يضيفها لجدار (بنك الكلمات).

تهيئة لفكرة القصة

يحضر المعلم بطاقات يرسم على كل واحدة فردًا من أفراد الأسرة «كالصورة المرفقة».

يبدأ المعلم في توجيه هذا السؤال إليهم:

«مَن أفراد أسرتك؟» ثم يدوِّن على السبورة ألقابَ الأفراد التي تجعل منهم أسرة (أمي - أبي - أختي - أخي - جدي - جدتي - ...)، ويضع بجانب كل لقب البطاقة المناسبة.

يمكن أن يسأل المعلم بعض التلاميذ عن الأفراد المكونة لأُسرهم ويختار منها، ويضعها داخل بيت يرسمه على السبورة.

أنشطة تناول القصة

نشاط ١ ما قبل القراءة

الأهداف: (فهم المقروء): يحدد الغلاف الأمامي للقصة ويحدد معه شخصياتها.

شرح النشاط:

- يعرض المعلم عليهم صورة غلاف القصة، ويطرح أسئلة:
  - من في الصورة؟ - ما العَلاقة التي تربطهم ببعضهم؟ وهل هم أصدقاء أم أُسرة؟
  - ممَّ تتكون هذه الأسرة؟ من أب، وأم، وأخت كبرى، وأخ، وأخت صغرى. - ممَّ تتكون أُسرُكم؟ وهل تتشابه مع الأسرة التي في القصة؟

نشاط ٢ في أثناء القراءة

الأهداف: (فهم المقروء): القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص، والتحدث لدعم استنتاجات مستخلصة من النص.

شرح النشاط.

- شجعهم على الاستماع لقصة كل يوم، ومهد لهم بأننا سنتعرف إلى أُسرة، ونكتشف كيف أن كلًّا منهم كان له دور مهم في أسرته؛ لذا فقد تمكنوا من التغلب على مشكلة كبيرة حدثت لهم.
- «هيًّا نَرَ ماذا حدث لهم، وكيف كان لكل منهم دور في أسرته».. يشجع المعلم التلاميذ على التفكير والتوقع.

نشاط ٣ ما بعد القراءة

أنشطة لفكرة القصة

الأهداف:

- **(فهم المقروء):** يكرر سرد القصة بما في ذلك التفاصيل، ويلخص الفِكَر الداعمة.
- **(اكتساب المفردات واستخدامها):** يستخدم الأسماء والأفعال المتكررة في النص.

شرح النشاط:

- يناقش معهم المعلم أحداث القصة ويقيِّم استيعابهم لأهمية دور كل فرد في الأسرة عندما حدثت المشكلة.
- يفتح صفحات القصة ويشير ويناقشهم: ماذا يفعل أفراد الأسرة معًا؟ وماذا يفعلون كل يوم؟ وكيف يساعد بعضهم بعضًا؟
- يشجعهم على أن يعبروا بطلاقة عن دور كل شخصية في القصة، ثم يناقشهم مناقشة جماعية لاستنتاج استيعابات متعلقة بمفهوم دور المشاركة في الأسرة: - ماذا تفعل أنت مع أسرتك؟ - كيف تساعد أفراد أسرتك؟
- يتأكد المعلم من أن الكلمات التي تكررت في القصة (أمي - أبي - أنا - إخوتي - كل يوم - يساعد) أصبحت مألوفة لدى التلاميذ من خلال تكرارها في أثناء مناقشتهم في دور كل فرد من أفراد الأسرة.
- يفتح الصفحة الخاصة بترك الباب مفتوحًا، ويشير إلى الباب ويناقش التلاميذ:
  - لماذا كان على التلاميذ أن يتأكدوا من غلق باب البيت؟
  - هل هذا دورهم؟
  - ما الأشياء التي يجب علينا أن نقوم بها إذا كان لدينا إخوة صغار؟

نشاط إضافي

الوسائل المستخدمة:

عصا (آيس كريم)/ خيوط صوف/ ألوان

يوزع عليهم المعلم مجموعة من العصي الطويلة بعدد أفراد الأسرة الكبار، وأخرى قصيرة بعدد أفراد الأسرة الصغار، ثم يطلب منهم تزيينها بما يماثل أشكالهم ليصبحوا وكأنهم أفراد أسرته، ثم يمثل كل تلميذين معًا مواقف تحدث صباح كل يوم، ويوضحان دور كل فرد من أفراد الأسرة (يمكن استبدال خافض اللسان بقص ورق كرتون بمقاس (٣×١٥/ ٣×٨)).

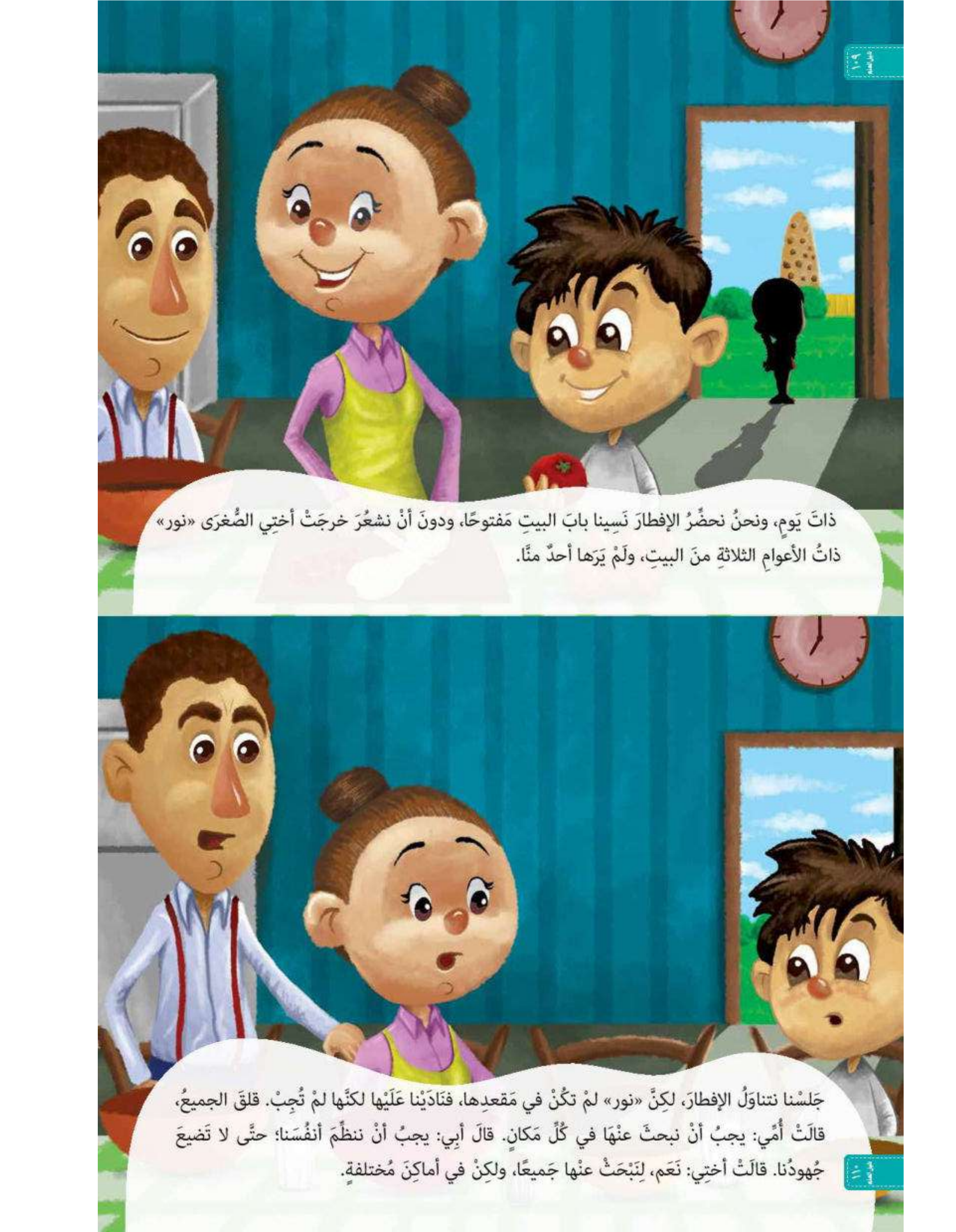
أنشطة لكلمات القصة

يرسم المعلم على أرضية الفصل مربعات لعبة «**الأولى**»، ثم يكتب في المربعات الكلمات الشائعة **(قال/ قالت/ أنا)** ويكررها، ويقف التلاميذ صفًّا، وفي دور كل تلميذ ينطق المعلم كلمة من الكلمات ويطلب من التلميذ أن يقفز على المربع المكتوب به الكلمة، وهكذا حتى تتكرر الكلمات ويلعب كل التلاميذ.

يَوْم مُختلِف جدًّا



أسكنُ أنَا وأمِّي وأبِي وإخْوَتي في مَزرعةٍ جَميلةٍ تَمُدُّنا بمَا نحتاجُ إليهِ منَ الطَّعامِ. كُلَّ يومٍ نتعاونُ أنَا وإخْوَتي لِنُساعِدَ أمِّي وأبِي في إحْضارِ مَا نحتاجُ إليهِ مِن طَعامٍ منَ المزرعةِ؛ كاللبنِ والبَيْضِ والخَضراواتِ الطَّازَجَةِ والفاكهةِ اللذيذةِ.



ذاتَ يَومٍ، ونحنُ نحضِّرُ الإفطارَ نَسِينا بابَ البيتِ مَفتوحًا، ودونَ أنْ نشعُرَ خرجَتْ أختِي الصُّغرَى «نور» ذاتُ الأعوامِ الثلاثةِ منَ البيتِ، ولَمْ يَرَها أحدٌ منَّا.

جَلسْنا نتناوَلُ الإفطارَ، لكِنَّ «نور» لمْ تكُنْ في مَقعدِها، فنَادَيْنا عَلَيْها لكنَّها لمْ تُجِبْ. قلقَ الجميعُ، قالَتْ أُمِّي: يجبُ أنْ نبحثَ عنْهَا في كُلِّ مَكانٍ. قالَ أبِي: يجبُ أنْ ننظِّمَ أنفُسَنا؛ حتَّى لا تَضيعَ جُهودُنا. قالَتْ أختِي: نَعَم، لِنَبْحَثْ عنْها جَميعًا، ولكِنْ في أماكِنَ مُختلفةٍ.



بحثَتْ أُمِّي عَنْها في حُجرةِ الجُلوسِ وقالَتْ: «لمْ أجِدْها».. ذهبَ أبِي ليبحثَ عنْها عندَ الجِيرانِ، وقالَ: «لمْ أجِدْها».. خرجَتْ أختِي إلى الفِناءِ، وقالَتْ: «لمْ أجِدْها».. أمَّا أنَا فذهبتُ إلى غُرفتِها، ولكننِي لمْ أجِدْها أيضًا، ثُمَّ جَاءَتْنِي فِكرةٌ، وهيَ أنْ أبحَثَ عَنْها في الأماكِنِ الَّتي تحبُّها «نور» بالبيتِ؛ فقلتُ: «أنَا عِندِي فِكرةٌ!».

انطلقتُ نحوَ الحَظيرةِ، وجرَى الجميعُ معِي فوَجَدْنا «نور» تجلسُ علَى الأرضِ وتلعبُ معَ الكتاكيتِ؛ فنَظرْنا إليهَا جَميعًا ولمْ نتكلَّمْ. نظرَتْ إلينَا «نور» وقالَتْ: أنَا أحِبُّ اللعبَ معَ الكتاكيتِ... الكتاكيتُ جَميلةٌ؛ أليسَ كذلكَ؟



القصة المشتركة
النظارة الصفراء

المحور: العالم من حولي

الموضوع: عالمي الصغير

في نهاية هذه القصة يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يحدد نفسه في عَلاقات مع العالم المحيط (أصدقاء/ فصل/ مدرسة).
- يستمتع بالتفاعل واللعب مع الآخرين.

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت معبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

تهيئة لكلمات القصة

(هل/لا/و)

١- يكتب المعلم على السبورة كلمة «هل» ويقرؤها عدة مرات.

٢- يطلب من كل تلميذ تكرارها؛ حتى يتأكد من حفظهم شكلها.

٣- يفتح المعلم المشاهد الثالث والرابع والخامس عندما كان يسأل قنديل البحر ويبحث عن النظارة، ويطلب منهم أن يستخرجوا «هل» منها، ويؤكد لهم أنها تُستخدم عند الاستفهام والسؤال. يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «لا» ويوضح لهم أنها تُستخدم عند النفي.

٤- يختار المعلم بعض التلاميذ ويجعلهم يقفون صفًّا في مواجهة باقي زملائهم ومن خلفهم السبورة، وتكون بينهم مسافات ظاهرة في السبورة يكتب فيها المعلم (و)، ثم يبدأ المعلم بذكر اسم التلميذ الأول والثاني والثالث، وفي كل مرة يشير إلى (و) وينطقها بوضوح وتأنٍّ، مثل: أحمد وخالد وسارة ومريم.

٥- في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها ويكرر نطقها بتأنٍّ ووضوح.

٦- مع نهاية الحصة، وبعدما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها إلى جدار (بنك الكلمات).

تهيئة لفكرة القصة

- يقسم المعلم التلاميذ إلى فريقين؛ حيث يرسم خطيْنِ وسط الساحة، وبينهما في المنتصف يرسم دائرة صغيرة، ويقف كل فريق عند أحد الخطوط دون تجاوزه، ويوضع بازل من أربع قطع وسط الدائرة (يمكن أن تكون صورة وتقص لأربعة أجزاء).
- على كل تلميذ أن يعرف رقمه في الفريق (بحسب عدد أفراد الفريقين) فيكرر المعلم الأرقام، وصاحب كل رقم من الفريقين يرفع يده، ثم يختار المعلم رقمًا في كل مرة دون ترتيب، وعلى صاحبي الرقم من الفريقين الخروج، والانطلاق للدائرة في المنتصف، ومحاولة إكمال البازل معًا، ثم الرجوع لخط الفريق.
- يمكن للمعلم أن يختار الرقم نفسه مرتين متتابعتين ليجعل الأمر أكثر تشويقًا ومتعةً وانتباهًا.
- بعدما يلعبون جميعًا يطرح المعلم أسئلة تأمُّلية:

  - هل استمتعتم باللعب اليوم؟ - ما الذي زاد من استمتاعكم؟
  - إذا كان أحدكم يلعبها بمفرده؛ فهل سيستمتع كما استمتعتم أنتم اليوم؟ ولماذا؟

أنشطة تناول القصة

نشاط ١ ما قبل القراءة

الأهداف: **(فهم المقروء):** يسأل عن التفاصيل الأساسية مع التحفيز والدعم.

شرح النشاط:

- يقرأ المعلم عنوان القصة (النظارة الصفراء)، ويطرح بعض أسئلة التوقع:

  - ماذا ترون على الغلاف؟ - من لديه هذه النظارة؟
  - هل ستدور الأحداث بين أفراد الأسرة أم أصدقاء معًا؟
  - ماذا ستكون الأحداث؟ وما دور النظارة في سير الأحداث؟

نشاط ٢ في أثناء القراءة

الأهداف: **(فهم المقروء):** يشارك بفاعلية في أنشطة القراءة الجماعية، ويتعرف الغرض من النص ويفهمه.

شرح النشاط:

- يقرأ المعلم القصة ويتبع الكلمات بمؤشر لإظهار المطبوعة منها للتلاميذ؛ كي يساعدهم في أن يفرقوا بين الكلمات والصور.
- يقف المعلم عند المشهد الثالث (حزن قنديل البحر لحزن سمكة القاروص فقرر أن ...) ويطرح بعض أسئلة التوقع:
  - في رأيكم، ماذا سيقرر؟ ولماذا؟ ثم يُكمل المعلم القصة حتى نهايتها.



نشاط ٣ ما بعد القراءة

أنشطة لفكرة القصة

الأهداف: **(فهم المقروء):** يحدد الكلمات والعبارات التي تشير إلى المشاعر المختلفة (حزن - فرح) في نص مقروء.

شرح النشاط:

- يقرأ لهم المعلم العبارات التالية من القصة ويطلب منهم أن يحددوا الكلمات التي تعبر عن المشاعر، ثم يفسروا سبب هذه المشاعر من خلال عبارات النص. (والموضحة بخط أسفلها)
- شعرت سمكة القاروص بالحزن؛ فهي لا ترى بوضوح بدون نظارتها ولن تستطيع البحث بدون النظارة، ولن تستطيع اللعب حتى تجدها.
- أمسك النظارة وسبح مسرعًا إلى صديقته وهو ينادي: «وجدتها! وجدتها!» فرحت سمكة القاروص فرحًا كبيرًا وقالت: «شُكْرًا يَا صَدِيقِي، الآنَ أستطيع أن ألعب مرة أخرى!».
- يعلق المعلم على القصة قائلًا: لكل منا أصدقاء يتفاعل ويستمتع ويقضي وقتًا في اللعب معهم، ولكن يمر علينا وقت نفرح وأحيانًا نحزن، وكلنا يمر بهذه المشاعر مع الأصدقاء.
- يسألهم المعلم عن تجاربهم الشخصية ويطلب من كل تلميذ أن يشارك زميله في تجربة أمضاها مع أصدقائه من قبل وكان يشعر فيها بالسعادة، وأخرى شعر فيها بالحزن.

أنشطة لكلمات القصة

الأهداف:

- **(تمييز الأصوات والكلمات):** يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

١- يوزع المعلم على كل تلميذين بطاقتين مكتوبًا عليهما «هل/ لا»، ويطلب من كل منهما الإمساك بواحدة ويكون عليها جملة مفيدة تبين مدى فهمه معناها.

مثلًا: التلميذ الأول: هل رأيت قطتي الأليفة؟

فيقول الثاني: لا، لم أرَها.

وكلاهما عند نطق الكلمة يرفع بطاقتها التي في يديه عاليًا.

٢- يعطي المعلم أحدهم بطاقة مكتوبًا عليها «و»، ويطلب منه أن يضعها بين عنصرين، ثم ينطقها وكأنه يقرأ جملة مصورة، مثلًا: القلم و المِمحاة.. وعندما ينطق «و» يحرك البطاقة وينطقها بوضوح.

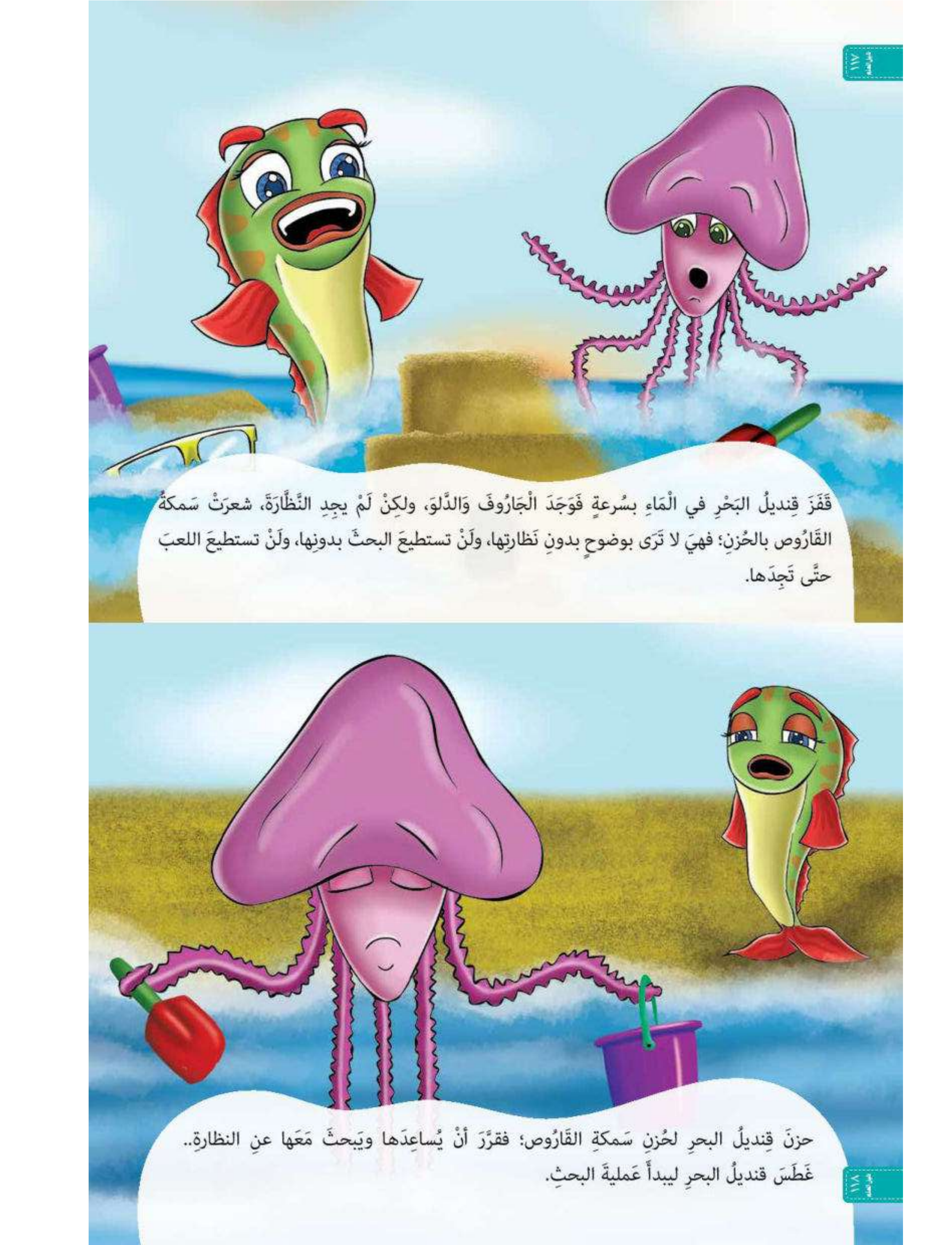
مع نهاية الحصة، وبعدما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها لجدار (بنك الكلمات).

(مقدمة دليل المعلم)

النَّظارَةُ الصَّفْرَاء

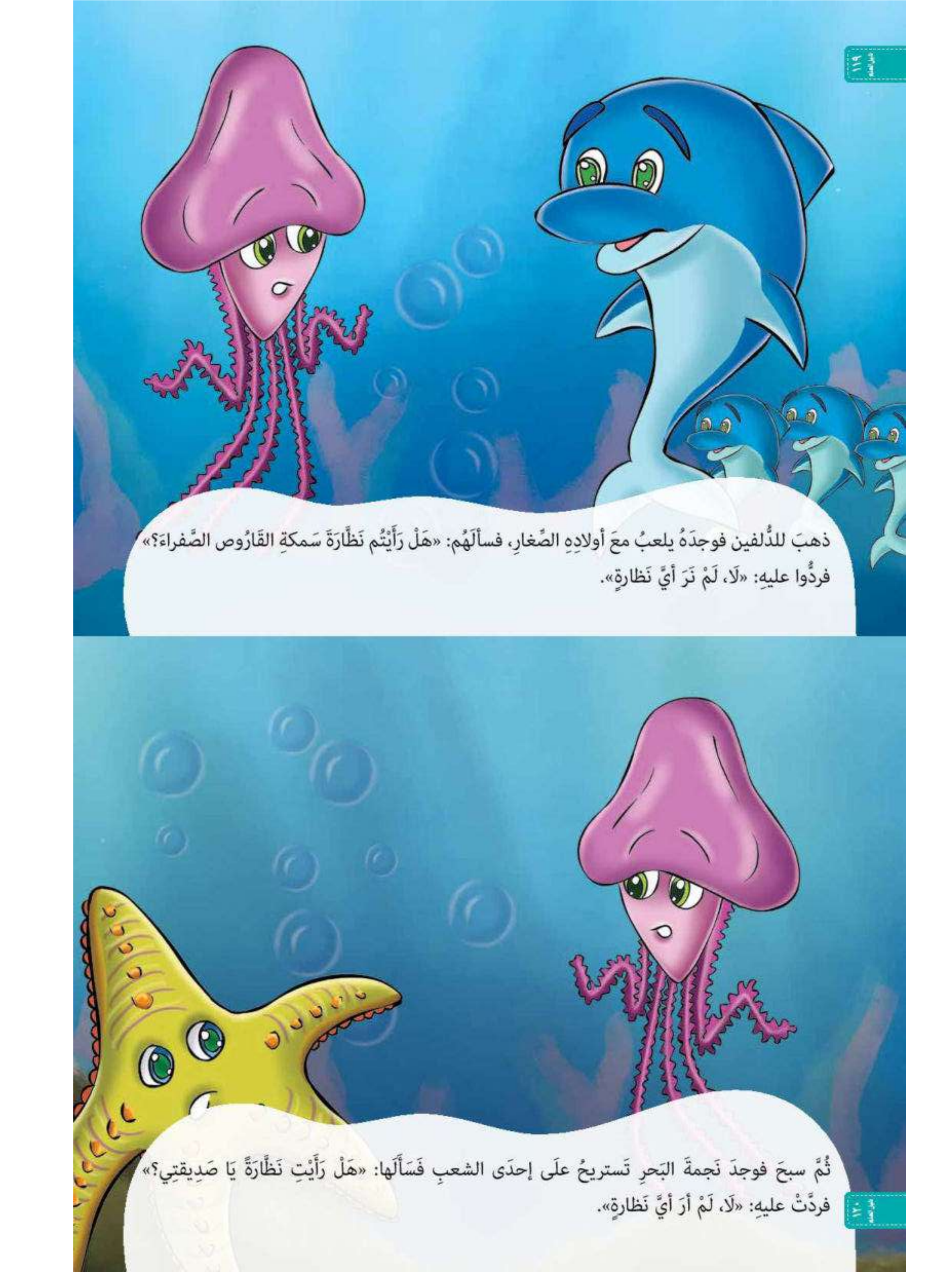


كانَ قِنديلُ البحرِ الصَّديقَ العَزيزَ لسَمكةِ القَارُوص، كَانَا يلْعَبَانِ مَعًا ويصْنَعَانِ بالْجَارُوفِ وَالدَّلوِ بُيُوتًا جَمِيلَةً مِنَ الرِّمَالِ. ذَاتَ يَوْمٍ جَاءَتْ مَوْجَةٌ عَالِيَةٌ فحملَتْ مَعَهَا الألعابَ وَنظَّارَةَ سَمكةِ القَارُوص الصَّفراءَ.



قَفَزَ قِنديلُ البَحْرِ في الْمَاءِ بسُرعةٍ فَوَجَدَ الْجَارُوفَ وَالدَّلوَ، ولكِنْ لَمْ يجِدِ النَّظَّارَةَ، شعرَتْ سَمكةُ القَارُوص بالحُزنِ؛ فهيَ لا تَرَى بوضوحٍ بدونِ نَظارتِها، ولَنْ تستطيعَ البحثَ بدونِها، ولَنْ تستطيعَ اللعبَ حتَّى تَجِدَها.

حزنَ قِنديلُ البحرِ لحُزنِ سَمكةِ القَارُوص؛ فقرَّرَ أنْ يُساعِدَها ويَبحثَ مَعَها عنِ النظارةِ..
غَطَسَ قنديلُ البحرِ ليبدأَ عَمليةَ البحثِ.



ذهبَ للدُّلفين فوجدَهُ يلعبُ معَ أولادِهِ الصِّغارِ، فسألَهُم: «هَلْ رَأَيْتُم نَظَّارَةَ سَمكةِ القَارُوص الصَّفراءِ؟»
فردُّوا عليهِ: «لَا، لَمْ نَرَ أيَّ نَظارةٍ».

ثُمَّ سبحَ فوجدَ نَجمةَ البَحرِ تَستريحُ علَى إحدَى الشعبِ فَسَأَلَها: «هَلْ رَأَيْتِ نَظَّارَةً يَا صَدِيقتِي؟»
فردَّتْ عليهِ: «لَا، لَمْ أرَ أيَّ نَظارةٍ».



ثُمَّ سَبَحَ مرةً أُخْرَى فَوَجَدَ قُنْفُذَ البَحرِ يَمشِي ببُطءٍ علَى الصُّخورِ في قَاعِ البَحرِ فَسَأَلَه: «هَلْ رَأَيْتَ نَظَّارَةً صَفراءَ يَا صَدِيقِي؟» فردَّ عليهِ: «لَا، لَمْ أَرَ أيَّ نَظارةٍ». سَمِعَهُمَا حِصانُ الْبَحْرِ فَقَالَ: «لقَدْ رَأَيْتُ شَيْئًا لَوْنُهُ أَصْفَرُ بجانبِ الْقَارِبِ الغَارِقِ؛ قَدْ يكونُ النَّظارةَ الَّتي تَبحثُ عنْهَا». سَأَلَهُ قِنديلُ البَحرِ: «أينَ هَذا القارِبُ؟».

فقالَ لهُ: «تعالَ مَعِي، سَأُرشِدُكَ إلى مَكانِه». سَبحَا بسُرعةٍ إلى الْقَارِبِ فوجَدَ قِنديلُ البحرِ نظَّارَةَ سَمكةِ القَارُوص الصَّفْرَاءَ هُنَاكَ؛ فَشعرَ بالسعادَةِ وصاحَ: «وَجدتُها! وَجدتُها!».



أمسكَ بِالنظارَةِ وسبحَ مُسرعًا إلى صَديقتِه وهوَ يُنادِي: «وَجدتُها! وَجدتُها!»؛ فرحَتْ سَمكةُ القَارُوص فَرحًا كَبيرًا وقالَتْ: «شُكْرًا يَا صَدِيقي، الآنَ أستطيعُ أنْ ألعبَ مَرَّةً أُخْرَى!».

ملاحظات





المحور: العالم من حولي

الموضوع: عالمي الصغير

في نهاية هذه القصة يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يعرف نفسه في عَلاقات مع العالم الأوسع (الوطن/ الكوكب).

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت معبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

تهيئة لكلمات القصة

(يا - أيضًا - لماذا - في)

١ - يكتب المعلم كلمة «أيضًا» على السبورة ويكرر قراءتها.

٢ - يشير المعلم إلى الكلمة ويطلب من أحدهم قراءتها.

٣ - ثم يفتح المعلم المشهدين الثالث والرابع عندما كان يسأل قنديل البحر ويبحث عن النظارة، ويطلب منهم أن يستخرجوا كلمة «أيضًا» منها ويوضح لهم طريقة استخدامها عند ذكر شيء ويريد الإضافة إليه.

٤ - يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «لماذا» ويوضح لهم أنها تُستخدم عند السؤال عن السبب.

٥ - يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «في».

٦ - يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «يا» ويوضح أنها تُستخدم للنداء على أشخاص.

٧ - يوزع عليهم المعلم بطاقات مكتوبًا عليها الكلمات الشائعة، ثم يطلب منهم أن يستمعوا جيدًا للكلمة التي سيقولها، ومن معه هذه البطاقة يرفعها عاليًا.

٨ - يطلب المعلم من أحدهم اختيار بطاقة وقراءتها، ويكون عليها جملة مفيدة تبين مدى فهمه معناها.

٩ - في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها ويكرر نطقها بتأنٍّ ووضوح.

١٠ - بعد الانتهاء من القصة يمررونها فيما بينهم، وكل مجموعة تبحث عن كلمة في النص.

١١ - مع نهاية الحصة، وعندما يتأكد المعلم من تمييزهم الكلمات الشائعة يضيفها لجدار (بنك الكلمات).

تهيئة لفكرة القصة

يحضر المعلم بعض صور الآثار والمتاحف والمزارات في مصر ويسألهم:

- هل زار أحدكم أيًا من هذه الأماكن؟ وهل شاهدتها في التلفاز؟
- شارك أصدقاءك تجربتك وملاحظاتك.
- هل لاحظ أحدكم وجود أناس يبدو على أشكالهم وطريقة كلامهم أنهم مختلفون عن المصريين؟
- هل يعرف أحدكم اسمًا يُطلق على هؤلاء الناس؟

أنشطة تناول القصة

نشاط ١ ما قبل القراءة

الأهداف: **(فهم المقروء):** تفسير الكلمات والعبارات حسب استخدامها في النص.

شرح النشاط:

- يعرض المعلم على التلاميذ المشهد الأول من القصة، ويوضح لهم أنه في مدينتي الأقصر وأسوان وأنهما زاخرتان بالآثار التي يزورها أناس مختلفون ومتنوعون.
- يحثهم على الاستماع والانتباه لاكتشاف الاسم الذي يطلق على مجموعة الناس الذين يبدون أنهم يختلفون عن المصريين في شكلهم ولغتهم.
- على من يكتشف اسمهم في أثناء الحكي أن يشير بعلامة يتفق عليها المعلم ـ مُسْبقًا ـ معهم.

نشاط ٢ في أثناء القراءة

الأهداف: **(فهم المقروء):** يشارك بفاعلية في أنشطة القراءة الجماعية ويتعرف الغرض من النص ويفهمه.

شرح النشاط:

- يتوقف المعلم عند المشهد الأخير، ويقرأ: رجعت إلى أمي وأبي وقلت لهما: يا أمي، يا أبي، لقد عرفت الآن...
- يطرح عليهم المعلم أسئلة التوقع: ماذا سيقول؟ وإذا كنتَ مكانه فماذا ستعرف بعدما تقضي مثل يومه هذا؟ وما الذي ستكتشفه عند تعاملك مع تلاميذ مثلهم؟ ثم يُكمل المعلم الحكي.



أنشطة لفكرة القصة

الأهداف: **(فهم المقروء):** (اكتساب المفردات واستخدامها): يستخدم الأسماء والأفعال المتكررة في النص.

شرح النشاط:

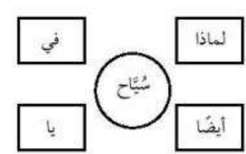
- يضع المعلم كلمة (سُيَّاح) على السبورة، ويسأل عن فهمهم معناها حتى يصل بهم إلى أنها تعني:
  - أنهم أشخاص يأتون من بلاد أخرى إلى مصر؛ ليتعرفوا آثارها ومعالمها.

أنشطة لكلمات القصة

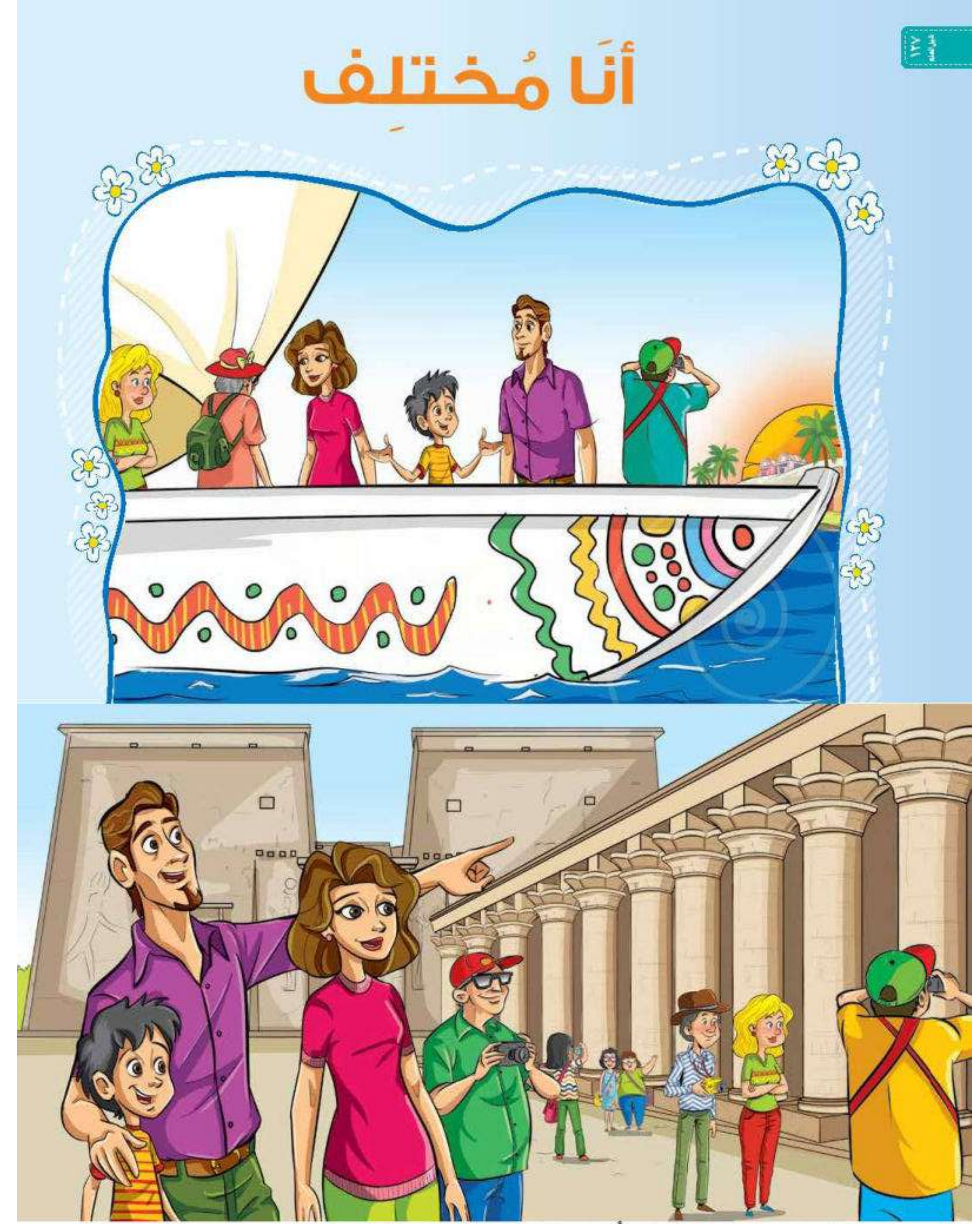
الأهداف: **(تمييز الأصوات والكلمات):** أن يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يضع المعلم البطاقات على السبورة كما في الشكل، ثم يذكر جُملًا محددة، ويطلب من كل تلميذ أن يختار الكلمات التي سمعها ويميز شكلها.
  - لماذا يأتي سياح إلى مصر؟ - في مصر يأتي سياح.
  - يزور سياح المعابد والآثار أيضًا. - يا أحمد، هناك سياح في الأقصر.



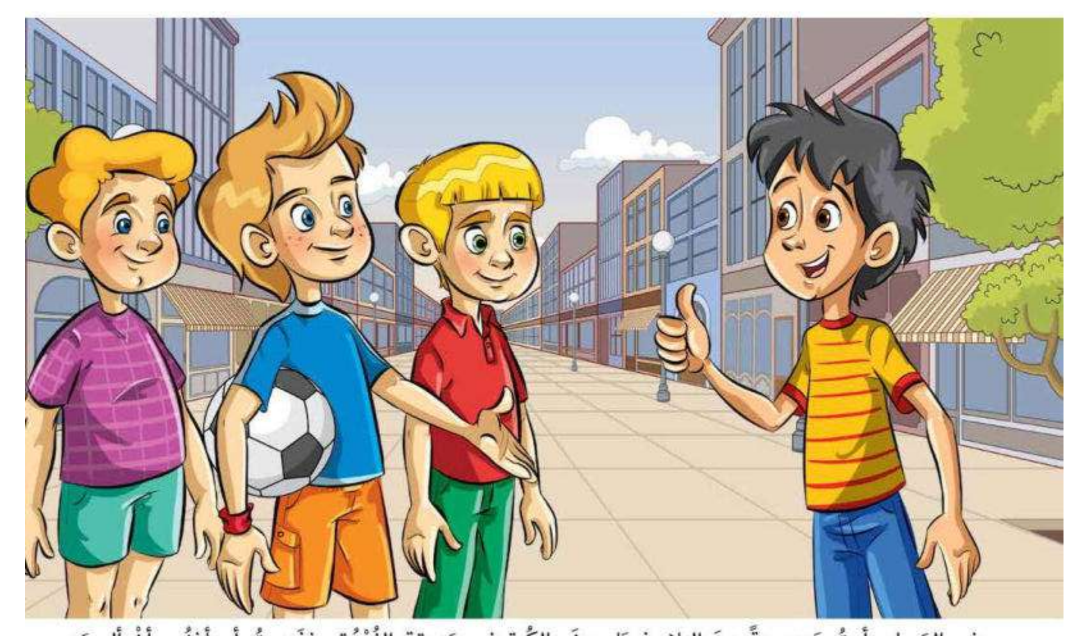
أنَا مُختلِف



في إجازَةِ نِصْفِ العامِ ذهبْتُ أنَا وَأُسرتِي إلى الأقصرِ وأسوانَ، وهُناكَ شاهَدْنا الآثارَ والمَعابِدَ العَظيمةَ. أرادَتْ أُمِّي شِراءَ التوابلِ وَالسودانِي وَالدَّوْمِ والكَركديه فذَهبْتُ معَها إلى السُّوقِ. كانَ السوقُ مُزدحِمًا بأُناسٍ مُختلفِي الأشْكالِ؛ كانُوا يَتكلمونَ ولكنَّني لَا أفهمُ ماذَا يَقولونَ.. لِمَاذَا لَا أفهمُهم؟ سألتُ أُمِّي: مَنْ هَؤلاءِ يَا أُمِّي؟ ولِمَاذَا لَا أفهمُهم؟ قالَتْ: «إنَّهُم سُيَّاحٌ مِن بِلادٍ مُختلفةٍ، وَلا يَتكلمونَ اللُّغةَ العَربيةَ».



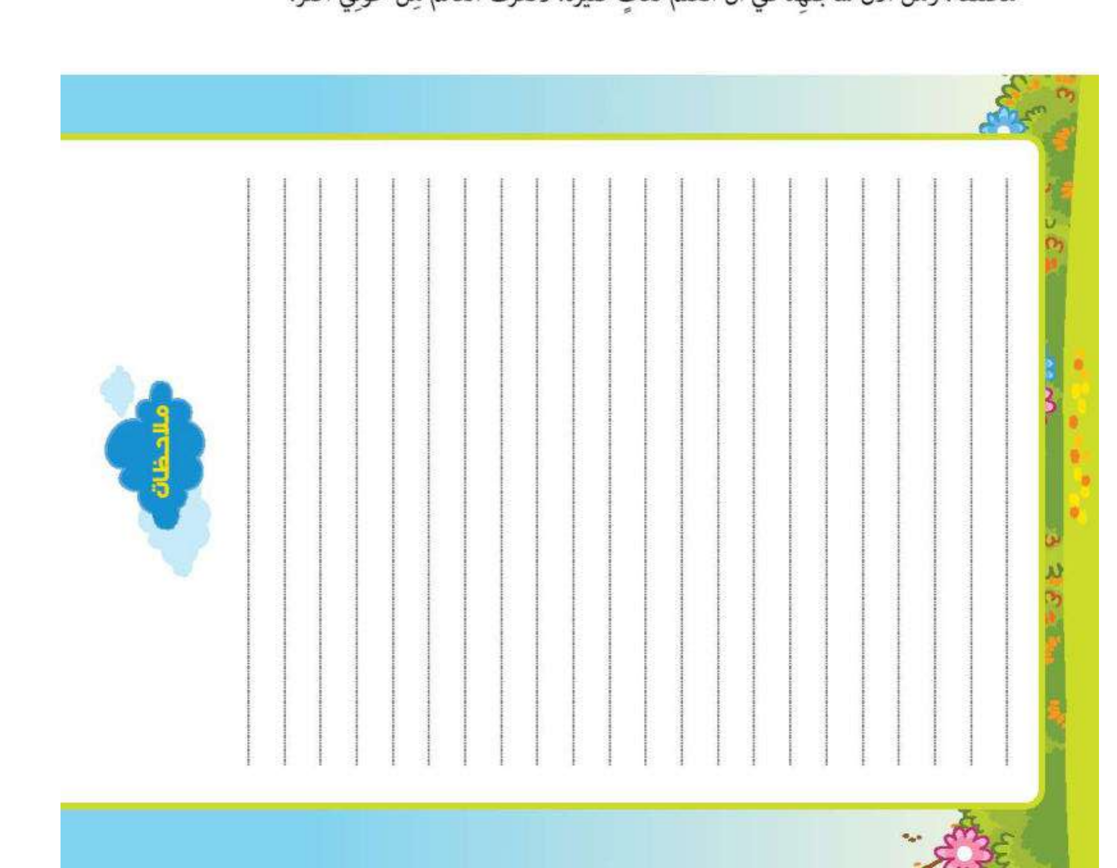
أخذَنا أبِي في نُزهةٍ بمَركبٍ شِراعيٍّ في النِّيلِ لنُشاهِدَ غُروبَ الشَّمسِ. كانَتْ رِحلةً جَميلةً. كانَ معَنا علَى المَركبِ أُناسٌ بأشْكالٍ مُختلفةٍ، كانُوا يتكلمونَ ولكنَّني لا أفهمُ ماذَا يَقولونَ.. لِمَاذَا لَا أفهمُهم؟ سألتُ أبِي: مَن هَؤلاءِ يَا أبِي؟ ولِمَاذَا لَا أفهمُهم أيضًا؟ قالَ: «إنَّهُم سُيَّاح مِن بِلادٍ مُختلفةٍ؛ كُلُّ واحدٍ يَتكلَّمُ لُغةَ بَلدِه».



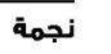
في المَساءِ رأيتُ مَجموعةً منَ التلاميذِ يَلعبونَ بِالكُرةِ في حَديقةِ الفُنْدُقِ، فذَهبتُ أستأذِنُهم أنْ ألعبَ مَعَهُم، قلتُ لهُم: أنَا ماجِد، هَلْ يُمكِنُ أنْ ألعبَ مَعَكُم؟ نَظرُوا إلى بَعضِهم؛ فهُم أيضًا لَا يفهمونَ مَا أقولُ. ابتسمتُ لهُم فابتسمُوا لِي، وأشارَ إليَّ أحدُهم أنْ ألعبَ معَهُم؛ فأشرتُ إليهِم بالمُوافقةِ، ولَعِبْنا معًا.

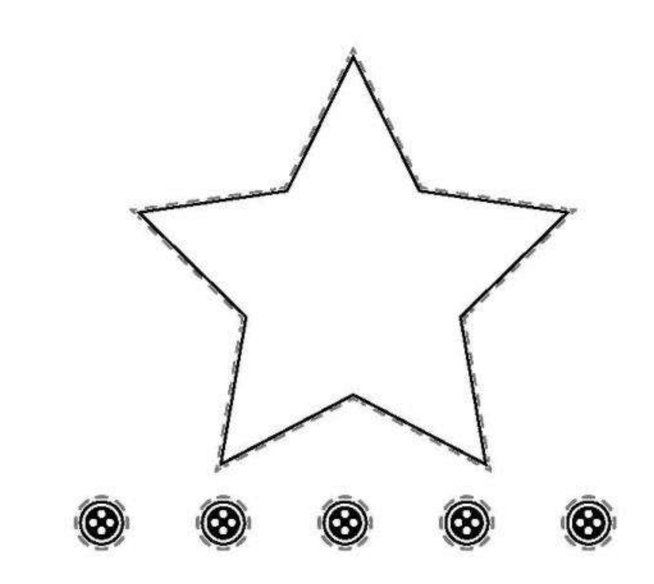


رجعتُ إلى أُمِّي وأبِي وقلتُ لهُما: لقَدِ استمتعْتُ كَثيرًا باللعبِ معَ أصدقائِي، حتَّى ونحنُ نتكلَّمُ لُغاتٍ مُختلفةً. لقَدْ عرفتُ الآنَ أنَّ العالَمَ مِن حَوْلِنا كَبيرٌ جِدًّا ومَليءٌ بأُناسٍ كثيرينَ؛ كُلٌّ مُختلفٌ، وكُلٌّ يتكلَّمُ لُغةً مُختلفةً، ومنَ الآنَ سأجتهِدُ في أنْ أتعلَّمَ لُغاتٍ كَثيرةً؛ لأتعرَّفَ العَالَمَ مِن حَوْلِي أكْثَرَ.











سوف تحتاج إلى:



- قطع خشب صغيرة مثلما هو موضح بالصورة.
- أزرار ملونة.
- صمغ.

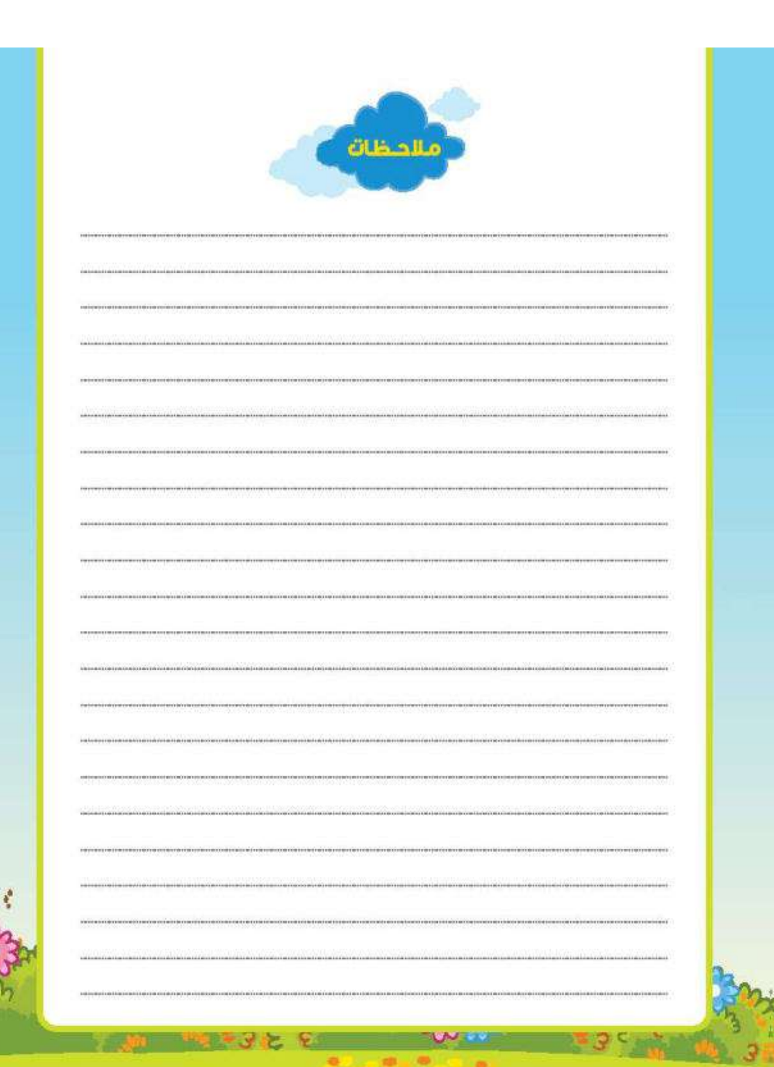
حرف ت

تاج



سوف تحتاج إلى:

- ورق مقوى.
- لزق .
- مقص.
- ألوان.
- رباط مطاطي.


ملاحظات


ملاحظات